IMPORT OF FINE QUALITY
ANTIQUES AND WORKS OF ART
IL CAPITELLO
ANTICHITA'
Via Mazzini 13 - Tel. (011) 839.5861 - Torino

VENERDI' 15 NOVEMBRE 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 256 L. 1200

IMPORT OF FINE QUALITY
ANTIQUES AND WORKS OF ART
IL CAPITELLO
ANTICHITA'
Via Mazzini 13 - Tel. (011) 839.5861 - Torino

Monica Bellucci

CINEMA

La top model fa la «Riffa»

L'indossatrice italiana Monica Bellucci, una delle top model più pagate e richieste dal mondo, è la protagonista del film «La Riffa» per la regia di Felice Laudadio, prossimamente sugli schermi. La vicenda s'ispira ad un omonimo e celebre racconto cinematografico, interpretato da Sofia Loren.

BORSA

Apertura in rialzo

MILANO ● Seduta all'insegna di un cauto ottimismo oggi in Piazza Affari. In apertura la Consob, dopo l'annuncio di ieri del «matrimonio» tra Eridania e Beghin Say, ha rinviato a fine listino la chiamata delle azioni dell'azienda del Gruppo Ferruzzi. Indice Mib alle 10,45: +0,5 sul 20% del listino (tendenziale +0,3). Chiusure: Buton 2950, Ativar 10.410, Comau 1500, Cir 2290, Ehiehem 1460, Ifi 12.800, Montedison 1229, Pirelli spa 1945, Fiat 4925, Snia Bpd 1039, Fiat p. 3201, Fiat r. 3510. Altri prezzi: Generali 27.000, Mediobanca 13.600, Olivetti 3080.

TOKYO ● Attività molto modesta al mercato azionario giapponese, con l'indice medio Nikkei in ribasso dello 0,30%.

DOLLARO ● La divisa americana viene indicata, in apertura di scambi, a 1230,50 lire contro le 1230.15 del fixing di ieri.

Saldarini tradito da un prete di «fede» granata

La Chiesa divisa sul derby e il cardinale tifa Juve

TORINO ● I campetti di calcio degli oratori, si sa, sono stati spesso fucina di campioni sbocciati durante le infuocate partitelle tra i ragazzi, ma pochi sanno che anche sotto la tonaca degli ecclesiastici spesso battono cuori di tifosi agguerriti ed irriducibili. A Torino le parrocchie, risulta da una rapida inchiesta, sono divise non solo per quartieri, ma anche per tifo e lo stesso cardinale non nasconde affatto la sua «fede» bianconera.

Ad esempio, nella parrocchia di San Pellegrino, in corso Racconigi, Frà Domenico Bossola e padre Onorato hanno già dato il via a un derby personalissimo. Il primo stravede per i colori juventini, il secondo parteggia per i granata. «Seguiremo la partita per radio. A debita distanza. Così eviteremo discussioni inutili. Sa... nella foga del momento può anche scappare una parola di troppo». Aneddoti su aneddoti. Per Frà Domenico essere fan della «Signora» nel silenzio austero di una chiesa, non è impresa da poco. *«Qualche anno fa ero molto più fanatico. Oggi, con i miei 57 anni, mi sono dato una calmata. Certe cose non le faccio più. Pensi che negli Anni Settanta, in occasione di un incontro della Juve di grande importanza per la corsa allo scudetto, nascosi in una tasca la radiolina per ascoltarlo di nascosto durante la recita del Rosario. Nessuno se ne accorse. La Juve vinse e io tirai un profondo sospiro di sollievo. Formidabili quegli anni, non è vero?»*.

Gli altarini si scoprono. Padre Onorato azzarda: *«Probabilmente le due squadre pareggeranno. Al momento, credo che sia il risultato più logico. Ma temo che il direttore di gara assegni un rigore inesistente alla Juve. Non che io abbia il dente avvelenato con gli arbitri, ma... loro giudicano sempre in buona fede. Ed errare è umano. Ma perseverare è diabolico, e io di queste cose non ne intendo!»*.

Padre, ma allora il Toro è proprio una fede? *«Diciamo di sì»*. E allora lei, di fedi, ne ha due... Risposta difficile: *«Beh, lasciamo stare. Non mescoliamo il sacro col profano»*. (A pag. 7)

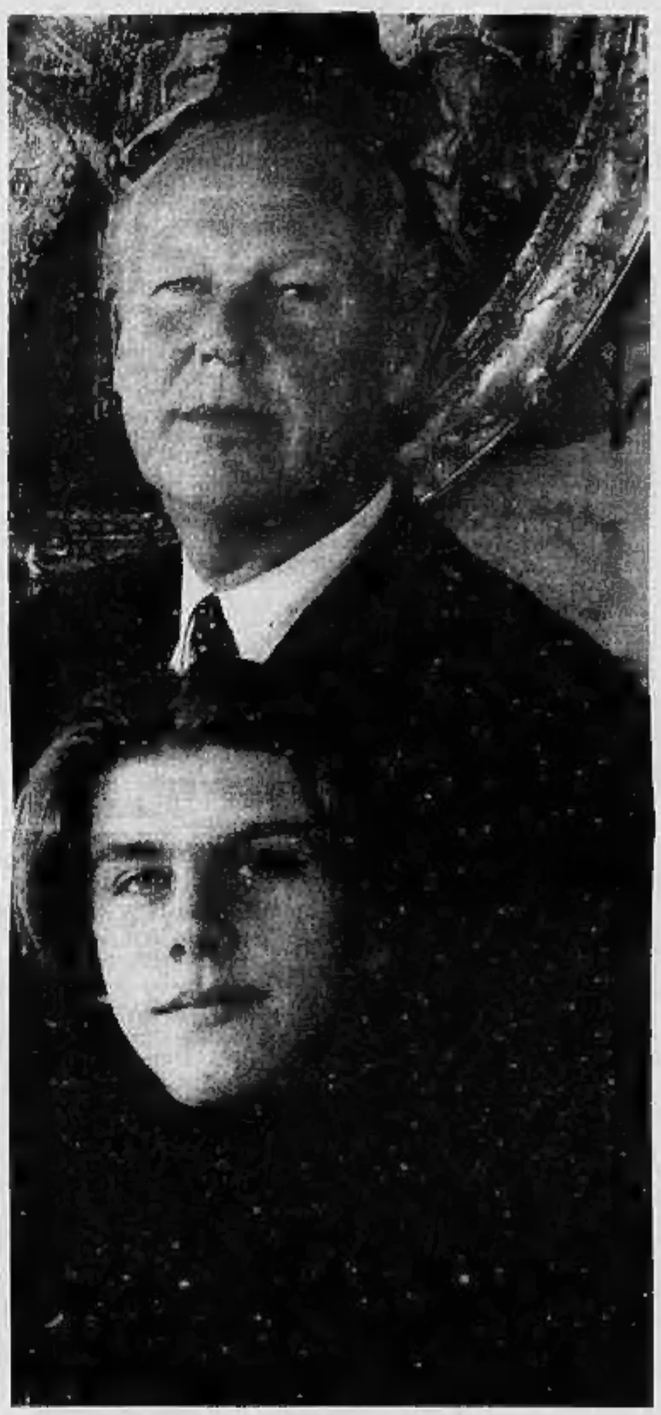
Saldarini: alla vigilia del derby s'è saputo che è bianconero

Juve-Toro: le misure di sicurezza

TORINO ● Potrebbe essere il primo tutto esaurito al Delle Alpi. I cassieri di Juve e Toro hanno già incassato due miliardi, per l'esattezza un miliardo e 250 milioni alla Juventus e 750 milioni al Torino. Sono stati venduti 80 mila tagliandi, in pratica tutti i posti meno qualche migliaio di tribuna che ha i prezzi più cari.

Oltre alla prevendita tutto procede bene anche per le misure di sicurezza adottate dalle forze dell'ordine. Oltre 600 tra carabinieri e poliziotti presidieranno i viali e gli ingressi, mentre i vigili urbani hanno revocato il loro sciopero e quindi saranno su strade ed incroci d'accesso.

IL GIORNO DELLA VERITA' PER VITTORIO EMANUELE



«Duello» di avvocati

PARIGI ● Oggi, o al più tardi lunedì, il principe di Savoia conoscerà la sua sorte. C'è grande attesa, al palazzo di giustizia della capitale francese, per la requisitoria del pubblico ministero: innocente o colpevole? Le poche ore che separano dalla conclusione del processo sono riservate ad una autentico duello legale tra gli avvocati del principe e quelli degli Hamer, i parenti del giovane Dirk: si tratta di stabilire se il ragazzo fu colpito da un colpo di un fucile di Vittorio Emanuele o, come sostiene la controparte, da una colpo di pistola.
(Tessandori a pag. 9)

FLASH

Massacro
Tre uccisi a Reggio Calabria

REGGIO CALABRIA ● Tre persone sono state uccise ieri sera a Reggio Calabria. I cadaveri, non ancora identificati, sono stati trovati in una Lancia Thema alla periferia Nord della città.

Miliardi in pizze
Il più bravo è un veneto

CUNEO ● Arriva da Contarino (Rovigo) Domenico Laurenti, 28 anni, vincitore del campionato italiano organizzato a Cuneo dall'associazione pizzaioli. I concorrenti erano 91. La pizza è passata da una variante insignificante nell'alimentazione ad un impero che nel 1989, in Italia, ha fatturato 21.000 miliardi.

Palio d'Asti
Abbinato a lotteria nazionale

ASTI ● La gazzetta ufficiale del 12 novembre ha pubblicato l'inserimento del Palio di Asti fra le manifestazioni collegate alle lotterie nazionali del 1992.

Piano regolatore Per l'esposto nessun ritardo

TORINO ● Il piano regolatore nelle mani dei giudici. Questa mattina il gruppo consiliare dei verdi ha presentato un esposto alla magistratura. Lo spunto? Le accuse lanciate dai progettisti su «interessi privatissimi» che avrebbero bloccato l'approvazione del progetto del piano regolatore.

Ma l'assessore all'Urbanistica Andrea Galasso precisa: «Non c'è nessun pericolo che il piano venga bloccato, anzi martedì porterò la delibera in giunta per l'approvazione finale e il giorno dopo la deliberazione verrà inviata ai quartieri per un ulteriore esame. Un atto che non saremmo tenuti a fare giuridicamente ma che abbiamo deciso di intraprendere per correttezza politica e per dare la più ampia informazione sul preliminare sul piano istituzionale».

Questa pomeriggio, comunque, è previsto un faccia a faccia fra i due contendenti. Galasso, infatti, parteciperà al convegno organizzato dei verdi nella sala Antico Macello. (A pag.4)

Crisi economica così il Piemonte potrà salvarsi

TORINO ● Un «gioco di squadra». E' questa la ricetta suggerita dall'Ires per salvare il Piemonte dal rischio di declino economico. Il pericolo è grave: «Il sistema industriale regionale può trovarsi soggetto ad una crisi di transizione: si delocalizzano attività tradizionali (tessile e meccanico) mentre nel campo delle produzioni avanzate (telematica o il terziario tecnologico) un limite dimensionale, cioè un'insufficienza nell'orizzonte strategico e nell'accesso alle risorse chiave della ricerca e del marketing, inibisce lo sviluppo di nuove vocazioni». Negativi anche i dati sull'export: «I flussi di prodotti piemontesi verso l'estero vedono ridursi la loro incidenza sul totale nazionale a partire dal 1988, con particolare intensità nei settori di specializzazione regionale, meccanica e mezzi di trasporto». Di qui l'allarme: «In questa situazione non sembra opportuno contare solo su una ripresa congiunturale».
(Tropeano a pag. 3)

A Torino arriva una raffica di concerti

Gino Paoli e Ray Charles (e torna anche Cocciante)

TORINO ● Tanto rumore per nulla. Riccardo Cocciante non ha snobbato Torino. Passata la bufera che aveva accompagnato l'annullamento della data torinese di alcune settimane fa, il promoter locale Metropolis e il manager del cantautore, Marsili, hanno fissato una seconda data: Riccardo Cocciante, dunque, sarà in città il 18 dicembre, al Teatro Colosseo.

Al parco Ruffini, invece, salvo colpi di scena, dovrebbe suonare Ray Charles, il 7 dicembre: speriamo che non ci siano ripensamenti da parte dell'artista, purché due stagioni fa Ray Charles annullò un concerto a poche ore dall'inizio.

Confermata invece la presenza di Marco Carena nel cast del concerto benefico contro la droga in programma per il 12 dicembre al Palasport. Martedì si terrà l'atteso concerto di Gino Paoli, mentre un mese più tardi arriverà Ricky Gianco, suo fraterno amico, con cui il cantautore genovese ha spesso lavorato: Gianco sarà allo Juvarra il 16 dicembre. E per gli appassionati della musica straniera, una chicca: ci sono trattative per portare i Genesis in estate. Incrociate le dita.

Noemi Bonino

Ray Charles

Riccardo Cocciante

Settimo: a colazione con i vermi

SETTIMO ● *(p. g.)* Dopo gli insetti sugli spinaci, un bel verme lungo 5 centimetri sull'insalata. A Settimo i genitori e gli alunni delle scuole elementari Roncalli al Villaggio Fiat, e Rodari di via San Mauro sono in subbuglio per questi indesiderati ospiti nelle due mense. Hanno protestato in Comune e all'Usl e i responsabili dell'ufficio di igiene sono ora all'opera per verificare se in altre scuole si sono registrati casi analoghi. Per ora però non sono stati presi provvedimenti. La refezione in tutte le scuole di Settimo è affidata alla ditta Sorico di San Mauro, «un'azienda seria» sostengono all'Usl.

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
Dal 9 novembre
favoloso 3×2
su centinaia di articoli
e sconto 33%
sull'acquisto di 3 capi di abbigliamento uomo - donna e sport neve
OFF. CON LEGGE 46

LETTERE A DADA ROSSO

E' stato presentato dai Verdi un disegno di legge che prevede una pena fino a 2 anni e una multa fino a 300 milioni

Costerà cara la mania degli animali esotici in casa?
Con i serpenti nel salotto

Cara Dada,
sono un'anziana madre di una figlia trentacinquenne. E' sempre andata bene a scuola e dopo la laurea ha iniziato una brillante carriera accademica. Io, vedova, l'ho seguita in ogni passo. Adesso è autonoma, perfetta, precisa in ogni sua decisione. Viaggia e spesso mi telefona perché mi occupi della spesa per il suo ritorno, delle piante da bagnare o di andarla a prendere all'aeroporto. Sono orgogliosa di lei, ma in mi sento disordinata, poco acculturata, la mia vita è piccola piccola rispetto ai suoi mille interessi. Come faccio a dirle queste cose? Temo che lei mi veda solo come una povera vecchietta che deve riempire la sua giornata.

Sandra D.

Cara signora Sandra,
se sua figlia pensasse davvero così, si potrebbe concludere che tanti anni di scuola e tanto successo professionale sono assolutamente sprecati. Non posso pensare che una ragazza «autonoma, perfetta, precisa» sia poi così poco sensibile e superficiale da assumere atteggiamenti di superiorità nei confronti di sua madre. Lei piuttosto stia attenta a non ghettizzarsi, a non rannicchiarsi in un atteggiamento di ingiustificata inferiorità. Invece di essere esclusivamente a servizio di sua figlia, faccia in modo che il suo tempo con lei sia anche di svago e di relax per entrambe. Bene la spesa e le piante da bagnare, quando sono necessarie e c'è la possibilità di farle. Ma perché non anche un bel film, uno spettacolo a teatro o un aperitivo in centro per vedere qualche vetrina insieme? Affronti il problema scherzosamente. Le dica che ci sono tante agenzie — pronto spesa, pianta innaffiata, pranzo allestito — che costano fior di biglietteni e le proponga un conveniente scambio-merce.

Cara signora Rosso,
sono un neofidanzato, felice e pieno di buoni propositi. La mia metà è bellissima, intelligentissima, in una parola fantastica. Vorrei farle un regalo per ringraziarla del suo amore e farle capire quanto il suo sorriso sia importante per me. Ho pensato ad un anello, ma non è un po' rètro?

Luigi N.

Per carità, signor Luigi, l'anello di fidanzamento non solo è perfetto, ma è di modissima. Lei è anche fortunato perché in questo momento qualsiasi anello è perfetto, senza limitazioni. Praticamente la scelta oscilla tra un semplice anellino in oro con incisa la data del vostro incontro, Hepburn-style (ricorda «Colazione da Tiffany»?) e il diamante di 70 carati, Taylor-style. La prima soluzione è meno problematica: il solitario della Taylor era così grosso da non poter essere indossato. E fu venduto. Non vorrebbe che il suo anello facesse quella fine, vero?

Gentile signora,
sono la segretaria di un uomo d'affari che ha un enorme difetto: per quanto sia un infaticabile lavoratore, attento alla realizzazione dei suoi progetti, non riesce ad arrivare puntuale agli appuntamenti. Io provo ad aiutarlo: lo avverto con anticipo delle scadenze, gli scrivo ovunque l'ora delle riunioni, lo sollecito in tutti i modi, ma non serve a nulla. Come posso fare?

Zaira S.

Lei continui ad aiutarlo in tutti i modi, sottolineando che per molti la puntualità è la chiave dell'efficienza e di conseguenza i ritardi possono suscitare giudizi negativi sulla sua professionalità. Se proprio non riesce ad essere puntuale, l'importante è che il suo capo non si sforzi a trovare maldestri pretesti per i suoi ritardi. E' sbagliato arrivare trafelati agli appuntamenti e giustificarsi come ragazzini trovati con le dita nella marmellata. Meglio dire semplicemente «scusate, sono in ritardo» senza ulteriori spiegazioni. Per convincerlo di quanto sia sbagliato trovare scuse, gli racconti dell'arcicancelliere di Napoleone, Cambacérès, costantemente in ritardo, abituato ad attribuire a precedenti impegni galanti la colpa della sua imprecisione. Napoleone, conoscendo i gusti sessuali dell'arcicancelliere, una sera a cena, dopo un ennesimo ritardo e un'ennesima giustificazione, gli rispose seccamente: «Ebbene, mio caro, quando si è così importunato da una signora, la si prega di prendere il suo bastone e il suo cappello e di andarsene».

Cara Dada,
ho appena compiuto trent'anni. Sono carina e ho un lavoro che mi piace. Sono autonoma e piena di voglia di vivere. Purtroppo però non riesco a conoscere gente nuova. E soprattutto un'anima gemella. Non sono disperata, ma vorrei conoscere persone diverse e tra queste, chissà, anche un amore. Mi vergogno a presentarmi in un'agenzia matrimoniale, anche perché la mia ambizione non è solo quella di trovare un'anima gemella. Potresti consigliarmi?

Marta B.

Le pagine di Stampa Sera — combinazione proprio al venerdì — ospitano la posta di Adriana Quattrino. Da anni Adriana dirige una catena di agenzie matrimoniali e i matrimoni che ha reso possibili sono innumerevoli. Prima di scartare del tutto l'ipotesi dell'agenzia matrimoniale prova a parlarle. Potresti ricrederti. Se preferisci un approccio diverso, se vuoi semplicemente incontrare degli amici, puoi rivolgerti al circolo New Life, in corso Vittorio 65, telefono 535.902. La titolare, Laura Meruccelli, ha ideato una nuova formula che prevede non tanto un'agenzia matrimoniale, quanto un club per single con riunioni settimanali. C'è anche un altro metodo: comperare le videocassette Videofeeling, che durano 90 minuti e sono una sfilata di uomini e donne che vorrebbero incontrare nuovi amici, compagni di viaggio, un grande amore. Tra quelle potresti trovare un affascinante scavezzacollo con cui fare il giro del mondo o un intellettuale appassionato di Proust in grado di rivelarsi poi l'uomo della tua vita.

Cara signora,
ho un amico che tiene in casa un pitone. Non riesco ad andare a trovarlo perché provo per quella bestia un profondo schifo. A parte il mio ribrezzo, non le sembra che cose di questo genere siano pericolose?

Stellina P.

Può tirare un sospiro di sollievo; qualche giorno fa il gruppo verde ha presentato un disegno di legge che ha iniziato il suo iter alla Commissione giustizia della Camera e prevede l'arresto da tre mesi a due anni e multe fino a 300 milioni per i privati che tengono in casa propria animali selvatici, soprattutto grossi carnivori o serpenti velenosi. La legge introdurrà in Italia il rispetto della convenzione di Washington del 1973, nata per proteggere le specie animali e vegetali in via di estinzione. E, nel suo caso, anche le amiche impaurite.

Cara Dada,
sono una ragazza di 20 anni che ormai da parecchio tempo, quando si avvicinano le vacanze natalizie, ma in generale ogni tipo di festa, viene presa dal cattivo umore. Gli altri sembrano felici, senza problemi, mentre io preferirei lavorare la notte di Natale e anche quella di Capodanno. Anche agli incontri in casa di amici provo una noia mortale, gli altri ballano, ridono, ma a me viene sonno. Come devo fare?

Giulia L.

Cara Giulia, la sua è la tipica sindrome da Babbo Natale in lacrime. Forse lei si aspetta troppo da una festa, che, per quanto bella, non riesce mai a eguagliare le aspettative. Ci pensi: forse il tutto dipende da un insieme di insoddisfazioni quotidiane dalle quali la festa è la sola, possibile fuga. Se è così non cerchi il divertimento forzato, ma rifletta sulle sue scelte di vita, magari dal 1° gennaio. Buon Natale.

---

di **Angelo Caroli**

SESSANTESIMA PUNTATA

GESTIVANO, insieme con Stefanini, un gigantesco garage nel centro della città. Sandro le aveva dato una quota. Ora aveva deciso, avrebbe chiesto lo scioglimento di una comunione e le avrebbe liquidato la sua parte. Con una cifra più che ragionevole. Convenientissima per Francesca. Non occorreva neppure consultare l'amico, poiché in questi casi non ci sono diritti di prelazione. Lui e Stefanini avrebbero diviso in due la quota, per restare proprietari a metà dell'immobile.

Francesca pianse. Sandro non si lasciò ingannare. Conosceva la donna, mutevole come il vento di marzo. E ora che la vita le stava togliendo il giocattolo... Era sicuro che gli avrebbe presentato altri conti salatissimi: scenate, gelosie false, isterie drammatiche, una serie di colpi di teatro. Ma aveva il doping come idea dominante. Francesca era ubriaca. Aveva bevuto un whisky di troppo. Sandro si era limitato a due bicchieri di Beaujolais. Per lui non esistevano trasgressioni. E non si era smentito neppure quella sera. Tre ammiratori si avvicinarono per chiedergli un autografo. Nessun accenno alla «droga». Aveva apprezzato. Loro si erano accomiatati con un «auguri, andrà tutto bene».

«Tutto bene un cazzo...», pensò all'idea di ciò che sarebbe potuto succedere il giorno dopo. Pagò il conto e, rizzandosi improvvisamente dalla sedia, lasciò che Francesca gli si appoggiasse ad una spalla. I capelli lunghissimi rendevano più flessuoso quel corpo bellissimo.

Maggio introdusse la stagione nel regno dei colori. La campagna si era trasformata in un giardino. La collina sfoggiava tutte le tonalità di verde, uno più brillante dell'altro. I viali davano vitalità al grigio dei palazzi. Soltanto il cielo stonava, con quel pennacchio di foschia e di smog che usciva dalla terra e dalle fabbriche.

PROLOGO XI

Gli avevano sparato da un metro di distanza. Il fucile era un calibro 12. La prima impressione dell'ispettore venne confermata. Il lavoro dei medici legali fu impeccabile. La vittima aveva mangiato, quattro ore prima, un croissant e bevuto un cappuccino. La morte risaliva alle 18 circa di mercoledì. Al collo la vittima teneva una catenina d'oro da cui penzolava un cornetto di corallo rosa. Gli abiti furono ispezionati ed analizati con la massima cura. Nel boxer che indossava non furono evidenziate tracce di liquido seminale. E nemmeno nei funicoli spermatici. Quella sua ultima gita in collina non era stata di piacere...

CAPITOLO XI

Quando la telescrivente della sede si mise a crepitare come una mitragliatrice, Elena urlò con tutto il fiato che aveva in corpo. Si ritrasse dal nastro di carta, si piegò in due tenendosi il seno fra le braccia. Successivamente portò le mani sulla bocca, contratta in una smorfia di sofferenza. Chiamò il direttore generale. Strappò il nastro e lo consegnò a Minetti. L'uomo sbiancò. Gli analisti del laboratorio ufficiale avevano confermato il primo verdetto. La tempesta stava per cominciare. Fu avvertito il presidente. Dopodiché toccò a Valenti, Germani, Spagnoli e Gigi, il massaggiatore. La notizia fece il giro della città. Un lampo... Poi i tuoni... Lo scenario si fece cupo... Il dramma si consumava... Anche nel calcio può succedere... Ci sono in gioco sentimenti..., ideali..., transfert..., simboli..., E denari, tanti denari...

Fu convocato d'urgenza il Consiglio di Presidenza. Le tv di Stato e le emittenti private annunciarono la seconda sentenza. La telefonista fu soffocata da un ciclone di chiamate. Arrivarono da ogni angolo d'Italia. Stesse domande, una possibile risposta.

«La società non ha nulla da dichiarare».

FEUILLETON

Avevano sparato con un calibro dodici

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi, anche per il tradimento di Francesca. Incontra Lorenza e se ne innamora. Ma lei ha Sergio... Nella vita di Sandro entra il doping, un eccitante nelle sue urine. Guglielmini lo accusa. Sandro cerca alibi fra i ricordi. La Figc e la Lega si mettono in movimento.

I legali prepararono la linea difensiva. Poggiata soltanto su parole. Su ragioni di onore e di correttezza. Il medico non riusciva a spiegarsi quanto stava accadendo se non con l'ipotesi di un'azione dolosa contro Valenti e contro la squadra. Sandro si era asserragliato dietro un riserbo totale. Non aveva nulla da dire. D'altra parte, che cosa avrebbe potuto rispondere? Banalità, luoghi comuni. Si sarebbe difeso con dribbling dialettici. La gente, i giornalisti, il popolo volevano fatti. E i fatti lo conducevano diritto alla ghigliottina. La sua testa, infatti, stava per cadere.

L'eco del secondo colpo di scena si propagò ovunque. Con un frastuono cento volte superiore. Il lunedì precedente, tutti avevano creduto in un errore della scienza, nel comportamento immacolato di un atleta esemplare. Ma ora? I giorni che precedevano la convocazione davanti alla Commissione Disciplinare presentavano questo programma: martedì comunicazione del presidente Guglielmini presso l'Ufficio Indagini. Il giorno successivo sarebbe toccato al giocatore. Sabato i giudici avrebbero emesso la sentenza.

Incredulità e scoramento si distinguevano nello sguardo di tutti. Il Consiglio Comunale si era riunito per discutere il caso. La settimana seguente sarebbe arrivato perfino in Parlamento. Era pronta una interrogazione.

In mezzo a queste terribili scadenze s'inseriva il match di ritorno con il Manchester United. Si trattava di una semplice pratica. I blu ci riuscirono... Fu un 1 a 0 senza patemi ma senza acuti. Oscuri e comprensibili freni mentali erano entrati in azione. Decise Ferrando. Era entrato a venti minuti dal termine del match, al posto del claudicante Molterer.

La marea dei tifosi era entrata in azione... Organizzò cortei di protesta... Giovani sostenitrici prepararono nottetempo striscioni e cartelli... I club diventarno camere ardenti... Sembrava che i fans vegliassero un morto...

I giornali inflazionarono il lettore. Date, accuse, difese, controdeduzioni, liste delle sostanze dichiarate dopanti dalla Federazione, dotti interventi di luminari della chimica e superperiti. Dissertavano sugli effetti negativi e positivi nel caso un atleta ingerisse l'Energall. Inchieste assortite, con allenatori, presidenti, giocatori e medici chiamati in causa in quelle assise cosmiche.

Cinque agenti pattugliavano la zona dove stava la casa di Valenti. Il questore temeva gesti inconsulti... Certi amori possono convertirsi in odio...

Quattro telefonate allentarono la tensione di Sandro. La prima era di Stefanini.

«Non ho molto da dirti. Sono con te. Credo che tu sia fuori da questa sporca faccenda. Sei un uomo che sta lontano dall'immondizia».

La seconda era di Elsa, la moglie di Moreschi. Gli sembrò di vederla, così bella e arguta, eccitante e razionale. Si accorse che era commossa. Disse:

«Mi dispiace, Sandro. Non te lo meriti, dopo quello che hai fatto per questa squadra. E' mortificante vedere mio marito ridere sopra questa vicenda... Ride di te, di ciò che ti sta cadendo sopra... E beve... E' un animale fottuto... Non può essere l'impotenza ad averlo ridotto in questo stato... Hai ragione, devo sbarazzarmene... E al più presto... Non lo reggo più..».

La terza telefonata che gli servì da tonificante era di Aldo Maida, quotatissimo primario ospedaliero. Dirigeva il laboratorio di analisi.

«Non mi sono fatto vivo prima, ero certo che si trattasse di un bluff. Non so immaginarti con qualche grammo di deanolo in corpo. Ma dopo le controanalisi, dovevo chiamarti. Non ti trattengo... Penso che tu non voglia parlare. Sappi che le mie esperienze sono al tuo servizio. Se e quando lo riterrai opportuno, potrai cercarmi in ospedale, sarò lieto di scambiare quattro parole. Non si sa mai...».

E attaccò. Lasciando a Sandro una porta aperta.

La quarta chiamata era di Piccioli. La voce da basso gli arrivò lontana. Era a Firenze per affari. Lo aveva convocato il Consiglio di amministrazione di un'azienda che aveva chiesto l'immagine di Sandro per pubblicizzarsi anche nel mondo dello sport. I quattrini vi entavano in proporzione alla grandezza del personaggio.

L'amministratore delegato disse che non avrebbero siglato il contratto. Tutto scontato. Non era che il primo anello di una lunghissima catena.

«Sono io, Roberto. Ho saputo. Non c'è molto da dire. Liquido un paio di cosette e sono da te».

«Non c'è fretta...».

«Okay, lo so, ma è meglio se ci parliamo a quattr'occhi. Non pensare ai contratti, ai quattrini che perdiamo..».

«Non ci penso proprio...».

«Bene, qui c'è in gioco ben altro. Perciò mantieni la calma, sono sicuro che i fatti ti daranno ragione e verrai fuori dal tunnel...».

«Temo sia senza uscite, buio sino in fondo...».

«Mi deludi..., non credevo che tu fossi tanto fragile...».

«Vorrei vedere te al mio posto...».

«Okay, però reagirei...».

«Se servisse...».

«Sarebbe troppo facile la vita se la gente reagisse soltanto quando conosce l'epilogo di una vicenda...».

«Ci proverò... Ciao, ti aspetto».

E attaccò, sbalordito. Non avrebbe mai immaginato che Roberto Piccioli, una macchina costruita per fabbricare soldi, avesse un cuore...

Era il giorno dell'interrogatorio del presidente Guglielmini. Un colloquio di due ore. Un palleggiarsi domande e risposte. Da una parte l'accusa, fondata su un punto reale; dall'altra una difesa che faceva perno sulle tradizioni della società e sull'esemplare correttezza di Valenti. Il presidente uscì disfatto da quel martellante contraddittorio. Fu colto da una crisi depressiva. Gli sembrava di aver parlato ad un muro. Del resto non aveva dinamite in tasca e non avrebbe mai potuto abbatterlo... Capì che una semplice autoproclamazione di innocenza, fondata sulle tradizioni, non sarebbe bastata.

(60 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Marco Tullio Cicerone

TORINO
Didattica del latino

Oggi pomeriggio in piazza Carlo Alberto 3, presso la biblioteca nazionale universitaria, il professor Germano Proverbio parlerà su «Che cosa è il testo». La relazione fa parte della prima fase del corso dedicata alla lettura e comprensione del testo.

LIONS
Per l'infanzia abbandonata

Questa sera a Stupinigi conferenza sui problemi dell'infanzia abbandonata. Saranno illustrati i «villaggi sos» dove vengono inseriti i bambini abbandonati in una famiglia, gestita da una mamma volontaria, per favorirne l'ingresso nella società.

Lo stemma dei Lions

IRES Una fotografia della regione scattata sui dati economici e sociali raccolti nel corso del '90
I dati negativi riguardano l'export e la deindustrializzazione ma è inutile essere pessimisti

Un puzzle di iniziative per sconfiggere la crisi

PIEMONTE

Un «gioco di squadra». E' questa la ricetta suggerita dall'Ires per salvare il Piemonte dal rischio di declino economico. Il pericolo è grave: «Il sistema industriale regionale può trovarsi soggetto ad una crisi di transizione: si delocalizzano attività tradizionali (ad esempio nei settori tessile e meccanico) mentre nel campo delle produzioni avanzate (come la telematica o il terziario tecnologico) un limite dimensionale, cioè un'insufficienza nell'orizzonte strategico e nell'accesso alle risorse chiave della ricerca e del marketing, inibisce lo sviluppo di nuove iniziative».

E se a questo si aggiungono i dati sull'export: «I flussi di prodotti piemontesi verso l'estero vedono ridursi la loro incidenza sul totale nazionale a partire dal 1988, con particolare intensità nei settori di specializzazione regionale, meccanica e mezzi di trasporto». L'Ires non può che lanciare l'allarme: «In questa situazione non sembra dunque opportuno contare solo su una ripresa congiunturale: questa attenuerebbe le difficoltà più urgenti, ma difficilmente sarebbe in grado di riportare il sistema produttivo regionale su un solido percorso di sviluppo».

Organizzare le sinergie

Di qui l'invito: «Per muovere in tale direzione è necessaria una strategia articolata che veda il concorso attivo di tutti i soggetti pubblici e privati maggiormente rappresentativi nella realtà produttiva e sociale della regione e che sostituisca alle "sinergie spontanee", che hanno fatto la fortuna del Piemonte, un più consapevole "gioco di squadra"».

L'analisi e i suggerimenti sono contenuti all'interno della relazione annuale sulla situazione economica, sociale e territoriale del Piemonte presentata questa mattina nel corso di un seminario di discussione a cui hanno partecipato Brizio, presidente della Giunta regionale, Carbonara del Mediocredito Piemontese, Damiano della Cgil, Simonelli della Lega delle Autonomie Locali e Torna della Federazione delle Associazioni Industriali del Piemonte. La relazione è stata presentata dal coordinatore della ricerca, Paolo Burlan e dal presidente dell'Ires Mario Roy.

«L'obiettivo della relazione - spiegano - è quello di trarre un primo bilancio e di individuare indicazioni operative per un intervento di supporto da parte dell'operatore pubblico locale». Un nuovo statalismo? No: «Serve un'iniziativa pubblica che non intenda sovraordinarsi o sovrapporsi alle forze di mercato ma che si proponga come servizio di autoorganizzazione di queste». Un intervento che l'Ires giudica giustificato visto il «contesto economico meno espansivo e più turbolento».

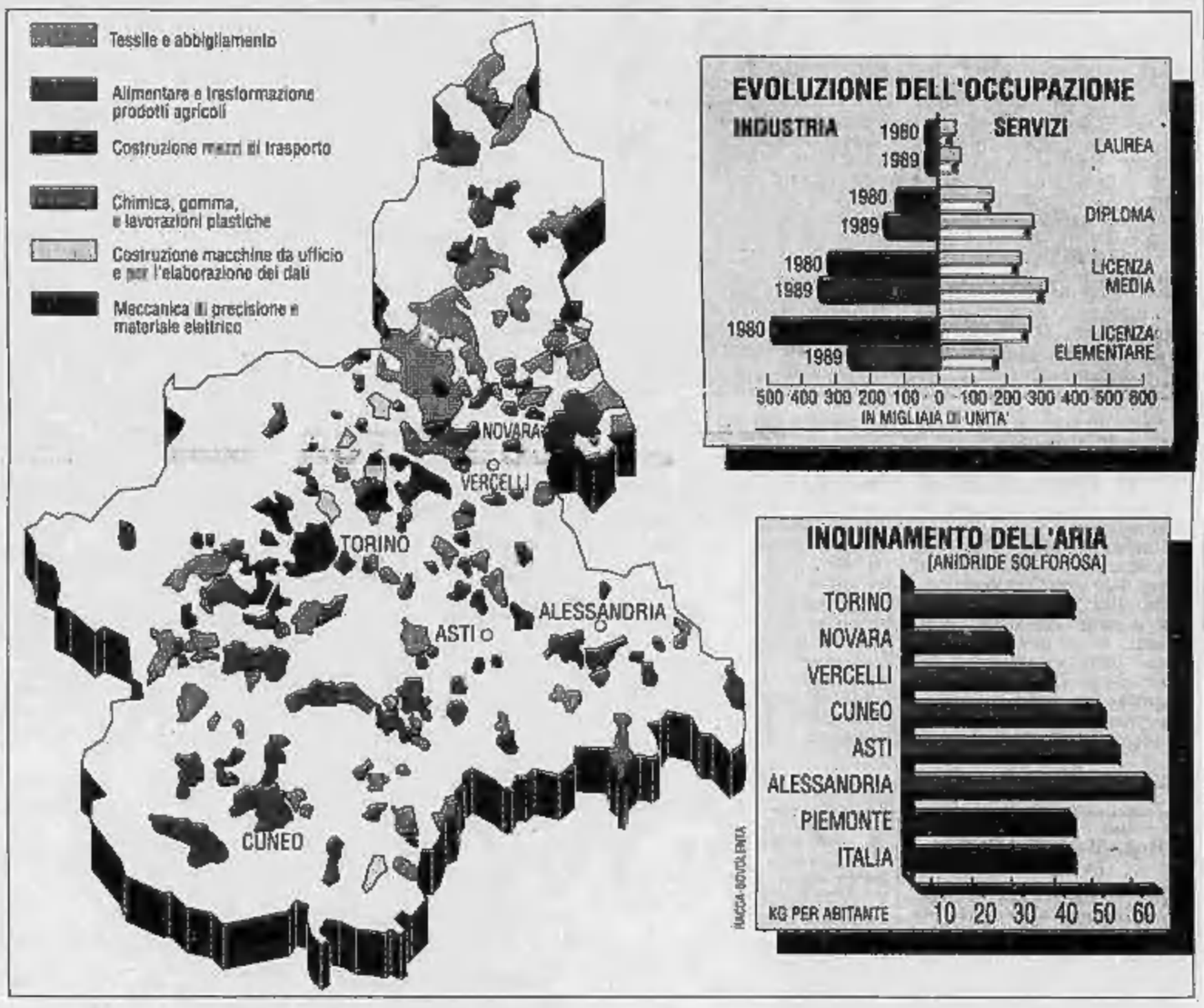
Quale ruolo per Torino?

Da questo punto di vista «l'individuazione, nel prossimo futuro, dell'area metropolitana torinese e della Provincia metropolitana potrebbero conferire notevole impulso ad un'adeguata e tempestiva modernizzazione delle dotazioni di servizi ed infrastrutture regionali, al recupero, da parte di Torino, del ruolo di centro decisionale di respiro europeo, senza pregiudicare una politica di riequilibrio territoriale». Ma quale sarà il ruolo di Torino? Secondo l'Ires: «Non è pensabile che la metropoli subalpina riesca in breve tempo a qualificarsi come piazza finanziaria internazionale, dal momento che l'Italia stessa viene considerata sotto questo profilo un paese di secondo rango. Sarebbe però importante se Torino riuscisse a fornire servizi finanziari conformi agli standard comunitari al sistema delle imprese regionali e a potenziare l'attività della propria Borsa».

L'Ires non giudica negativamente il trasferimento dei grandi gruppi piemontesi che hanno localizzato nuovi impianti, tecnologicamente avanzati, in altre regioni, prevalentemente meridionali: «Tale strategia è socialmente auspicabile e non comporta penalizzazioni per il Piemonte, dove restano concentrate le attività di ricerca e progettazione, quelle cioè che richiedono interazioni specifiche con istituti altamente specializzati ed implicano un'espansione del terziario superiore». Ma il trasferimento non avrà conseguenze negative a patto che si realizzi una condizione: «Il Piemonte si deve attrezzare per non perdere terreno nel campo delle alte tecnologie».

Poi c'è il problema dei trasporti. «Servono adeguate politiche di "bacino" così da strutturare il Piemonte come nodo forte della rete internazionale piuttosto che come crocevia passivo esposto a rischi di depauperamento. E' necessario che la linea di internazionalizzazione non coinvolga solo Torino ma sappia anche promuovere la domanda di collegamenti presente in molti dei sistemi locali più dinamici di cui la regione è dotata».

Maurizio Tropeano



FLASH

TORINO
Incontri con la poesia

Questa sera alle 21 presso la saletta Alca di via Massena 3 per gli «Incontri con la poesia» il Centro cultura e società presenta Giorgio Cordi e Liliana Filia. Alla lettura delle poesie farà seguito, come di consueto, il dibattito con il pubblico che sarà anche chiamato a votare la poesia che preferisce. Al termine del ciclo verranno individuate venti poesie, una per ciascuno degli autori partecipanti, che saranno raccolte in un'antologia.

ISCOM
Formazione professionale

L'Iscom Piemonte, istituto di studi e ricerche sui problemi del commercio, del turismo e dei servizi, organizza un corso di formazione professionale per «assistenti congressuali» riservato a giovani diplomati, laureati e laureandi che conoscono almeno una lingua straniera. Il corso, di 360 ore, comincerà lunedì prossimo e si terrà dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. La quota di partecipazione è di due milioni.

MONCALIERI
Una serata per la città

Questa sera alle 21 presso il teatro Matteotti la serata sarà dedicata ad «Emanuele Kanceff, un moncalierese per Moncalieri». In programma «La morsa» di Pirandello recitata dagli attori del «Teatro del sabato» e «Alba» con il gruppo di danza «famija moncalleresa» diretto da Mariella Pozzo. Alla presentazione di Emanuele Kanceff parteciperanno Adriano Ponnacini, Victor Del Litto, Piero Cazzola, Umberto Tomaselli con Elio d'Aurora e Raffaele Montanaro.

TORINO
Musica corale

L'organizzazione musicale «Cantus Firmus» organizza corsi triennali di musica corale riservati agli interessati nati tra il '56 e il '75. I corsi avranno cadenza settimanale, tutti coloro che vogliono iscriversi sono pregati di presentarsi il prossimo mercoledì alle 20 presso il santuario di Santa Rita, via Vernazza 38. Per informazioni telefonare 393691.

La Regione stanzia oltre un miliardo per le sessantasette industrie piemontesi che hanno assunto «soggetti deboli»

Dalla Regione oltre un miliardo di finanziamento per le 67 aziende piemontesi che negli ultimi mesi hanno assunto complessivamente oltre 500 «soggetti deboli» (si parla cioè di cassaintegrati, giovani in cerca di primo lavoro o disoccupati con più di 29 anni, portatori di handicap, giovanissimi a rischio). E la decisione è stata presa, nella seduta di lunedì pomeriggio, dalla giunta regionale che ha approvato la delibera proposta dall'assessore al Lavoro Giuseppe Cerchio.

I finanziamenti riguardano soltanto il primo anno di attività del personale assunto: 5 milioni nel caso si tratti di un uomo, 6 quando ad essere impiegata è una donna.

«E in questo modo - ha spiegato Giuseppe Cerchio - stiamo tentando di dare una risposta al difficile periodo che si sta attraversando.

«In sintesi s'incentivano le aziende ad assumere personale che altrimenti troverebbe enormi difficoltà ad ottenere un posto fisso di lavoro».

Rimane comunque il fatto che un miliardo è di fatto una cifra ancora troppo bassa per far fronte alla reale domanda. Il bilancio collassato della Regione, d'altro canto, non permette però di fare grandi sogni o di lanciarsi in progetti difficilmente realizzabili. Anzi, la situazione non è per nulla semplice.

I finanziamenti si basano sulla legge regionale approvata alla fine del 1989 e di fatto applicata l'anno successivo. Si prevede che possano accedere ai contributi regionali le aziende che assumano lavoratori disoccupati o in cerca di prima occupazione con un'età superiore ai 29 anni (soggetti per cui non esiste più la possibilità del contratto di formazione-lavoro), lavoratori extracomunitari iscritti nelle liste di collocamento da almeno dodici mesi, personale sospeso dall'attività produttiva e ammesso da tempo alla cassa integrazione senza rotazione, giovani in cerca di lavoro che abbiamo una bassa scolarizzazione e vivano in una realtà di emarginazione segnalata dai servizi sociali competenti.

Oggi l'Accademia delle Scienze festeggia duecento anni di storia

Il mappamondo dell'Accademia

L'Accademia delle scienze inaugura oggi pomeriggio alle 17 il suo duecentonovesimo anno accademico.

Nella famosa «sala dei mappamondi» - dopo una lunga parentesi in cui la solenne cerimonia è stata tenuta al Politecnico e all'Università - si ritorna tra gli stucchi e le splendide decorazioni del palazzo settecentesco.

Toccherà al professor Italo Lana, docente di letteratura latina all'ateneo torinese e neopresidente della famosa istituzione torinese, aprire la cerimonia illustrando l'attività dell'anno passato dell'Accademia. Non solo. Il programma - ormai tradizionale - prevede anche che il discorso inaugurale venga tenuto da uno dei soci. Quest'anno sarà il professor Francesco Caressa, docente del Politecnico, a parlare su «Situazione e prospettive delle telecomunicazioni spaziali».

L'Accademia delle Scienze, su iniziativa di Luigi Lagrange, Francesco Cigna e Angelo Saluzzo, sorse nel 1757 come «Privata società scientifica».

Il suo scopo era quello di compiere ricerche scientifiche, matematiche e naturalistiche.

In breve si associarono studiosi e scienziati piemontesi e francesi: da D'Alembert a Condorcet. La sua fama crebbe a vista d'occhio, fu conosciuta rapidamente in tutta Europa. Non a caso, poco tempo dopo, giunse il riconoscimento di Carlo Emanuele III che assegnò all'istituzione torinese il titolo di «società regia».

Dal 1700, quindi, l'Accademia svolse un importante ruolo negli studi e nella vita sociale della città e di tutto il regno sabaudo. E durante la dominazione francese venne nominato come presidente Napoleone (nello stesso periodo l'Accademia venne divisa in due classi: una legata alle scienze fisiche, l'altra intitolata alle scienze morali, storiche o filologiche).

Oggi, tra gli studiosi più noti che fanno parte dell'istituzione, si ricordano Norberto Bobbio, Alessandro Galante Garrone, Giovanni Conso, Tullio Regge, Claudio Magris, Leopoldo Elia.

CONCORSO FOTOGRAFICO

Tutte le «Immagini per il Parco del Po» oggi alla Società Esperia i vincitori

Oggi pomeriggio alle 17,30, presso la Società Canottieri Esperia di corso Moncalieri 2, gli assessori Enrico Nerviani e Maurizio Lupi consegneranno i premi ai vincitori del concorso fotografico «Immagini per il Parco del Po - Miserie e Nobiltà dal Monviso al Ticino». Organizzato dal Comitato per la Rivalutazione del Fiume Po, con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune, il concorso fotografico è stata la prima iniziativa di tipo divulgativo dedicata al nuovo parco regionale del Po, nato, dopo diverse difficoltà e slittamenti, nell'aprile del '90. Come previsto dal bando di concorso, i premiati sono tre per sezione. per la sezione a colore hanno vinto Giorgio Prevedi, Alberto Perini e Franco Bussolino; per quella in bianco e nero saranno premiati Gian Luigi Pongo, Mirco Arobba e Maria Luisa Bertoglio. Un premio speciale poi, istituito dall'Associazione Piemontese per il Parco del Po, è stato assegnato a Giovanni Boscolo.

Fotografando il fiume

CONVEGNO

Dall'Unione Industriale una proposta Imprese in gara per il «premio qualità»

Quale azienda italiana potrà meritarsi il «premio qualità»? La gara, è aperta, e si ripeterà ogni anno sull'esempio del Giappone e degli Stati Uniti, se andrà in porto la proposta lanciata al convegno internazionale, oggi e domani, all'Unione Industriale sulla «qualità totale nelle imprese del terziario innovativo». Il convegno nasce dalla collaborazione tra Fonti (Federazione tra le Organizzazioni Nazionali per le Imprese del Terziario Innovativo della Confindustria) ed i gruppi Terziario (Se.T.A.) ed Informatica (A.I.T.) dell'Unione Industriale di Torino. E' l'occasione per ascoltare le testimonianze di esperienze aziendali di piani di Qualità Totale e i risultati dell'attività svolta per quasi un anno da 50 imprese del settore di Torino, Genova e Milano. Vi partecipano esperti internazionali, come l'americano Brunetti e il professor Shimaguchi, e personalità di spicco del mondo economico e sindacale. I lavori saranno conclusi dal ministro dell'Industria Guido Bodrato e dal presidente della Confindustria Sergio Pininfarina.

NICHELINO

Tra le cinture nere di scena il karate

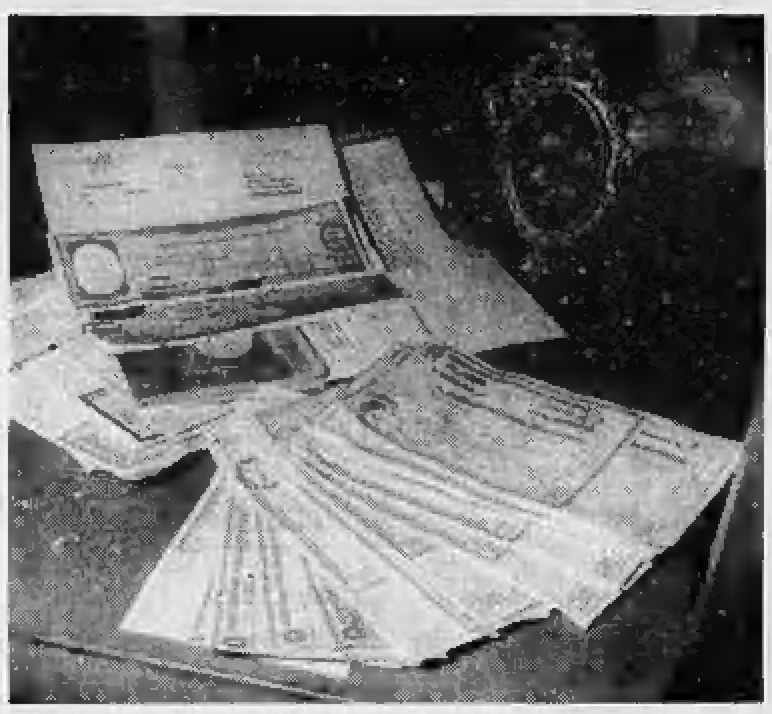
La terza rassegna «Città di Nichelino di karate» si svolgerà domenica mattina presso la palestra della scuola Gramsci di via Cacciatori 21/12. Gli incontri inizieranno alle ore 8 e vedranno sfidarsi nelle specialità kata e kumite quasi 300 atleti karatechi appartenenti alle palestre cittadine: Libertas Franco Lack, Primo Maggio, Taishin, Oriente e Samurai.

In programma incontri di tutte le categorie, da cintura bianca a cintura nera.

Un lucroso traffico di assegni truccati

Ragnatela di truffatori

Usurai, falsi laureati, bancari



I truffatori rubavano libretti di assegni e poi li truccavano

Attorno alle lauree false di Gennaro Pierino e dell'ormai sua famosa creatura, l'«Ateneo di Studi Superiori Pro Pace», gravitava una piccola umanità afflitta non soltanto dalla mania collettiva dei titoli accademici e cavallereschi di ogni genere e fantasia, ma pure dal «bisogno» di elevare a sistema la contraffazione. Così da una laurea in economia e commercio ottenuta con la benedizione del sedicente vescovo della «Chiesa Siro-Antiochena» si poteva disinvoltamente transitare per timbri fasulli della Cee, dell'Onu, del Corpo Diplomatico e approdare ad interi blocchetti di assegni rubati, truccati ed incassati con buona pace delle banche, degli enti e della stessa amministrazione delle Poste, vittime designate dei truffatori.

Fra i 25 imputati del processo apertosi ieri mattina nell'aula della prima sezione penale del tribunale (presidente Ambrosini) solo alcuni ebbero a che fare con la «congregazione» di Gennaro. Guarda caso, però, fu indagando su di una lettera anonima «intorno» al brillante funzionario della Regione Piemonte, Francesco Dario Perini, che si aprirono nuovi orizzonti alla magistratura sui furti di assegni e sul loro riciclaggio, un filone già robustamente avviato sull'asse Roma-Torino. Se n'è occupato il giudice istruttore Lorenzo Poggi, che, nei vari atti di rinvio a giudizio, ha definito le une e le altre inchieste madri e figlie. Non che «monsignor Pierino» avesse a che fare con tutto, per carità, solo in qualche modo un'indagine portava all'altra. In base al principio poco canonico, a dire il vero, che i truffatori prima o poi si ritrovano insieme.

Il brillante funzionario regionale, condannato appena l'altro ieri a 5 mesi e 20 giorni per l'«associazione a delinquere» delle lauree false, si ritrova così nuovamente imputato in un processo in cui l'accusa principale riguarda il dirottamento di alcuni assegni per l'importo complessivo di 2 miliardi e mezzo. Non ci si scomodava per poco: ogni colpo valeva centinaia di milioni. Si doveva fare in fretta. E non si fece abbastanza in fretta: l'ultimo assegno, presentato all'incasso presso lo sportello di via Monte di Pietà del «San Paolo», venne bloccato. La truffa era stata scoperta dall'istituto di credito che ne era rimasto vittima, il Banco di Santo Spirito, a Roma. Era il giugno del 1985. Cominciarono le indagini, e ora, con truffatori di professione, usurai, brillanti funzionari pubblici, un ex carabiniere, un esperto in mediazioni immobiliari, petrolio, articoli pubblicitari, un altro in toto nero e fatture false e varia umanità, siedono, per così dire, sul banco degli imputati anche due impiegati romani del Banco di Santo Spirito. Secondo l'accusa sarebbero state le «talpe» dell'operazione. Consistita, in base alla ricostruzione del giudice Poggi, nell'aver riesumato con firme apocrife alcuni clienti dal Banco di Santo Spirito che da anni non movimentavano i loro conti correnti. Poi, grazie ancora alla collaborazione interna all'istituto di credito (uno dei due bancari imputati, Franco Speranza, era un capo servizio), su un blocchetto di assegni rilasciato con questo sistema venne stampigliato il numero di conto corrente dell'Istituto Italiano di Credito Fondiario. A Mantova furono incassate le prime ingenti somme presso il Credito Romagnolo, altri assegni furono presentati in banca a Torino. Naturalmente erano false anche le firme di plenipotenziari di «Italfondiario». Ma un assegno per oltre mezzo miliardo venne girato su un conto di una società torinese, la Recmat. Le indagini portarono alla scoperta di una variante della truffa: la sottrazione di assegni postali intestati ad un altro istituto, l'Ente Nazionale di Assistenza Magistrale, che si era trovato improvvisamente esposto per centinaia di milioni.

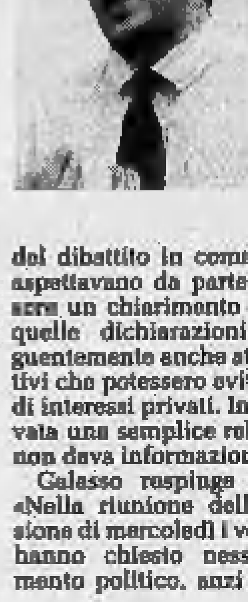
Cinque imputati hanno già patteggiato pene da otto mesi ad un anno e 4 mesi. Per la maggioranza un folto gruppo di legali (Dal Fiume, Volante, Chendi, Mittone, Almondo, La Verde, Chiappero) ha chiesto il giudizio abbreviato.

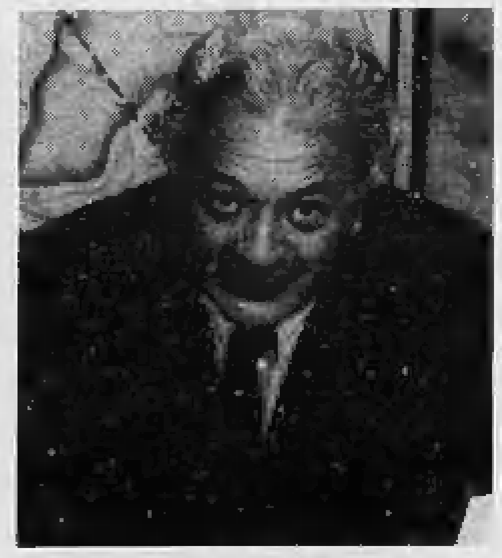
Esposto verde alla magistratura

Il prg dai giudici

Galasso: «Si va avanti»

All'antico Macello faccia a faccia, questa sera fra Gianni Vernetti e Andrea Galasso





Sopra l'architetto Augusto Cagnardi, a sinistra in alto l'assessore all'Urbanistica Andrea Galasso e sotto Gianni Vernetti, capogruppo dei Verdi

Il piano regolatore nelle mani dei giudici. Questa mattina il gruppo consiliare dei verdi ha presentato un esposto alla magistratura. Lo spunto? Le accuse lanciate dai progettisti su «interessi privatissimi» che avrebbero bloccato l'approvazione del progetto preliminare del piano regolatore. Ma l'assessore all'Urbanistica Andrea Galasso precisa: «Non c'è nessun pericolo che il piano venga bloccato, anzi martedì porterò la delibera in giunta per l'approvazione finale e il giorno dopo la deliberazione verrà inviata ai quartieri per un ulteriore esame. Un atto che non saremmo tenuti a fare giuridicamente ma che abbiamo deciso di intraprendere per correttezza politica e per dare la più ampia informazione sul preliminare sul piano istituzionale».

Ma da che cosa nasce l'esposto? Gianni Vernetti, capogruppo del Sole che ride spiega: «Abbiamo presentato l'esposto per smuovere un po' le acque. Negli ultimi mesi la discussione sul nuovo prg è annegata in confronti poco trasparenti. Poi Gregotti e Cagnardi hanno parlato di interessi privatissimi. Con la ripresa del dibattito in commissione ci aspettavano da parte dell'assessore un chiarimento politico su quelle dichiarazioni e conseguentemente anche atti deliberativi che potessero evitare i rischi di interessi privati. Invece è arrivata una semplice relazione che non dava informazioni».

Galasso respinge le accuse: «Nella riunione della commissione di mercoledì i verdi non mi hanno chiesto nessun chiarimento politico, anzi nell'incontro l'argomento non è stato neppure affrontato. E poi su questa vicenda la risposta non la debbo dare io, la deve Cagnardi».

Questo pomeriggio, comunque, è previsto un faccia a faccia fra i due contendenti. Galasso, infatti, parteciperà al convegno organizzato dai verdi nella sala Antico Macello. Stasera, infine, nuovo confronto (organizzato dal Cefac a Torino Esposizioni) fra assessore e progettisti.

m. fr.

Ai tuoi fedeli o Signore la vita non è tolta ma è solo cambiata.

Luciana annuncia la morte della mamma

Delfina Rosa Barbero ved. Soncin

Un particolare ringraziamento alla signora Lucia per l'affettuosa assistenza prestata. I funerali avranno luogo sabato 16 ore 10 presso la parrocchia Madonna di Pompei (via S. Secondo 90). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 13 novembre 1991.

I **Condomini** di **c.so Sommeiller 21** prendono viva parte al dolore della dott.ssa Luciana Soncin per la perdita della **MAMMA**.

L'**Associazione Piemontese Dirigenti Imprese** d'**Assicurazione** partecipa al dolore della dott.ssa Soncin per la perdita della cara **MAMMA**.

Improvvisamente è mancata ai suoi cari

Laura Giacometti in Aimone Giggio

anni 63

L'annunciano il marito **Piero**; i figli: **Luigi** con **Marese** e **Silvia**, **Attilio** con **Donatella** e **Chiara**, **Franco** con **Giovanna**, **Marco** e **Irene**; la sorella **Ines**; cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Caretta di San Maurizio sabato 16 corr. alle ore 15,15 dall'abitazione via Stura 23. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Caretta di San Maurizio Canavese**, 14 novembre 1991.

Profondamente commossi **Anna**, **Aldo**, **Luciana**, **Piero Depaoli** si uniscono al dolore.

Le famiglie **Perona - Perono** partecipano al dolore.

E' mancata

Vittoria Marinello nata Vesentini

anni 83

Lo annunciano la figlia **Rina** col marito **Francesco Brussino**, la nuora **Francesca Donzelli**, i nipoti **Maria Grazia**, **Silvia**, **Gabriella**, **Bruno** e rispettive famiglie. Funerali sabato 16 corrente ore 10,30 partendo dall'abitazione via Bengasi 40.

— **Nichelino**, 14 novembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Aldo Balma

Addolorati ne danno il triste annuncio la moglie **Mariuccia**, il figlio **Vanni** con la moglie **Lucilla**, parenti tutti. Funerali venerdì 15 ore 14,45 dall'abitazione via Gioberti 9.

— **Nole Canavese**, 14 novembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rea Silvia Guizzardi ved. Bodoardo

Ne danno il triste annuncio i parenti. Funerali Molinette il 16 novembre ore 8,15.

— **Torino**, 12 novembre 1991.

E' mancata

Rosa Maria Dal Cortivo in Clementi

Ne dà l'annuncio il marito **Giuseppe** con i figli **Claudio**, **Walter** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi, alle ore 15,45 partendo dall'abitazione dell'estinta strada Val Masse 13 Castiglione Torinese.

— **Torino**, 14 novembre 1991.

L'**Amministratore Delegato**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti tutti** della **Editrice La Stampa SpA** si uniscono al dolore di Giuseppe per la morte della moglie

Rosa Maria Dal Cortivo in Clementi

— **Torino**, 14 novembre 1991.

Si uniscono al dolore di Giuseppe e famiglia per questa grande perdita gli amici:
Michelangelo Giorgi
Bernardino Beltramino
Enrico Balbo
Mario Mattiola
Giuseppe Millo
Massimo Rosato
Franco Gavrelo
Gianni Zanetti
Guido Samaritani
Silvio De Giau
John Occelli
Borca Sergio
Antonio De Vita
Lauro Finotello
Francesco Vallarino
Luciano Di Fabio
Giuseppe Manessero
Alessandro De Carlo
Franco Molino
Roberto Dondana
Gianni Di Giore
Pietro Satta
Marco Rosso
Alessandro Guglielminetti
Gianfranco Chiapusso
Gabriele Tamucci
Fabio Donati
Carlo Maretto.

Il **Reparto Spedizione** è vicino al collega Giuseppe e famiglia.

Il **Reparto Manutenzione** partecipa al lutto dell'amico Clementi.

Walter ti siamo vicini. **I colleghi**.

E' mancato ai suoi cari

Bernardo Lenta

di anni 85

Lo annunciano con dolore i figli: **Loretta** con **Nori**, **Andrea** e **Giorgio**, **Laura** con **Michele**, **Claudia** con **Edoardo Marco** e **Davide**, parenti tutti. Per funerali tel. 0141/557.255.

— **Asti**, 14 novembre 1991.

Anita e **Nanni Bussolino** con **Carlo**, **Paola** e **Cristina** partecipano al dolore di na Laura per la scomparsa del **PAPA'**.

Claudio Vergano partecipa al dolore di Laura, Renzo e Claudia.

E' mancato

Franco Cardelli

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Pier Paolo** e **Andrea**, **Luciana Chiurato** e famiglia, **Elena**, le sorelle, parenti e amici tutti. I funerali si svolgeranno venerdì alle ore 15 in Marostica, Chiesa di S. Antonio.

— **Torino**, 15 novembre 1991.

Partecipano al dolore, gli amici:
Ciro Albanese
Mario Avantaggiato
M. Rosaria Castelli
Enrica Coffano
Carlo Giuseppe Comarre
Luigina Cordero
Caterina Della Chiavegatti
Emiliana Frediani
Antonio Gallace
Grazia Imperato
Emma Ossola
Edda Pipino
Rosina Roero
Graziella Scala
Giuseppe Visaggi

Alessandro, **Barbara**, **Elena**, **Sandro**, **Carlo**, **Riccardo**, **Dario**, **Monica**, **Elena**, **Marco**, **Tolo**, **Stefania**, **Laura**, **Mauro**, **Vera**, **Gianluigi**, **Andrej**, **Duccio** sono vicini ad Andrea e Paolo.

Con il conforto della Fede, è mancata

Renata Ferrari Pinori

Con infinito rimpianto lo annuncia a funerali avvenuti la figlia **Grazia** con il consorte **Guido Gay di Quarti** e **Consolata**.

— **Torino**, 12 novembre 1991.

Giuliana, **Claudio** e **Franco** con le rispettive famiglie ricordano con affetto la cara **RENATA**.

Condomini, **Amministratore** e **Custodi** di **corso Duca Abruzzi 46** prendono vivamente parte al lutto.

Circondato dall'affetto dei suoi figli, serenamente si è spento

Aldo Masoero

Addolorati lo ricordano **Laura** e **Gigi** con **Giulia** e **Guily**, **Franco** e **Isabella** con **Alessandra** e **Marco**, **Mauro** e **Manuela**. Per orario funerale telefonare al 727.511.

— **Torino**, 14 novembre 1991.

Anna, **Sergio** ed **Anita Gabetto** partecipano commossi.

Sono vicini a Franco, Laura, Mauro, zii e cugini **Rossi**, **Frattini**, **Martinez**, **Delprato**.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Giovanni Costamagna

anni 69

L'annunciano la moglie **Melina**, la figlia **Rossella** con il marito **Giuseppe**, fratello, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torrazza Piemonte venerdì 15 c.m. ore 15,30 partendo da via San Giovanni Bosco 16. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torrazza Piemonte**, 13 novembre 1991.

Marco Ferro Milone

Uomo saggio e comprensivo continua a vivere in noi. **Maria Nicola Francesco Grazia Maurizio**.

— **Ivrea**, 14 novembre 1991.

Checco e **Silvana**, **Giulia**, **Domenico** con **Maria**, **Giovanni** e la nonna **Pierina** piangono per il caro **MARCO**.

Tutti i **Bottazzi** piangono **MARCO**.

Ricordano l'amico **MARCO** e partecipano al dolore dei familiari
Giorgio e **Elsa Bona**
Luciano e **Luisa Brasa**.

Tutto il **Personale** dell'**Istituto di Ricerche Biomediche «A. Marxer»**, **Rbm**, **S.p.A.**, il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** partecipano al lutto della famiglia per la perdita del

dott. Marco Ferro Milone

I **Colleghi** dell'**Istituto** ricorderanno sempre la sua figura di geniale ricercatore e di grande amico.

— **Colleretto Giacosa**, 13 novembre 1991.

Nel ricordo di **MARCO** sono affettuosamente vicini a Maria e famiglia: **Lori** e **Franco Baroli**, **Maria** e **Giuseppe Capuano**, **Bianca** e **Fulvio Magistretti**, **Elsa Rol Rosa**.

— **Ivrea**, 13 novembre 1991.

E' mancato

Enrico Bianco

anni 54

L'annunciano la moglie **Lidia** e il figlio **Walter** con **Greta**, sorella e fratelli, suoceri, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali domenica 17 corr. in Mezzenile ore 10 partendo da Ciriè abitazione, via Prever 12, alle ore 9,15. Santo Rosario in casa sabato 16 corr. ore 20,30. Ancora grazie al medico curante dottor Eugenio Fiore e al dottor Paolo Bellora per il loro prezioso interessamento.

— **Ciriè**, 14 novembre 1991.

E' mancato

Fiorenzo Dominietto

di anni 70

Lo annunciano la moglie **Ines**, il figlio **Claudio** con **Gianna**, **Massimo** e **Sara** e parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Lusigliè sabato 16 c.m. alle ore 14,30 quindi proseguiranno per Alpette dove avverrà la tumulazione.

— **Lusigliè Alpette**, 14 novembre 1991.

I **Condomini**, **Inquilini**, l'**Amministratore** e la **Custode** sono vicini al dolore della famiglia per la scomparsa del

CAVALIERE UFFICIALE

Domenico Varetto

— **Torino**, 15 novembre 1991.

Condomini, **Inquilini** e **Amministratore corso Telesio, 64, 66, 68** partecipano al dolore della famiglia per la perdita di

Michele Giachino

— **Torino**, 14 novembre 1991.

E' mancato

Carlo Piatti

Lo annunciano la moglie **Carmelina Turinetto**, i figli **Renzo** e **Rita** con rispettive famiglie. Funerali sabato 16 c.m. ore 10,30 parrocchia di Pieve di Cumiana.

— **Torino**, 13 novembre 1991.

Rita e **Giulia** si uniscono al grande dolore di Renzo e famiglia.

I nipoti **Roberto**, **Michele**, **Anna**, **Gabriele**, **Luisella**, **Simona**, **Mariolina**, **Giovanna** e figlie ricordano con affetto la zia

Maria Norbiato

— **Cuorgnè**, 14 novembre 1991.

FIAT Auto, la **Presidenza**, l'**Amministratore Delegato**, **Dirigenti** e **Collaboratori Tutti** partecipano con profondo cordoglio al dolore del signor Boffano rag. Cesare per la scomparsa della madre signora

Agostina Ecclesiastico ved. Boffano

— **Torino**, 15 novembre 1991.

Amici e **Colleghi** del rag. Cesare Boffano partecipano al lutto per la scomparsa della mamma signora

Agostina Ecclesiastico ved. Boffano

Rosanna Allasia
Mario Alfa
Mario Amprimo
Giuliano Antonelli
Adriana Ballaria
Pierluigi Bellora
Luigi Benedetto
Armando Bertacchi
Sergio Binello
Pietro Bruno
Giorgio Cane
Adalberto Carlino
Amelia Carosio
Giorgio Cattarossi
Angelo Cherubin
Walter Cinti
Maurizio Comoglio
Ezio De Nardis
Graziella Demaria
Massimo Ferrari
G. Franco Ferrari
Romano Ferrero
Gianluca Fornaron
Lorenzo Gambino
Giuseppe Gargano
Fernanda Giordano
Francesco Giraldi
Ilio Grilli
Diego Latella
Edoardo Lenti
Corrado Lisiera
Loredana Madrignani
Raffaele Maggio
Germana Michelutto
Vincenzo Misitano
Anna Moogiano
Giuseppina Moglia
Anna Molinengo
Maria Novone
Adriano Negro
Renato Ossola
Riccardo Regazzoni
Renzo Remotti
Cesare Reviglione
Francesco Rondinelli
Renato Rossi
Francesco Rosso
Fulvio Sabbato
Giuseppe Sini
Giovanni Sella
Raffaele Silvestri
Virgilio Somma
Antonio Stasi
Vincenzo Tagliabue
Giuseppe Toriora
Massimo Toso
Giorgio Valera
Carla Vietti
Giulio Viola
Luca Virano
Ambrogio Visino
Luciano Zanerin.

— **Torino**, 15 novembre 1991.

ERRATA CORRIGE

Nell'adesione per il

dott. Naun Gjerga

dell'Amministratore Ferrara leggasi:

Condomini di corso Turati 19 bis e **25/7**.

— **Torino**, 12 novembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

Le famiglie **Miraglio** e **Corbelletti** commosse ringraziano tutti coloro che hanno preso parte al loro dolore, per la scomparsa del caro

Enrico

La S. Messa di Trigesima sarà celebrata il 30 novembre ore 18 parrocchia S. Giovanni Battista, Orbassano.

— **Orbassano**, 15 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1986 **Nino Galdo** 1991

Bene perduto, incostituibile.

1990 1991

Michele Lucco Castello

Vivere al tuo fianco una grande gioia, non averti più un incolmabile vuoto. Santa Messa domenica 17 novembre alle ore 10 nella Parrocchia di Valdellatorre.

— **Valdellatorre**, 15 novembre 1991.

1976 1991

Sandro Rubatto

15 anni sono passati. Eri vita, amore, felicità, ora sei la forza che ci sostiene per proseguire. S. Messa 18 novembre ore 16,30, S. Cristina.

15 novembre 1982 15 novembre 1991

Gianni Nicoletti ricorda la sua

Flaviarosa Rossini Nicoletti

nel nono anniversario della scomparsa.

1983 1991

Ernesto Poletti

Sei sempre con noi, mamma e papà.

1972 1991

Tina Cravanzola in Bruzzone

Perennemente in noi **Renzo**, **Gabri**, **Luciana**, **Pieraldo**.

1990 1991

cav. Mario Bonesio

La moglie **Olleta**, figli e nipoti lo ricordano con affetto.

1985 1991

Claudio Zerbini

Indimenticabile. I tuoi cari.

Domenica 17 novembre 1991 alle ore 10 nella chiesa di Villa Turina di San Maurizio Canavese sarà celebrata la Santa Messa Anniversaria in memoria dei defunti

cav. Giovanni Chiadò

Anna Mecca ved. Chiadò

I figli **Adelmo**, **Vittorio** e famiglie li ricordano con affetto e rimpianto.

— **S. Maurizio C.se**, 14 novembre 1991.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**

Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**

Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21. Domenica dalle ore 18,30

RISTORANTE di Anna Bona

Nel regno del pesce sempre nuovi piatti

DELFINO BLU - corso Orbassano 277 - tel. 305.080. Chiuso martedì. Nel suo grande nuovo ristorante, inaugurato soltanto un anno fa, Peter, il mago del pesce, come ama definirsi, si divide equamente tra la cucina e la sala. Per questo i suoi clienti lo seguono sempre affezionati, perché accanto ai collaudati piatti particolari come il famoso risotto al nero di seppia, la zuppetta di frutti di mare al pomodoro e basilico, agli spaghetti al cartoccio con i frutti di mare, fasolari, gamberoni o vongole veraci, trovano sempre piatti nuovi. Anche i vini sono ottimi e c'è la possibilità di banchetti per cerimonie o ricorrenze nel salone apposito. Prezzo medio di un pasto, tutto compreso 40/50 mila.

CHIVASSO

Per iniziativa dei boy-scouts nasce un parco naturale fluviale

Per l'iniziativa del gruppo scout del corpo nazionale giovani esploratori, si è costituito a Gassino il comitato promotore della riserva naturale fluviale scolastica, che entro il corrente anno conta di presentare ufficialmente il progetto. Fanno inoltre parte del comitato rappresentanti dell'amministrazione comunale, della scuola, ambientalisti e tecnici territoriali.

In futuro il comitato sarà esteso ai rappresentanti dei Comuni dell'Ussl 29 e precisamente Castiglione, San Raffaele Cimena, Rivalba, Sciolze e Cinzano. Stante al progetto, la riserva naturalistica sorgerà sulla sponde destra del fiume Po, precisamente sui terreni inaugurati nel giugno scorso dell'ex galoppatoio di zona Rio Valle, tra Gassino e San Raffaele Cimena. Il progetto è suddiviso in due parti: una in pianura come riserva scolastica, collegata da una pista ciclabile da San Mauro a Chivasso; l'altra, tra i sentieri delle colline dei Comuni di Rivalba, Cinzano e Sciolze.

GASSINO

Campo sportivo e pista d'atletica approvati tutti i progetti dal Comune

L'ultimo Consiglio comunale, riunitosi in seduta straordinaria e guidato dal sindaco Pierino Viora, ha approvato il piano finanziario inerente il primo stralcio del terzo lotto degli impianti polisportivi gassinesi.

Il piano finanziario consiste in un mutuo di 727 milioni a fondo perduto concesso dal ministero, come ha annunciato l'assessore allo Sport, Antonio Maggio. L'assemblea ha anche approvato il progetto del campo sportivo e delle piste di atletica.

Per questi due progetti tuttavia si prevedono tempi lunghi per la realizzazione in quanto ci sono ancora difficoltà per reperire e render disponibili tutti i finanziamenti necessari. Tuttavia, se i progetti andranno in porto in breve tempo come tutti auspicano, il Comune di Gassino alla fine si troverà con impianti sportivi di eccellente livello che ne faranno il centro di riferimento dell'intera zona precollinare alle porte di Torino.

Casa di plastica Felicità di gatto

Un riparo per ogni animale. I vandali li calpestano per distruggerli ma la gente applaude e scrive all'assessore

L'operazione *Mici felici* promossa «per ragioni di igiene e ordine» dall'assessorato ai Servizi demografici che sembrava conclusa con la sistemazione di casette per randagi nei cimiteri sta avendo un seguito inaspettato. Da un lato ci sono dei vandali che distruggono i ripari lasciati al cimitero. Dall'altro si moltiplicano le telefonate di gente che chiede al Municipio di ottenere una «*cuccia*» per il proprio gatto.

Fra le tombe Vita randagia

L'idea di dare un rifugio ai gatti poveri prese forma nella scorsa estate a un tavolo di ristorante al Pino. Cenando insieme l'assessore Beppe Lodi e Giuseppe Gurlini titolare della ditta Manitoba commentavano la nuova legge per la regolamentazione dei rapporti tra l'uomo e gli animali, specialmente cani e gatti, quando il discorso cadde sull'esito di una ricerca condotta dal veterinario Marisa Di Bartolo. Una ricerca che aveva messo in evidenza quanto grama fosse la vita dei gatti nei cimiteri.

Perché non offrire a quelle infelici bestiole che girovagano tra le tombe un pratico rifugio per la notte? Detto fatto: Di Bartolo studiò come tradurre in pratica l'idea e Gurlini sponsorizzò l'iniziativa accollandosene il costo. A progettare la *gatera* furono invitati i ragazzi della Scuola superiore Savoia di via del Carmine 1 e presto furono pronte a disposizione dei trovatelli 500 razionali casette di plastica bianca e due scomparti con l'ingresso sagomato a testa di gatto. Comode cucce destinate ai derelitti del camposanto, delle strade e dei cortili.

Ma ecco farsi avanti i gatti casalinghi spesso cacciati al freddo sui balconi e desiderosi di intimità.

Delle 500 cassette realizzate 30 sono state sistemate al cimitero monumentale, 20 al cimitero parco. Le altre sono state offerte gratuitamente a chi ne facesse motivata richiesta.

Le prime sono andate a ruba. Venti sono state date all'ospedale Molinette, altre a scuole e associazioni e in un batter d'occhio la scorta si è esaurita. Oggi ci sono «in lista di attesa» altre 500 richieste. Il munifico donatore non si è fatto pregare e sta confezionando altre mille cassette che saranno date gratuitamente a chi si rivolgerà all'Assessorato (57655300).

Per ora, a sfogliare l'incredibile quantità di lettere che arrivano ogni giorno in municipio c'è da meravigliarsi del gran numero di cittadini che provano tenero affetto per gli animali. Come questa che è arrivata per prima: *«Sono una studentessa in cerca della prima occupazione che, pur vivendo in casa con i genitori pensionati, tiene in casa due gatti girovaghi e ne mantiene altri tre delle case vicine. Come faranno a vivere quest'inverno? Mi permetto perciò di chiedere una o due casette per i miei piccoli amici attualmente ospitati in un antiigienico cartone»*. Maria Luisa Alladio, via Bodoni, Saluzzo.

L'ultima arriva invece da Firenze Scandicci, spedita da Wally Allori. *«Avremmo voluto che l'operazione compiuta a Torino fosse adottata anche a Firenze ma non avendo incontrato disponibilità abbiamo pensato di attuarla privatamente»*. E chiede istruzioni.

A volte la lettera è suggerita dal desiderio di confidarsi: *«Non sono certo una persona importante, ma sono patito per tutti gli animali e per dimostrare la mia gratitudine invio la foto del mio terzo cane, che ora purtroppo è morto»*. Agostina Pesaresi.

C'è spesso compiacimento: *«In questa città sempre più degradata, azioni come questa riempiono di immensa gioia»*. Carla Rolfo con la sua Rosina, dolce micia ex randagia. *«Finalmente un po' di civiltà anche in Italia!»*. Paolo Meriano, Novi Ligure.

«Ritengo che proteggere i gatti randagi del cimitero sia un segno di civiltà di raro riscontro nelle amministrazioni cittadine». Paola Bona Zatteri, Torino.

Non mancano anche incoraggiamenti: *«Questa iniziativa è grande, non bisogna preoccuparsi delle eventuali critiche, gli scontenti ci sono purtroppo sempre»*. Lidia Viglino, San Mauro Torinese.

«Mi congratulo per l'eccellente idea e spero che non dia luogo a eccessive resistenze o reazioni negative, sempre possibili quando si opera a favore degli animali». Ingegner Guido Bertolino, via Manzoni 21, Mondovì. *«Siamo lieti di quanto sta facendo per i nostri amici gatti. Continui, se può»*. Maria Antonietta e Gian Carlo Rodda. *«Non occorrono particolari doti di preveggenza per prevedere che ben presto qualche trombone stigmatizzerà la decisione di offrire un riparo ai mici come problema marginale. A lui consiglierei di leggere il volume "Rispetto per la vita" in cui Schweitzer sostiene che "per l'uomo veramente etico ogni vita è sacra, inclusa quella che dal punto di vista umano sembra di ordine inferiore". E non dimentichiamo che Leonardo da Vinci ogni mattina acquistava al mercato gli animali in vendita per poi liberarli.* Mariella Castagneri Vinai. *«Spero solo che la cattiveria di altri non distrugga troppo presto queste casette: purtroppo lo strano modo di concepire la superiorità umana di certi bipedi parlanti ma non certo pensanti è grande!»*. Bianca Viano, Torino.

Alcune lettere sono scherzose: *«Sono Tobia, europeo tigrato di circa quattro anni: un trovatello, adottato... Così ora sono un micio felice, ma non dimentico le sofferenze patite. Ascolti, carissimo assessore, parola di gatto, non dia retta a quegli umani che trovano a ridire: sono dei senza cuore»*. Per Tobia Liliane Meina, vicolo Gastaldi, Candiolo.

«Siamo una famiglia di gatti piemontesi domiciliati nella zona di Rivoli (con rispettive assistenti gattare). Vogliamo ringraziare per la bellissima iniziativa lanciata per i nostri cugini di città. Da Rivoli facciamo il tifo». Per i Gatti Piemontesi Rita Pio, Anita Grivetto, ecc. ecc.

Telegramma del professor Antonio Rossi (Roma, Bolsito) segretario della Lega Nazionale di San Francesco: *«Anche a nome del fondatore monsignor Fusaro di Venezia esprimo compiacimento per alta iniziativa socio-umanitaria adottata pro popolazione felini in Torino, città da sempre all'avanguardia in opere di civiltà e nel caso specifico modello da imitare dagli altri Comuni della Repubblica»*.

Amor di micio in ogni cuore

C'è anche chi (Rita Succo di Torino) spera che l'interesse suscitato da questa operazione *«valga anche a far sì che gli individui i quali sentono il bisogno di scaricare la loro aggressività su esseri indifesi abbiano un momento di ripensamento»*.

E chi spera *«che sia un'iniziativa promozionale anche nel senso di sensibilizzazione a evitare sofferenze a ogni creatura, scopo che individualmente e collettivamente dovremmo poter prefiggerci»*. Gemma Rola Surra, psicologa, Torino.

Ma in questa campagna generosa perché fermarsi? Ecco il dottor Ezio Ambrosio (Torino, via Casalis) che, anche a nome della moglie Patrizia, *suggerisce «una tappa successiva di questo cammino con la creazione di un cimitero comunale per gli animali»*.

v. s.

FOTOCINEVIDEO

I segreti del cavallo Lezioni in poltrona

Realizzato in collaborazione con i tecnici federali della Fise la Rca propone a tutti gli appassionati di sport equestri un interessante manuale di equitazione composto di 7 videocassette, venduto al prezzo di 245 mila lire: è un programma didattico destinato a promuovere l'interesse verso il cavallo. Ritorna sul piccolo schermo il film di Woody Allen «Alice», una divertente commedia interpretata da Mia Farrow, nel ruolo di una insoddisfatta casalinga, e da William Hurt un affascinante marito. Altro esilarante soggetto lo presenta il regista Ron Nyswaner dal titolo «Il principe di Pennsylvania» con Fred Ward, già interprete di «Henry e June»: azione con tanti curiosi equivoci.

Di genere fantastico «Robocop 2», la storia del famoso robot che ritorna a Detroit per proteggere gli innocenti contro una agguerrita banda di delinquenti: stesso regista, Irvin Kershner, del film «Guerre stellari». Per uno spettacolo più impegnato la Rca ci consiglia «Una vita dietro le sbarre» di Jean-Claude Degue, una storia vera raccontata in tutta la sua drammaticità dal regista. Amore e avventura per «L'eredità di miss Richards» di Ian Barry, un dramma in piena regola vissuto nella stupenda cornice australiana. Due thriller completano le novità Columbia di novembre: «Passione fatale» con Marc Singer e Mary Crosby, una miscela di amore, sesso e psicologia ben orchestrata da Kristine Peterson, e «Killer sotto la pioggia» di Ken Stein, un lavoro poliziesco presentato con intrighi a non finire. Nuovi di zecca fanno apparizione i «Karatè kid cartoons», una collana di 7 videocassette contenenti ognuna 2 episodi delle celebri avventure di Karate Kid, il moderno eroe dei ragazzi: ogni confezione è in vendita a 24 mila 500 lire. In serie «Winners» segnaliamo, per chi l'avesse perso, il film spettacolare «Robin e Marian» di Richard Lester, una progevole rievocazione medioevale interpretata da Sean Connery e Audrey Hepburn.

Angelo Arpaia

Alla Galleria Marvin i clic di Luca Casale

Si chiude domani alla Galleria culturale Marvin di Torino (via Lagrange 45) la personale del giovane fotografo Luca Casale. Nato come dilettante di immagini ritrattistiche, l'artista torinese sposò per oltre tre anni il mondo automobilistico, non trascurando però di agganciare importanti servizi fotografici di moda. Da queste sue precedenti esperienze nasce appunto la mostra attuale: una galleria di personaggi colti nella loro giusta luce, non appiattiti, non proposti in modo naturale.

Osservando i pannelli, uno dopo l'altro, si legge chiaramente la nuova tendenza di Luca Casale verso una forma più consumistica della fotografia, quella della pubblicità, dove in alcuni casi la presenza femminile è fortissima. Ad avvalorare questa ipotesi salta all'occhio il recente lavoro dell'artista nella campagna promozionale promossa dalla Coriasco Style pubblicata su «La Stampa» a pagine intere. I clic fotografici di Luca Casale sono visibili, in orario negozio, nel piano inferiore della Marvin.

● **Premiato il Multipod della Cullmann.** L'European accessory of the year ha premiato per il 1991 la Casa Cullmann per il prodotto «Multipod 3080», un interessante stativo multifunzionale, di grande utilità per le riprese fotografiche e video: offre una stabilità eccezionale anche nelle più critiche situazioni di posizionamento: si pensi ad esempio alla cattura di immagini a filmati dall'aereo, elicottero o dall'automobile e di tutte le scene in gran movimento.

Per tutte queste occasioni è necessario avere un piano d'appoggio sicuro e soprattutto molto stabile. Il Tripod 3080 della Cullmann offre anche un piede di gomma con snodo a sfera per la corretta aderenza, reggini ai sostegni laterali e la testa orientabile a piacimento: un peso di soli 900 grammi da trasferire che ha la possibilità di sostenere attrezzature sino a 2 chilogrammi.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

● Via Madama Cristina n. 6
Tel. 65.58. 44 - Torino

● Piazza Castello n. 9
Tel. 54.93.20 - Torino

● Centro Commerciale
«Chivasso Est»
Tel. 910.91.40

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

VIA PO 57

S'inaugura oggi «La città del sole» E' la libreria di Diego Novelli

S'inaugura oggi pomeriggio in via Po 57 la nuova libreria «La città del sole». Ed è una libreria molto particolare: tra i suoi 19 fondatori si possono trovare personaggi come Diego Novelli, Laura Salvetti Firpo - la vedova del notissimo studioso -, Carla Davico Bonino, Gian Franco Fontana e Giulio Poli. E proprio l'ex sindaco di Torino, ora onorevole, parlando dell'iniziativa, ha più volte spiegato: «Si realizza un sogno che cullavo sin dall'infanzia, sin dai tempi in cui lavoravo come commesso in una libreria. Vogliamo diventare un preciso punto di riferimento per il mondo culturale della città».

Distribuita su tre piani, la libreria offrirà particolare attenzione ai «libri scomparsi», a quei libri cioè ormai introvabili attraverso i consueti canali di distribuzione. E anche la vetrina verrà preparata secondo uno schema ben preciso: di volta in volta diventerà una specie di pagina culturale sui dibattiti più accesi del momento.

Ultimi preparativi prima dell'inaugurazione della libreria in via Po 57

AL VANIGLIA

Assegnato il titolo di «Donna simpatia» Ha vinto modella torinese di 21 anni

Assegnato al Vaniglia Club, il premio «Donnesimpatia-Ok: la carta vincente per avere successo» giunto ormai alla sua VII edizione. E questa volta si è aggiudicato il titolo di Miss Franca Cibrario, torinese, 21 anni.

Il premio, che viene dato ogni anno ad una modella torinese che si è affermata nel campo della moda e del mondo pubblicitario, è ormai diventato un appuntamento tradizionale.

La serata, organizzata da Angelo Orlandi e Giancarlo Boasso in collaborazione con la Model's Corporation, ha visto la partecipazione di un folto pubblico.

Dodici invece le modelle in gara che sino all'ultimo si sono contese il premio finale: particolarmente difficile il compito della giuria presieduta da Alfiero Toppetti.

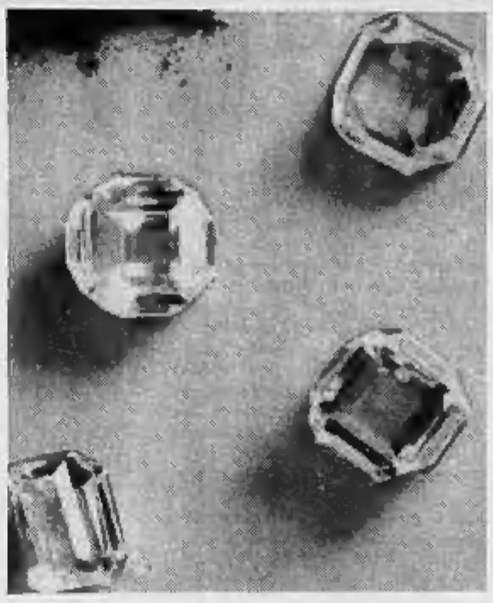
Alla fine la proclamazione della vincitrice da parte di Nives Zegna.

Franca Cibrario

VETRINE & CONSUMI di Luisella Re

Anche il rubino è investimento

Arriva a Torino Esposizioni la mostra Preziosa a difesa dei consumatori



BORSINO PIETRE PREZIOSE al carato nel 1991

PIETRA PREZIOSA	VALORE MINIMO	VALORE MASSIMO
ACQUAMARINA	20.000	1.400.000
TORMALINA VERDE	10.000	800.000
TOPAZIO AZZURRO (Irradiato)	1.000	50.000
TOPAZIO GIALLO	20.000	1.200.000
TOPAZIO GIALLO-ROSATO	100.000	2.500.000
TOPAZIO INCOLORE	1.000	30.000
OPALE ARLECCHINO	50.000	1.500.000
OPALE ROSSO DI FUOCO	10.000	300.000
SPINELLO ROSSO	30.000	8.000.000
DANBURITE	10.000	400.000
ALESSANDRITE	50.000	25.000.000
ZIRCONE ROSSO	80.000	600.000
ZIRCONE INCOLORE	40.000	350.000
ZAFFIRO	1.000	15.000.000
RUBINO	1.000	25.000.000
SMERALDO	1.000	25.000.000

L'irresistibile fascino delle pietre preziose sarà il vero protagonista nella rassegna che si terrà dal 28 novembre al 1° dicembre prossimi. E si faranno tante scoperte «e 18 carati» con il meglio della gioielleria più attuale. Si potrà pensare allo shopping natalizio, ma anche a qualche acquisto «mirato»

Sarà vero, come ha dichiarato il vicepresidente torinese dei gioiellieri Giuseppe Nolli in difesa di Valenza, che l'uso illegale di oro sottotitolato riguarda piuttosto il circondario di Vicenza ed Arezzo, tanto che i responsabili locali hanno già inaugurato specifiche misure di salvaguardia?

Le prime reazioni del settore contestano tale diagnosi: tutto il mondo è paese, dappertutto ci sono gli onesti e le pecore nere. *Ad Arezzo come a Valenza, a Vicenza* come a Torino. Dove purtroppo sta oggi delineandosi un fenomeno già diffuso in altre regioni: quello di un oro smerciato al dettaglio intorno alle 30 mila lire al grammo, contro le 16-19 mila pagate al grossista. Il che significa, secondo gli esperti, «un oro commerciato al di là di qualsiasi fiscalizzazione, quando non di provenienza sospetta».

Ribadisce Nolli: «Ciò che conta è cominciare ad affrontare le truffe per quello che sono in difesa dei consumatori, della maggioranza dei dettaglianti fortunatamente onesti e soprattutto delle massime ditte produttive. A partire dalla Uno-A-Erre che, proprio ad Arezzo, ha sempre lavorato impeccabilmente con oro a 750 e risulta in prima linea contro certi concorrenti marginali abituati a lavorare in nero tra illegalità di ogni genere».

E' la stessa linea di fermezza sottolineata su «L'oro e l'orologiaio», il periodico promosso dall'associazione piemontese di orafi e orologiai. Nel suo ultimo numero, tante scoperte a 18 carati non solo utili ma anche particolarmente attuali in attesa del prossimo appuntamento con «Preziosa», che radunerà a To-Expo dal 28 novembre al 1° dicembre prossimo il meglio della gioielleria più qualificata.

Da ritagliare in vista dello shopping natalizio, ad esempio, il «Borsino» riprodotto in questa pagina e stilato dall'Istituto Gemmologico Mediterraneo che - riservando tali quotazioni al rifornimento dei dettaglianti, per cui i consumatori dovranno aggiungerci il «ricarico» di questi ultimi - elenca i prezzi al carato delle pietre preziose nell'attuale '91. Spiegano gli esperti: «L'accostamento della parola "gemma" ad "investimento" è da molti anni considerato blasfemo. Troppi difatti gli abusi e le truffe ai danni dei consumatori, operate da venditori disinvolti o ditte create appositamente per perpetrare un inganno che nella memoria collettiva resta legato indelebilmente al diamante, la più rappresentativa delle gemme».

Proprio le gemme, tuttavia, hanno spuntato in un recente sondaggio elaborato dall'Ente Fiera di Vicenza il primo posto tra gli investimenti più redditizi degli ultimi quindici anni. Tra gli exploit più evidenti quello del rubino da un carato, che ha fatto guadagnare ben il 55,50 per cento contro un rendimento annuo fermo per gli immobili all'11,04 per cento.

Assicurano gli addetti ai lavori: «Non si tratta di un caso isolato. Mentre infatti il livello di rendimento annuo assicurato dai fondi azionari Lux, che hanno avuto la resa migliore negli ultimi quindici anni, è risultato del 21,50 per cento, l'acquamarina ha totalizzato addirittura un vistoso 40 per cento». Assodato in proposito che a determinare simili rendimenti sono stati gli esemplari di miglior qualità normalmente in commercio, escludendo i cosiddetti «pezzi unici» il cui valore, stabilito di volta in volta, può toccare cifre da capogiro.

Acquisti da consigliare? Ecco l'affascinante responso degli esperti: «Spigolando tra le quotazioni del Borsino, balza in evidenza il sorprendente salto compiuto da gemme di recente scoperta o ricoperta, sottostimate sino a poco tempo fa. Chi volesse investire in pietre preziose, dunque, potrebbe ad esempio prendere in considerazione l'alessandrite, quotata oggi come il rubino o lo smeraldo».

Prendendo spunto dall'ultima Fiera di Vicenza, intanto, il vicepresidente Angro Leonardo Paponi ha firmato un'aggiornatissima analisi sul settore degli orologi. Riassume: «Gli italiani sono i primi del mondo a cambiare il modello di orologio. In media ne acquistiano uno ogni sei anni, mentre nel cassetto di casa ne conservano una scorta di almeno cinque esemplari». E' così che, con griffe o senza, le vendite toccano i dieci milioni di pezzi, con un giro d'affari al dettaglio stimato intorno ai 700 miliardi. Senza contare altri 11 milioni di orologi che gli operatori italiani del settore acquistano ogni anno per destinarli ad omaggio per la loro riesportazione.

Tra i nostri maggiori fornitori la solita Svizzera (di cui l'Italia, con 9-10 milioni di pezzi resta il maggior importatore europeo),il Giappone ed Hong Kong. Anche se negli ultimi anni l'Istat ha registrato una notevole (e in parte misconosciuta) ascesa di Taiwan e della Cina popolare, con modelli-gadget a prezzi bassissimi ancorati ad una media di duemila lire ciascuno.

Scrive Leonardo Paponi: «Recentemente gli elvetici hanno incrementato la loro posizione anche grazie alla vittoriosa concorrenza dello Swatch sui modelli orientali destinati a questa fetta di mercato». Nonostante questo, però, «nel primo semestre di quest'anno le vendite non sono andate troppo bene, registrando un calo di circa il 20 per cento.

FLASH

Al Circolo della Stampa

I sarti festeggiano il patrono

In tutta Italia è riconosciuto come patrono dei sarti Sant'Omobono. A Torino sarà festeggiato presso lo storico palazzo del Circolo della Stampa di corso Stati Uniti. Il Santo, del 1197, è discendente di una famiglia nobile, dona tutti i suoi averi a poveri e diseredati. Le sue spoglie si trovano nella cattedrale di Cremona, mentre i sarti e le sarte torinesi hanno le sue reliquie presso la chiesa di San Francesco d'Assisi. Così il 17 novembre, alle 11, tutti i rappresentanti della categoria s'incontreranno nella sede dell'Amas, Associazione dei maestri sarti e sarte di via Gramsci 1. Ad accogliere i partecipanti all'incontro annuale sarà il cavaliere Giuseppe Caristo, presidente Amas e attuale sarto personale di Abdul Aziz Halifa Althani, Principe e ministro della Finanza e del Petrolio del Qatar. All'appuntamento annuale sarà presente anche il presidente della Cassa di Sant'Omobono, Giovanni Scialpi. La giornata è dedicata inoltre ad un'opera indicata dal protettore della categoria: la raccolta di fondi da destinare in beneficenza ai sarti bisognosi. Il mutuo soccorso, che ha mezzo secolo di vita sul versante assistenziale, utilizza il deposito finanziario anche per dare maggior risalto alla qualità professionale, sempre in crescita nel settore. Prima di giungere alla festa vera e propria, sarà celebrata la Messa alle ore 10 nella chiesa di San Francesco d'Assisi.

Via Mazzini

Tè e tisane

Tè e tisane vanno sempre più di moda, soprattutto tra i giovani, mentre gli adulti restano, perlopiù, consumatori di caffè. E stanno diventando, sempre più, un prodotto di massa. Questo, probabilmente, il ragionamento che ha spinto Bruna Zerbo, una signora torinese che ha girato mezzo mondo, ad aprire, in società con la figlia, «Tea & Company», in *via Mazzini 22*, il primo negozio alimentare autenticamente made in England di Torino. Ci si trova di tutto, dal tè indiano e cinese della Victoria Tea Garden alle marmellate e gelatine di frutta, alla pasticceria Crabtree e Evelyn. Il tutto sistemato con grazia dietro le vetrinette tipicamente «old style».

Bruna Zerbo

A Oulx manca l'asilo

Le mamme unite in consorzio

A Oulx, paese di 4000 abitanti, tra cui una decina di bambini sotto i tre anni, manca da sempre l'asilo nido, mentre la struttura più vicina è a Susa, che dista 25 chilometri. Per sopperire a questa carenza, le mamme hanno deciso: l'asilo lo faremo noi. E hanno dato vita ad un consorzio, che chiederà al Comune solo un locale idoneo. Non mancano infatti le strutture che potrebbero prestarsi ad un'iniziativa di questo tipo, tra cui l'edificio che ospitava la scuola gestita dalle suore chiusa ormai da parecchio tempo. L'asilo nido, che dovrebbe nascere entro tempi brevi, servirebbe anche i Comuni limitrofi a Oulx, che vivono la stessa situazione del centro montano, ed impiegherebbe personale specializzato assunto dal consorzio mamme, che è all'opera più agguerrito che mai. Agli amministratori comunali, l'idea certamente non dispiace, perché il blocco della pianta organica impedisce almeno per qualche anno l'assunzione di personale. Così, se il progetto andrà in porto, il privato avrà trovato il modo per inventarsi i servizi che gli necessitano. La Valle di Susa non è nuova a progetti del genere. A Sestriere, per esempio, che vive una carenza cronica di servizi, le mamme si sono già da tempo costituite in consorzio.

Premiati a Genova «i ristoranti della tavolozza»

Dal Piemonte con sapore

La consegna degli attestati a 31 locali piemontesi e a 22 ristoratori liguri

La grande Mostra Internazionale di Genova «Tecnhotel, tecnologie per l'ospitalità» giunta ormai alla 28ª edizione ed appena conclusasi con un enorme successo di pubblico, dimostra quanti enormi interessi ruotino attorno al grande business dell'ospitalità, sia nel campo alberghiero, sia nel campo della ristorazione. Dove, per essere sempre sulla cresta dell'onda mantenendo il successo riportato in lunghi anni di gestione, ogni esercizio rivolto al pubblico, ha il dovere di rinnovarsi continuamente sia negli arredi, sia nell'adottare le tecnologie più progredite in cui ditte specializzate fanno passi da gigante. Cucine e forni futuristici, impianti tecnici per grandi alberghi, arredi, porcellane e ricercate argenterie vengono proposti nei vari padiglioni per perfezionare al massimo il simbolo della categoria tutta: «l'ospitalità».

Guide specializzate per gli operatori del settore erano offerte dal Centro di Ricerca «Hotel Proiezione 2000» con l'intento di coordinare al massimo la produttività delle aziende alberghiere con il miglioramento delle prestazioni in campo ambientale, architettonico, estetico e tecnologico.

In quest'ottica, tutta tesa al massimo a raggiungere la perfezione e la raffinatezza nell'«ospitalità» la Fiera di Genova, il Presidente Nazionale della Confesercenti dr. Bottino, hanno voluto consegnare un attestato di riconoscimento al nuovo Sodalizio de «I ristoranti della tavolozza», che, nato e seguito con passione da Claudia Ferraresi, dopo il successo ottenuto lo scorso anno con i migliori ristoranti piemontesi, ha voluto quest'anno coinvolgere anche i migliori ristoranti della Liguria, per legare con sempre più stretti legami due regioni confinanti con in comune storia, cultura e tradizioni.

Dopo la presentazione e gli auguri per i nuovi partecipanti, la consegna degli attestati ai 31 ristoranti piemontesi, ai 22 della Liguria ed al ristorante Barbetta di New York, presenti autorità e giornalisti, Tito Giraudo dell'«Hotel Proiezione 2000» ha organizzato, presso il ristorante del padiglione, un ricco pranzo realizzato dagli allievi dell'Istituto Alberghiero di Genova «Marco Polo», che hanno voluto esibirsi in una loro personale interpretazione della tavolozza realizzata sia in veste di secondo piatto con tavolozza di polenta accompagnata da raffinate seppie al nero, deliziosi dadolini di carne e profumate verdure, sia nella versione dolce ricoperta al cioccolato.

Lunghi applausi a fine pranzo alla laboriosa équipe di cucina, ai bravissimi allievi preposti al servizio in sala, in un'atmosfera di gioiosa ospitalità, dove ogni ristoratore e ristoratrice, ha potuto, anche se solo per un giorno, godersi al massimo il piacevole momento di relax e di calda ospitalità che un pranzo tra amici riesce sempre a procurare.

Auguri di buon lavoro a tutti «I ristoranti della tavolozza» con la speranza che ben presto altre regioni possano parteciparvi, rendendo sempre più vicine le nostre splendide città italiane ricche tutte di culture enogastronomiche.

Anna Bona

SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681. Telex 221121. Fax 655208
Stampa in Facsimile Editrice La Stampa spa via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento dif. stampa) n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidenti Vittorio Caissotti di Chiusano, Umberto Cultica
Amministratore delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi
Amministratori Enrico Auteri, Furio Colombo, Luca Cordero di Montezemolo, Giovanni Giovannini, Francesco Paolo Mattioli, Alberto Nicciallo ...

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

TEXAS REFINERY CORP.
Texas Company with offices and plant in Luxembourg needs mature sales operson in TORINO and surrounding areas to call on business and industry representing our top quality roofing and building maintenance products. Unrestricted Earnings and Bonuses, plus Incentive Travel. Training provided. Reply in English to:
Sales Manager - Texas Refinery Corp. I.C. - Dept. I-3 - P.O. Box 711
Fort Worth, Texas 76101-0711, U.S.A. - or Fax 001-817-3322348

ABRATE TOUR
OLTRE 50 CAMPER-OCCASIONI
STOCK AUTOCARAVAN GARANTITI
di 2-4-6-12-18 mesi a PREZZI CONVENIENTISSIMI

FORD 120 C.I. TURISTICO 6	MARZO	1991	a L. 26.000.000
FORD 100 C.I. TURISTICO 588	LUGLIO	1990	a L. 25.000.000
FIAT TALENTO GRANDUCA 49	MARZO	1990	a L. 22.000.000
FIAT DUCATO 14 PL GRANDUCA 62	APRILE	1990	a L. 30.000.000
FIAT DUCATO 14 PC ADRIATIK 360	DICEMBRE	1990	a L. 31.000.000
FIAT DUCATO 14 PL ADRIATIK 400	MARZO	1990	a L. 32.000.000
FIAT DUCATO 10 T GRANDUCA 15	MARZO	1990	a L. 29.000.000

PAGAMENTI RATEALI FINO A 60 MESI SENZA CAMBIALI
LUNGO DORA VOCHERA, 6 - TORINO
TEL 011/885055 - 874948

TELESUBALPINA

Filodiretto con Chiusano e Borsano a «sport tra tifo ed informazione»

Si è parlato tanto, in questi giorni, del rapporto tra calcio e televisione. Trasmissioni alla sbarra; giornalisti accusati di faziosità; critiche al modo di fare sport in tv, drammatizzando le situazioni ed esasperando i toni: tutto alimenta un dibattito che coinvolge naturalmente anche le tv locali. Per questo, *Telesubalpina* dedicherà la puntata di stasera del suo «Filodiretto» condotto da Dario Rosso al tema «Sport tra tifo e informazione». In studio, dalle 21 alle 22,30, saranno presenti ospiti di rilievo a partire dai presidenti delle due squadre calcistiche cittadine, Gianmauro Borsano e Vittorio Chiusano. A disposizione dei telespettatori, che potranno rivolgere domande telefonando al numero 548.498, saranno anche Daniele Cantore, assessore allo Sport e Turismo della Regione Piemonte, Livio Berruti, ex olimpionico dei 200 e vicepresidente della Federatletica italiana, Charlie Cagnoris, general manager della Robe di Kappa basket, e i giornalisti Gianni Ranieri (*La Stampa*) e Marco Bernardini (*Tuttosport*).

Daniele Cantore

DERBY DOC

Al giocatore più «sportivo» e leale la giuria assegnerà una cantina

Un derby da vivere sotto il segno della sportività. Un'idea, questa, che domenica dovrà guidare i protagonisti in campo, i calciatori che dovranno dare esempio di lealtà e non violenza di fronte ai loro sostenitori. Un'idea che ha spinto il «Consorzio di tutela del Barbera d'Asti e Barbera del Monferrato» a istituire il premio «Derby Doc», consistente in una ricca cantinetta con centinaia di bottiglie doc appositamente selezionate. Assegnerà il «Derby Doc» una giuria composta dai principali giornalisti presenti in tribuna al giocatore che si sarà contraddistinto durante il match per un gesto di sportività nei confronti di un avversario, del pubblico o dell'arbitro. Nella giuria: Piero Dardanello (direttore *Tuttosport*), Salvatore Lo Presti (*Gazzetta dello Sport*), Bruno Perucca (*La Stampa*), Carlo Bramardo (direttore *Stampa Sera*), Giancarlo Emanuel (*Corriere dello Sport*), Edoardo Girola (*Ansa*), Gabriele Chiuminatto (*Gazzetta Piemonte*), Beppe Barletti (*Rai*), Massimo Corrado (*Telecupole*) e Mario Pisano (*Videogruppo*).

Bottiglie doc allo sportivo più generoso

IN SACRESTIA Parrocchia per parrocchia la mappa dei sostenitori del Trap o di Mondonico

Sotto la tonaca del sacerdote batte il cuore di un supporter: granata o bianconero

Un'ardente fede sportiva all'ombra del tabernacolo

Don Silvio (nella foto a sinistra) non nasconde le sue simpatie per la squadra di Mondonico. E spera: se va bene potrebbe esserci l'aggancio. Un bel risultato e una bella soddisfazione

Don Michele Pellegrino (a destra), parroco della chiesa dei SS. Angeli Custodi di via San Quintino: «Toro! Da piccolo vidi le imprese granata e me ne innamorai»

I salesiani sono juventini. Come a Barriera di Milano e alla scuola Sant'Anna. La chiesa di San Pellegrino e Cavoretto sono per il Toro

I sacerdoti torinesi di «fede» juventina hanno un diavolo per capello. Lo smacco subito il 14 aprile scorso allo stadio «Delle Alpi» (ultimo derby della Mole, vittoria del Torino per 2-1) «brucia» ancora. E' tempo di rivincita.

In città, gli ecclesiastici sono tifosi e non lo nascondono nemmeno. Ognuno con la sua *parrocchia* calcistica, senza compromessi, o con il Trap o per il Mondo.

Si scoprono gli altarini

Nella parrocchia di San Pellegrino, in corso Racconigi, **frà Domenico Bossola** e **padre Onorato** hanno già dato il via a un derby personalissimo. Il primo stravede per i colori juventini, il secondo parteggia per i granata. «Seguiremo la partita per radio. A debita distanza. Così eviteremo discussioni inutili. Sa... nella foga del momento può anche scappare una parola di troppo». Aneddoti su aneddoti. Per Frà Domenico essere fan della «Signora» nel silenzio austero di una chiesa, non è impresa da poco. «*Qualche anno fa, però, ero più fanatico. Oggi, con i miei 57 anni, mi sono dato una calmata. Certe cose non le faccio più. Pensi che negli Anni Settanta, in occasione di un incontro della Juve di grande importanza per la corsa allo scudetto, nascosi in una tasca la radiolina per ascoltarla di nascosto durante la recita del Rosario. Nessuno se ne accorse. La Juve vinse e io tirai un profondo sospiro di sollievo. Formidabili quegli anni, vero?*».

Gli altarini si scoprono. Padre Onorato azzarda: «*Probabilmente le due squadre pareggeranno. Al momento, credo che sia il risultato più logico. Ma temo che il direttore di gara assegni un rigore inesistente alla Juve. Non che io abbia il dente avvelenato con gli arbitri, ma... loro giudicano sempre in buona fede. Ed errare è umano. Ma perseverare è diabolico, e io di queste cose ne me intendo! Dall'inizio del campionato, il Toro ha già subito qualche scoppola immeritata dalle giocchette nere. Ora basta*».

Padre, ma allora il Toro è proprio una fede? «*Diciamo di sì*». E allora lei, di fedi, ne ha due... Risposta difficile: «*Beh, lasciamo stare. Non mescoliamo il sacro col profano*».

Il parroco di San Pellegrino, **don Giovanni Onini**, è di tiepida fede granata. Il che significa che in corso Racconigi, frà Domenico è in minoranza.

La chiesa di Santa Cristina, invece, in piazza San Carlo, è un feudo bianconero. **Monsignor Arturo Viale** - 78 anni senza darli a vedere - ha un passato da calciatore e un presente da supporter juventino. «*Anch'io ho il mio segreto. Cinquant'anni fa... forse di più... un gruppo di chierici fra cui il sottoscritto osò sfidare la Juve di Rava, Foni e compagni. Ovviamente, in Curia, nessuno venne a saperlo. Perdemmo una a zero: io giocai centravanti. Per noi ecclesiastici, disputare un incontro di calcio rappresentava un'infrazione delle regole. Ma se com'è, da giovani...*».

Accanto **don Cosimo Lano** sorride con discrezione. Pure lui è innamorato della casacca a strisce. Come il fratello Giovanni, pure sacerdote della chiesa di Santa Cristina. «*Qui siamo tutti intelligenti, cioè juventini*» E si sbilancia: «*Sconfiggeremo i granata per tre a zero. La differenza di caratura fra le due compagini è abissale*». E così sia.

Nell'oratorio salesiano San Paolo, in via Luserna 16, un giovane prete di 30 anni, **don Silvio**, si liscia la barba. E intanto medita l'aggancio in classifica. «*Una vittoria del Toro proietterebbe gli uomini di Mondonico in alto. Raggiungerebbero i cugini a quota 13. Sarebbe una bella soddisfazione... no?*».

Don Silvio, cuore granata, discute volentieri di calcio a tavola, in compagnia dell'obiettore di coscienza Fabio manco a dirlo juventino. «*E domenica quasi sicuramente scommetteremo una birretta sull'esito della stracittadina. Da buoni amici*».

Previsioni? Successo torinista per tre a uno, con doppietta di Lentini, rete di Casagrande e gol della bandiera di Totò Schillaci.

Si vocifera che l'arcivescovo di Torino, mons. Giovanni Saldarini, abbia un debole per i colori bianconeri. Lo dice **don Aldo Rabino**, ex cappellano del Torino-calcio, oggi presidente del settore giovanile piemontese-valdostano della Lega Dilettanti. Ascoltate: «*Qualche tempo fa, l'arcivescovo celebrò a Superga una Messa di suffragio in memoria del Grande Torino. E in un orecchio mi rivelò le sue simpatie per la squadra dell'Avvocato*».

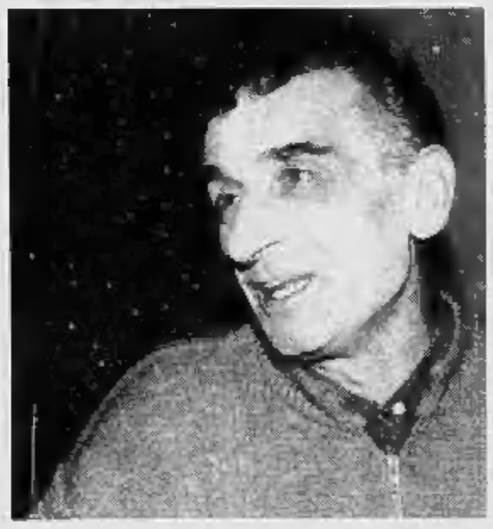
Ancora don Silvio, acido: «*Nessuno è perfetto, evidentemente. Ma mons. Saldarini va assolto, previa naturalmente una grossa penitenza!*».

In via Cumiana 14, all'angolo con corso Peschiera, la «Casa madre Angela Vespa». **Suor Maria Grazia** confessa: «*Nel mio cuore provo una debole attrazione per la causa juventina - ammette -; ma è un piccolo segreto, e poi diciamoci la verità, io il calcio proprio non lo seguo. Non fa per me*». Nella «Casa» di via Cumiana, fino a un paio di anni fa, abitava suor Emilia alla quale lo sport piaceva ancor di più. Ma, stranamente, nessuno ricorda se la sua passione per lo sport l'avesse mai portata allo stadio. Oggi si è trasferita lontano ma di lei è rimasto un piacevole ricordo. In barba a ogni forma di campanilismo.

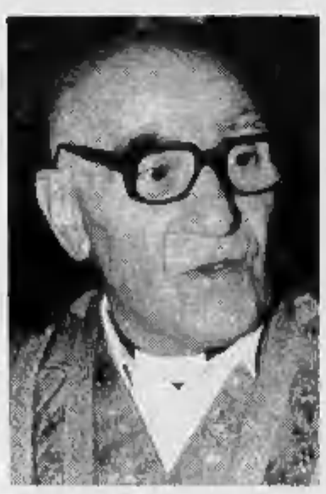
Don Francesco Ferraudo, con i suoi 76 anni, è un vecchio cuore granata. Per 30 anni - anno più, anno meno - è stato cappellano del club di corso Vittorio. Iniziò quasi per caso poi divenne il confidente dei calciatori torinisti. Celebrò le nozze di decine di giocatori: da papà Crippa (il figlio Massimo oggi è a Napoli) a Castellini, il «giaguaro». E il prossimo giugno, unirà in matrimonio la figlia di Aldo Agroppi.

Padre Onorato (nella foto in basso) della parrocchia di San Pellegrino è di fede granata

Don Cosimo Lano (nella foto a sinistra) della chiesa di Santa Cristina in piazza San Carlo: «Juve e basta»



Fra Domenico Bossola (foto a destra) è un fan della «vecchia signora». Domenica ascolterà la partita per radio



Suor Maria Grazia della «casa madre Angela Vespa» confessa un debole per i colori bianconeri

Monsignor Arturo Viale, 78 anni ben portati, è stato un calciatore e adesso non rinuncia al tifo per la Juventus

Aldo Agroppi era juventino

«*Agroppi.. Agroppi, che gran timido estroverso*». L'amicizia che lega don Francesco all'ex mediano granata è enorme. «*Siamo come fratelli. Aldo è un razziocinante esasperato e in compagnia non sa stare zitto più di due minuti. Ma a parlargli insieme, in privato, pare un'altra persona. Ascolta e medita. E' un uomo con grandi qualità. Davvero. Innanzi tutto è sincero. Si vede, no? Ed è saggio. Anche quando scherza*».

Proprio don Francesco offre il secondo «scoop» della giornata: «*Agroppi sì che li sentiva i derby, alla vigilia. Ora dirò una cosa che lo farà arrabbiare; ma non importa. Prima di venire al Toro, Aldo parteggiava per i colori bianconeri. Pare impossibile, ma è così. Fino a oggi ero l'unico a saperlo*».

L'ex cappellano del Filadelfia ha pronta una mappa delle «forze» ecclesiastiche juventine e torinisti in campo: «*Dalle parti di Barriera di Milano, è facile incontrare don Mario Ba, grande supporter bianconero (se non vado errato). A Cavoretto, invece, risiede don Pietro Longo, granata a denominazione di origine controllata. Alla scuola Sant'Anna si può rintracciare il canonico Luciano Frignani: quello, non c'è niente da fare, è juventino. Per tradizione, i Salesiani sono quasi tutti di fede bianconera. E anche in Curia, domina la rappresentanza a strisce verticali. I granata sono in minoranza*». Ma, ovviamente, per la legge del contrappasso, devono essere più agguerriti.

Ma dalla Curia metropolitana di via Arcivescovado arrivano le smentite. Parla **don Marengo**: «*Sinceramente non conosco nessuno che coltivi delle passioni calcistiche. Forse don Baravalle è l'unico che ogni tanto getta l'occhio sulle cose bianconere. Ma non credo proprio che si possa chiamarlo tifoso..*»

Il parroco della chiesa dei SS. Angeli Custodi di via San Quintino è **don Michele Pellegrino**: «*Vidi al Filadelfia, da ragazzino, le imprese del Grande Torino, e mi innamorai di quella squadra inimitabile. Da bambino, a Chiusa Pesio, correndo dietro al pallone, immaginavo di essere Maroso, Gabetto, Loik. E sarebbe adesso provo piacere quando il Toro vince. Soprattutto se si tratta di un derby. Ma l'importante è che tutti, dai calciatori ai tifosi, domenica vivano un pomeriggio di sport, non insanguinato dalla violenza. Il calcio deve unire, sempre*».

E' vero che i granata, meno abituati ai successi rispetto ai fans bianconeri, si guadagnano in anticipo il Paradiso? «*Per carità, non scherziamo. Se bastasse solo la sofferenza domenicale allo stadio per avere un posto nei cieli, sarebbero tutti con Lentini e compagni*».

Marco Benatto

GUARDA CHE CD SEMBRA FATTO PER TU

UNO

FINO AL 25 DICEMBRE

VI OFFRE UN RISPARMIO DI LIRE

800.000

PARI AL COSTO DI UN'AUTORADIO PHILIPS CON LETTORE CD

OPPURE UN FINANZIAMENTO DI

8.000.000 A ZERO INTERESSI

CON RIMBORSO IN 12 MESI OPPURE FINO A 48 MESI AL TASSO FISSO DEL **6%**

Uno vi pensa sempre. E quest'anno ha trovato due modi molto convincenti per dimostrarvelo.

Ecco il primo. Fino al 25 dicembre, Uno vi offre una riduzione sul prezzo di listino chiavi in mano di 800.000 lire che, se volete, potrete spendere acquistando un radio-lettore CD Philips DC 980 della Lineaccessori Fiat presso le Concessionarie e le Succursali Fiat. Tutto questo vi suona bene, ma non corrisponde ancora alla vostra soluzione ideale?

Uno ha pronta l'alternativa: insieme a IVA e messa in strada, versate in contanti solo una minima cifra. Per i restanti 8.000.000 potete scegliere un pagamento rateale in 12 mesi a interessi zero, oppure da 18 a 48 mesi con un tasso d'interesse fisso del 6%.

Significa un risparmio decisamente interessante. Significa che Uno sta pensando a voi.

L'offerta è valida su tutte le versioni della Uno disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 25 dicembre in base ai prezzi in vigore al momento dell'acquisto.

È una iniziativa di Succursali e Concessionarie Fiat

FIAT

Ai Coniugi

Mara e Francesco

della

10 e lode in Simpatia SERA

brainy artyst

CENTRO TESSILE MILANO

CERNUSCO S/NAVIGLIO

Presentazione delle Collezioni Inverno 91

17 domenica novembre

apertura degli showrooms

collezioni di modapronta uomo, donna, bambino

SS. 11 Padana Superiore 16/18 - Tel. (02) 92103722 - 92103787

ACCESSORI MODA MILANO - AFRODITE DI BARELLI - ALBERT DIFFUSIONE - ALCA - ALFREDUCCI - ALPINANCI RAPIZZ - AS. MAX - AMICA - ANFO 60 - ARCADIA MODA - ARCOBALENO - BANDA PRIMA - BATIZA - BALTRA - BENJAMIN - BIETTA CONFEZIONI - BONAVENTURA - BY DIESEL - CA DIFFUSIONE - CARMEN - C'E UOMO... E UOMO - CHARLI - CHIARA BARI - CIAM DIFFUSIONE - CLARSON - COMMERCIALE NADICI - COMPANY NORD - CREAZIONI ARIANNA - CUCCHI DUE - CUCCIOLO NEW MAGAZINE - DAVID - DERSAL - DIMENSIONI - DOC FACTORY - DRESS SHOP - DRIVE IN - DUE PIU - ECLIPSE - EDO PRONTO MODA - EDWARD LINE - EFFIMERO - ESSIVA - ELISA LANDRI BY CERUTI - EMPORIO MAGLIA - EQUIPE - ERNESTO RE - EVERY SERVICE - FADA - FAR UOMO - F.B. MODA COLOMBUS - FERRARIS - FEVAS - FONGROSS CARD SYSTEM - FLASH MODE - FULVIO DE FEO - FUTURE DOLLAR - GIEMME - GIORDANO - GOLDENTEX - GRANDI - GRAZIANO - GREEN GREEN CLACSON - GREY PUNTER - GU AN - HAPPY'S POZZI - HEFFON ITALY - IDEA CASUAL - IDEA MODA ALVI - IL CAMICIAIO - IL VERDE MENTA - IMAGES SPRITT - IMPRESA MODA - KAREN 2 - LA GONNA - LA MADELEINE - LANDES - LA SCULAPPA - LE COSE DI MALLI - LIFE - L'OFFICINA DELLA MODA - LILY MODA - CICERI - MAESTRI ITALIANI MAGAZINE - MAGAZZINI SANVITO - MANIF. PEZZOLI - MARTESANA - MAUCCI - M.G.A. PICCOLO TEATRO - MODA ALESSANDRIA - MODA IN - MODA 86 - MONDO UOMO - MUSEUM - NERI - NEW FANTASY 86 - NEW FEELING - NEW FOLIMO - NEW KEP MODE - NIGI - NUOVA ERA - NUOVA GENERAZIONE - NUOVO LOOK - ONYX - PALM BEACH by MARIANI - PAMELA - PARISI - PASTORE MARLOCCO - PAULLI - PETRILLI - PIRAGINO - POOL MANIA - P.M.M. - PRODEM - PROMESSE - QUERCIA - RAL PUY - RIVI TRASPORTI - F.LLI SAINO - SALA RAPPRESENTANZE - SAMA DIFFUSIONE - SANVITO LUIGI - SERVALLI MILANO - SEVEN LIFE - STARTO donna uo. - STARTO UOMO - SHADAO - SHAMPOO - SIMONA - STAR TECH - SULLAN CONFEZIONI - TEMPO MODA - TENTAZIONI - TEXURCAM - TIFFANY - TY STREAK - TUTTOSIMBO - U.D. CONFEZIONI - UBERTI PAOLO - UNION BAY - UNITED PROJECT - VIA VAI - VICTOR - VIGORELLI - VITAMINA - VOLPE DIFFUSIONE - WAL CAST - WALTEX - ZAMBATI - HAPPIDEA - ZUCCHERO - BANCA PROV. LOMB. - DEVY BAR - MEC BAR - SNACK BAR - SELF SERVICE - DIREZIONE CTM

Apertura dalle 8,30 alle 18,00 (orario continuato)

Ingresso consentito ai possessori di invito o tessera CTM oppure fotocopia di licenza di Commercio

Banca Provinciale Lombarda

PK **Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA**
publikompass

20122 Milano	Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.861
10126 Torino	Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 Novara	Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 Genova	Via Roccatagliata Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540 184/592 560
17100 Savona	Piazza G. Marconi 3/5 - Tel. (019) 30.219/811 182
18100 Imperia	Via Bonfante 1 - Tel. (0183) 273 373
18038 Sanremo	Via Gioberti 47 - Tel. (0184) 501 555

BRASILE

Sonnambulo salvo dal quinto piano

BELO HORIZONTE ● Rude risveglio per un bimbo brasiliano di dieci anni che sognava di arrampicarsi sugli alberi e si è ritrovato a volare dal quinto piano dell'abitazione: ha riportato gravi fratture alle braccia e alle gambe, ma si è salvato. Il bambino, che ha una lunga storia di sonnambulismo alle spalle, si chiama Everton Madeira. Ha spiegato dal letto dell'ospedale: «Stavo sognando che saltavo giù da un albero di ciliegie».

(Adnkronos-Dpa)

USA

Una bambola che raffigura Madonna tra i giocattoli più pericolosi dell'anno

NEW YORK ● Una bambola che riproduce la cantante Madonna è tra i dieci giocattoli più pericolosi dell'anno, secondo una lista compilata da un esperto. La bambola raffigura «Breathless Mahoney», il personaggio sexy del film «Dick Tracy» interpretato da Madonna a fianco di Warren Beatty ed Al Pacino. Le braccia della bambola non sono fisse e potrebbero soffocare un bambino se questi per gioco se ne mettesse una in bocca. E' quanto sostiene l'avvocato Edward Swartz, che compila ogni anno, da 20 anni, una lista dei dieci giocattoli più pericolosi. Nell'elenco del 1991 figurano anche un guanto per ragazzi che può danneggiare gli occhi, una spada di Robin Hood, un veicolo che spara missili di plastica, un coso con mazza da baseball e un «walkman» della serie «My first sony» (che potrebbe danneggiare seriamente l'udito dei bambini, secondo l'avvocato Swartz, se il volume venisse tenuto troppo alto).

(Ansa)

Madonna in «Dick Tracy» con Al Pacino nei panni di un cattivissimo

SALUTE

Inventato uno «scanner» in grado di prevedere gli infarti 20 anni prima

ANAHEIM (California) ● I medici che l'hanno sperimentata ne sono entusiasti. I più ottimisti arrivano ad affermare che nel campo della prevenzione delle malattie cardiache è persino più importante della metodica di rilevamento del tasso di colesterolo. Si tratta dello «scanner ct ultrarapido», una macchina ai raggi «x», in grado di offrire immagini nitidissime degli accumuli di calcio, primo segno di occlusione delle arterie. Secondo qualcuno, grazie ad essa, i soggetti a alto rischio potrebbero essere identificati con 20 anni di anticipo. I medici che l'hanno usata hanno presentato i risultati durante i lavori del Convegno annuale dell'Associazione cardiaca americana, a Anaheim (nella stessa sede, sulla base di indagini cliniche, è stata formulata la teoria che i bassi sono più esposti degli alti ai rischi di attacchi cardiaci). Ciò che differenzia il «ct ultrarapido» dagli altri «scanner» è che questa macchina è in grado di riprendere i fotogrammi degli organi mobili, come il cuore.

(Agi-Ap)

Birgit Hamer, sorella del giovane ucciso nel 1978, con il suo compagno, Harry Muller, ed una loro nipotina

OMICIDIO HAMER Ultime battaglie al tribunale di Parigi tra i legali del principe e dei familiari del giovane tedesco

E per il signor Savoia è il giorno della verità

PARIGI ● Oggi è l'ultimo giorno. Forse l'ultimo giorno, se non si slitta a lunedì, di battaglia nella severa aula della Corte d'assise. Poi, il signor Savoia conoscerà il proprio destino, saprà se la giustizia lo considera responsabile di omicidio oppure se ha accettato la sua tesi e lo dichiara innocente. Comunque vada a finire questa dannata storia, l'immagine del pretendente al trono d'Italia ne esce ammaccata, perché non gli ha certo giovato esser finito in manette e aver trascorso una lunga notte al primo piano del carcere della Santé: una galera celebre nella quale son passati i più grandi criminali di Francia, da Jacques Mesrine e Marie Besnard, una che con le sue imprese criminali annichilì la Francia. Erano gli Anni 70, ma il ricordo è ancora vivo.

Monsier le prince è stato subito considerato un veicolo pubblicitario dalle guardie carcerarie in tumulto. La protesta era non per avere più denaro, ma un maggior numero di uomini: mille. Così, quando i gendarmi sono andati a prelevare Vittorio Emanuele, i secondini hanno alzato barricate ed è dovuto intervenire il battaglione celere. Storia singolare risolta con disinvoltura dalla corte che prima aveva preteso l'arresto dell'imputato «per motivi di ordine pubblico» e 36 ore più tardi ne ha deciso la scarcerazione per ragioni sostanzialmente analoghe.

Vittorio Emanuele di Savoia sul banco degli imputati

Prima di essere ascoltato come teste, Marina Doria aveva sottolineato questo strano comportamento. E aveva dichiarato: «Mio marito è stato preso in ostaggio». Ed Emanuele Filiberto, erede dell'erede al trono, aveva aggiunto: «Soffro per lui, tanto più che è innocente e non ha fatto niente».

Quello che viene in luce, ora dopo ora, è che la verità, forse anche quella processuale, rimarrà un irraggiungibile oggetto di desiderio. Se i tempi verranno rispettati, oggi tocca al procuratore generale Jean-Claude Thin pronunciare la requisitoria, insomma chiedere la condanna o, se sarà convinto, proporre l'assoluzione dell'imputato. Finora, del resto, il rappresentante dell'accusa si è mostrato pacato, nient'affatto combattivo, insomma un avversario tutt'altro che impossibile per i tre principi, naturalmente del Foro, che con parcelle ovviamente principesche, difendono il signor Savoia.

Il nodo di tutto rimane quel proiettile che raggiunse Dirk Hamer, 19 anni, mentre dormiva in una barca alla fonda davanti all'isola di Cavallo: lo sputò la carabina americana «M1» di Vittorio Emanuele, un'arma calibro 7,62 Nato, da guerra, oppure una pistola, come hanno insinuato con insistenza i difensori?

Ieri e stamani i periti si son dati battaglia: hanno parlato a lungo i luminari della «balistique» e hanno finito per chiarire poco perché il proiettile, quando raggiunse il ragazzo, era deformato, e gli esami compiuti tredici anni fa sullo yacht dove si trovava la vittima, sono assolutamente insufficienti. Ma d'altra parte non c'è neppure da pensare a nuove ricerche, perché del «Mapagià» si son perse le tracce. Vittorio aspetta, ma anche i famigliari di Dirk Hamer attendono. E con le sue lacrime, le sue parole accorate e taglienti, Birgit, la sorella del ragazzo ucciso, è arrivata diritta ai cuori dei giudici, almeno di quelli popolari. Quindi, c'è incertezza.

Vincenzo Tessandori

Reano: elementari minacciate di sfratto

I discendenti del Duca si vendono la scuola

A Reano le scuole elementare e materna rischiano lo sfratto, se il Comune non deciderà di acquistare, con i 400 milioni messi a bilancio, l'edificio di proprietà del Duca Amedeo di Savoia Aosta e delle sue due cugine, Margherita e Cristina di Savoia Aosta.

Fino ad oggi, la struttura denominata «La Madonnina» è stata data gratuitamente al Comune, con una convenzione rinnovata di anno in anno e con la possibilità di interruzione in qualsiasi momento, ma da tempo l'amministratore del Duca, Filippo Venza, è alla ricerca di un acquirente. «Ormai, sono quasi quindici anni che paghiamo le tasse sulla Madonnina e non chiediamo l'affitto al Comune di Reano. Ora il Duca e le sue cugine vogliono giustamente realizzare su quella proprietà».

Se si dovesse trovare l'acquirente dunque, le scuole si vedrebbero costrette a un trasferimento forzato, dato che Reano non possiede altre strutture idonee ad ospitarle.

Il problema scuola non è la prima volta che viene affrontato dagli amministratori locali. Nella passata legislatura infatti, si era fatta l'ipotesi di un'altra sede (la Cascina) per lo stesso costo, caduta poi nel nulla, che avrebbe risolto definitivamente i problemi di spazio legati sia alla scuola che di un municipio ormai insufficiente.

La decisione dell'acquisto comunque è influenzata notevolmente dal fatto che «La Madonnina» è una palazzina di valore storico che Reano non vuole perdere.

Nata come tomba di famiglia del Principe della Cisterna, conserva ancora oggi al suo interno alcune tombe di Carlo Emanuele del Pozzo della Cisterna, della moglie Teolinda e della figlia Maria Beatrice con sculture di notevole bellezza. A metà '800 è trasformata in Opera Pia, con asilo e scuole per fanciulle, dalla regina Maria Vittoria. Subentrate le suore di Sant'Anna, ci rimangono fino a quindici anni fa (quando viene data al Comune), gestendo una delle poche scuole private italiane con gli stessi benefici di quelle pubbliche.

Elena Vaccarino

Ventisei stazioni turistiche (150 impianti) unite per essere più forti

La scommessa di Cuneo sulla neve

Obiettivo: un venti per cento in più di presenze

CUNEO ● Unite per essere più forti. L'offensiva delle stazioni sciistiche cuneesi parte all'insegna della strategia comune. Sono 26, ma si presentano come un fronte solo, compatto, riunite dallo slogan «Cuneoneve». E' la stessa scritta che campeggiava sullo stand cuneese di Torino Esposizioni al recente Salone della Montagna.

La formula «Cuneoneve» ha già qualche anno di esperienza. Ispirata dai proprietari degli impianti, è cresciuta fino a riunire le diverse località della provincia. E quest'anno si presenta con le stazioni sciistiche affiancate dalle Aziende di promozione turistica, dalla Provincia, dalla Camera di commercio, dall'Unione industriali. Tante forze per un obiettivo: conquistare un aumento di almeno il 20 per cento nelle presenze turistiche stagionali per tornare sui livelli migliori. Dopo diverse annate all'insegna della poca neve e del calo dei turisti, la scorsa stagione ha riportato un po' di buon umore, con precipitazioni abbondanti e recupero di presenze.

Per riuscirci, le 26 stazioni appartenenti a tre diverse aree (Cuneese, Monregalese, Saluzzese) offrono agli appassionati dello sci 150 impianti di risalita, 500 chilometri di piste da discesa, 200 chilometri di piste per il fondo e 26 scuole sci con 350 maestri. Per il dopo-sci, poi, sono molte le località che mettono a disposizione piste di pattinaggio, discoteche, cinema e alcune anche la piscina. Dovunque ci sono stati investimenti e lavori di potenziamento delle attrezzature.

Le piste di Artesina al confine tra la Liguria ed il Piemonte

Ma c'è dell'altro. Piste in ordine e impianti efficienti sono importanti, certo, ma «Cuneoneve» scommette su qualcos'altro per battere la concorrenza. Lo spiega Edue Magnano, dell'Azienda di promozione turistica del Monregalese: «Chiediamo alla gente di visitare le nostre zone anche per apprezzare l'artigianato, la gastronomia, i vini, insomma, la storia delle nostre vallate».

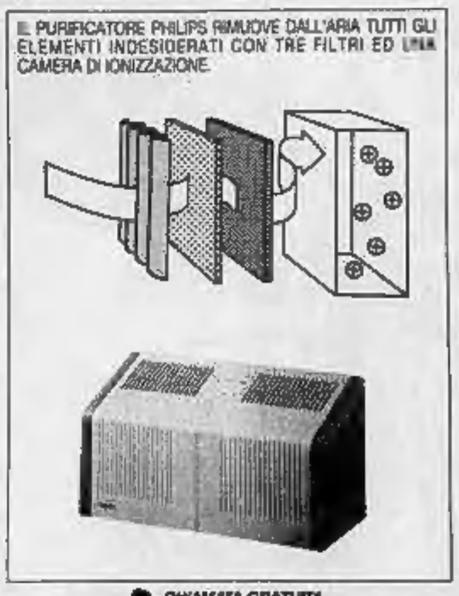
Un'accoglienza ancora genuina è il segreto per conquistare consensi fra i turisti. Adelmo Crosetto, delle valli saluzzesi, ne è convinto. «Perché — spiega — è cambiato il modo di vivere una giornata sugli sci. Sono sempre meno quelli che percorrono le piste ininterrottamente per sei, otto ore. La gente chiede qualcosa di più, qualcosa di diverso. Vogliamo dimostrare che le nostre valli non solo soltanto sci, ma che c'è molto di più da fare e da vedere».

Riuscirà questa formula a convincere i turisti a scegliere Artesina, Limone, Crissolo per una vacanza in montagna? Gli ispiratori di «Cuneoneve» hanno fiducia, convinti che la loro offerta sarà accolta con favore soprattutto dalle famiglie, referenti privilegiate delle proposte. Ma le ambizioni degli operatori turistici del Cuneese superano i confini nazionali e coinvolgono la Francia. Ecco ancora Edue Magnano: «Certo, speriamo di conquistare per le vacanze invernali chi abita in Costa Azzurra, dove secondo i nostri calcoli esiste un bacino di circa 3 milioni di potenziali clienti». Sembra davvero tutto pronto. Ora manca soltanto la neve.

(l. u.)

I bambini preferiscono aria pulita.

Per noi e per i nostri bambini è sempre più difficile respirare aria pulita. Ciò che contribuisce a renderla "meno respirabile" agisce non solo fuori, ma anche dentro casa. Qui infatti siamo sovente esposti al fumo di sigarette altrui e sappiamo quanto sia pericoloso, per i bambini in particolare. I problemi poi aumentano se i bimbi soffrono di allergie ai pollini o al pelo di animali, considerando il fatto che il ricambio d' aria espone l' ambiente all' inquinamento proveniente dall' esterno. Ecco perché diventa indispensabile purificare l' aria degli ambienti domestici. Dopo una serie di approfondite ricerche, Philips ha messo a punto un purificatore d' aria che consente di eliminare dagli ambienti chiusi tutti quelli elementi indesiderati che altrimenti si dovrebbero respirare. Il purificatore Philips è un vero e proprio sistema di depurazione dotato di tre filtri e di una camera di ionizzazione. Il primo filtro trattiene le particelle più grandi come pulviscolo, capelli e lanugine. Le particelle più piccole vengono fermate da un filtro speciale caricato elettrostaticamente. Polvere peli di animali, batteri e altri organismi vengono trattenuti dalla trama del filtro stesso, mentre la carica elettrostatica attira le particelle microscopiche. Gli odori sgradevoli e il fumo vengono assorbiti dal terzo filtro, grazie ai suoi carboni attivi. Le eventuali molecole residue attraversano infine una camera di ionizzazione dove vengono caricate elettricamente e rimosse dall' aria. In questo modo il purificatore restituisce agli ambienti aria pulita. Con un consumo energetico estremamente contenuto ed un ingombro minimo.

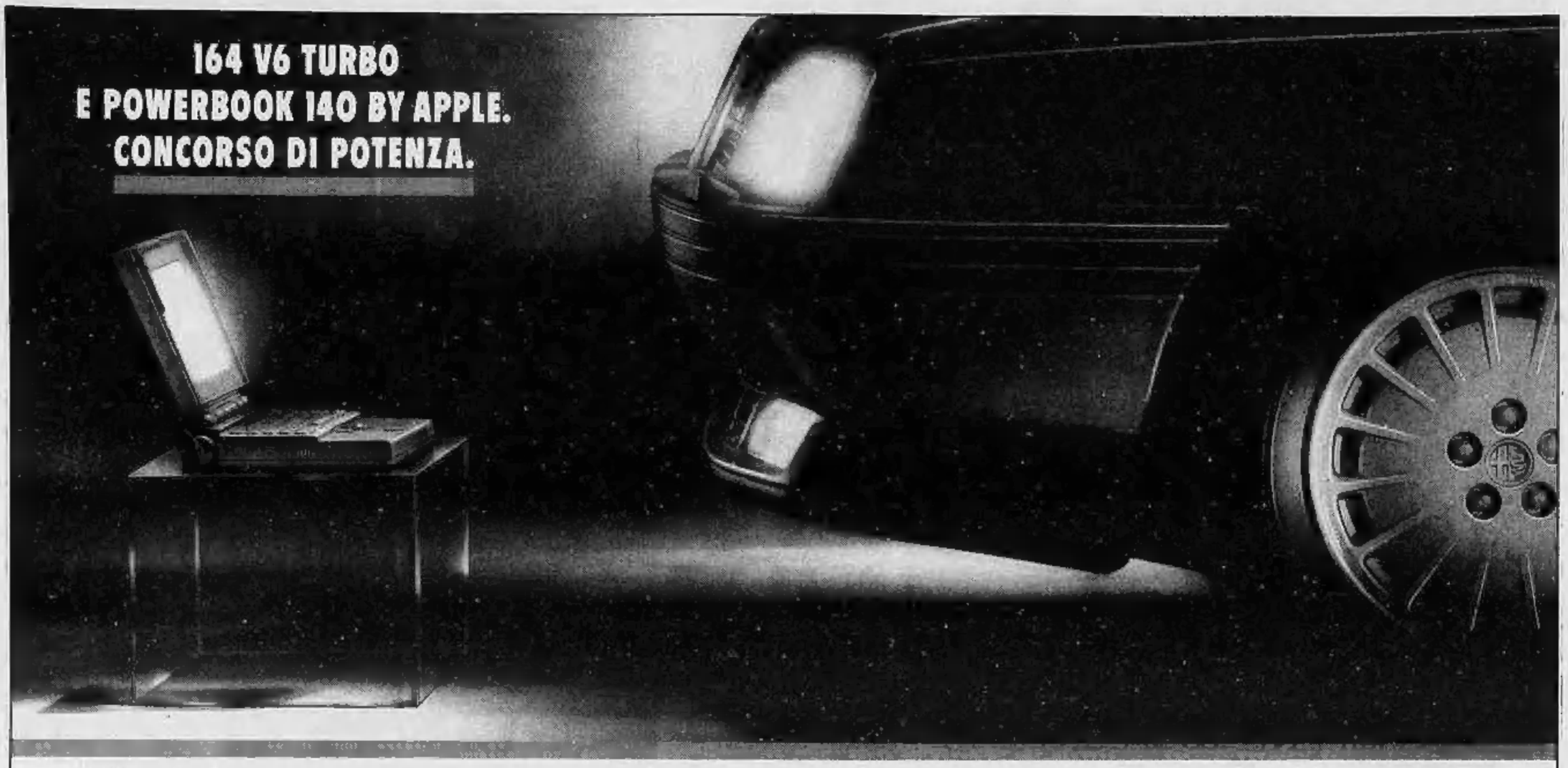


Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al Servizio Consumatori Philips utilizzando il Numero Verde qui accanto

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678 - 20026

Purificatori d'aria Philips. Una boccata d'aria vera.

PHILIPS



AUT. MIN. 4/7/92

Chi sceglie 164 V6 Turbo dal 18/11 al 31/12/91 può vincere PowerBook 140 by Apple.

Chi sceglie Alfa 164 V6 Turbo fa una scelta di tecnologia, di stile, di personalità; e, soprattutto, di potenza. La stessa potenza che contraddistingue il nuovo, sofisticato computer portatile PowerBook 140 by Apple, la più avanzata espressione della tecnologia Apple. Per questo, chi acquista una 164 V6 Turbo nuova, dal 18 novembre al 31 dicembre '91, può vincere uno dei 120 PowerBook messi in palio. Per questo, PowerBook 140 dispone, oltre alle normali funzioni, di uno speciale programma specificamente dedicato ad Alfa 164 V6 Turbo: un modo nuovo e interattivo per visualizzare e consultare il libretto d'uso e manutenzione della vettura, il Codice Alfa e l'elenco dei Concessionari Alfa Romeo. Alfa 164 V6 Turbo e PowerBook 140 by Apple: due grandi tecnologie si incontrano.

L'estrazione avverrà il 20 febbraio '92 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I vincitori saranno tempestivamente avvisati mediante raccomandata A.R. Il regolamento dettagliato è a disposizione presso i Concessionari Alfa Romeo.

ALFA ROMEO

T81MA

MEZZA PENSIONE. PENSIONE COMPLETA.

Quanto potrà valere la vostra pensione domani? Perchè lasciate che altri decidano quale sarà il vostro futuro tenore di vita? Garantitevi, con un piccolo risparmio mensile, il futuro sereno di una pensione integrativa. E se la stipulerete con Cattolica sarà veramente completa, perchè vi assicurerete la correttezza della nostra compagnia, insieme alla competenza e la professionalità di tutti i nostri agenti. Ma c'è di più. Per loro non sarete un semplice numero fra tanti, ma una persona che ha bisogno di avere ben chiari anche i dettagli. Sapranno infatti aiutarvi a scegliere fra quelle formule che meglio soddisfano le vostre esigenze. Pensateci e parliamone.

CATTOLICA
SOCIETÀ CATTOLICA DI ASSICURAZIONE
DAL 1896

Se lo desiderate potete contattare l'agenzia a voi più vicina. ALESSANDRIA - Tortona: A. Caldirola - M. Barbieri - P.zza Lega Lombarda, 1 - Tel. 0131/861175 - **Alessandria:** G. Gho - Via Dante, 26 - Tel. 0131/42614 - **Novi Ligure:** F. Poggi - Via Edilio Raggio, 3/a - Tel. 0143/76177 - **Acqui Terme:** B. Pronzato - Via Cardinal Raimondi, 23 - Tel. 0144/322434 - **Casale Monferrato:** L. Triulzi - Via Corte d'Appello, 5 - Tel. 0142/452958-456458 - **ASTI - Asti:** A. Maccario - G. Rubbo - C.so Luigi Einaudi, 44 - Tel. 0141/57358 - **CUNEO - Fossano:** R. Canavese - Via Roma, 14 - Tel. 0172/62488-634082 - **Alba:** M. Damichelis - Via Cuneo, 9 - Tel. 0173/440334 - **Mondovì:** G. Gastaldi - P. Gastaldi - A. Gastaldi - C.so Statuto, 10 - Tel. 0174/42383 - **Saluzzo:** C. Landi - M.M. Nello - C.so Roma, 14 - Tel. 0175/42689 - **Savigliano:** P. Robutti - P.zza del Popolo, 60 - Tel. 0172/712085 - **VALLE D'AOSTA - Aosta:** R. Moussanet - Via Losanna, 17 - Tel. 0165/44588-364207

LOCKERBIE I parenti delle vittime dell'attentato al volo Pan Am

«Non vogliamo vendette»

«In nessun caso appoggeremo un attacco»

Lo ha dichiarato il portavoce del gruppo, Jim Swire, dopo l'accenno alla rappresaglia nella conferenza stampa alla Casa Bianca in cui sono stati accusati due agenti libici

L'agghiacciante immagine di una vittima [illegible] [illegible] [illegible] letto

LONDRA ■ Dopo che il governo americano ha manifestato di non voler escludere l'opzione militare contro la Libia [illegible] rappresaglia per l'attentato al volo «103» della Pan Am del 21 dicembre 1988, i parenti delle vittime britanniche hanno detto di non volere alcuna vendetta. Smentendo così quelle voci secondo le quali gli stessi familiari delle vittime avevano sollecitato una rappresaglia.

Lo ha dichiarato il portavoce del gruppo, Jim Swire, un medico che nell'esplosione di tre anni fa ha perso la figlia studentessa universitaria.

«Il gruppo britannico dell'Associazione dei parenti [illegible] Lockerbie - ha detto S[illegible] - ritiene che l'esplosione di Lockerbie sia stata causata da un desiderio di vendetta, dopo la distruzione di un Airbus dell'Iran Air. In nessun caso esso appoggerebbe un attacco militare contro [illegible] Paese come la Libia per vendicare il ruolo da [illegible] avuto nel causare il disastro di Lockerbie». Un atteggiamento del genere infatti rischierebbe di innescare [illegible] pericolosa reazione a catena».

Un esperto di terrorismo britannico, il professor Paul Wilkinson, direttore dell'«Istituto per gli studi dei conflitti e del terrorismo» dell'Università scozzese di St. Andrews, suggerisce, scrive [illegible] «Press Association», invece di rappresaglie cruente, il ricorso a sanzioni prese da parte dei Paesi occidentali contro quelli del Medio Oriente. Il suo avviso, l'esplosione di Lockerbie sarebbe stata il risultato di un «malefica alleanza» tra Libia, Siria o Iran.

Ieri per l'attentato di tre anni fa sono stati incriminati due agenti del controspionaggio di Moammar Gheddafi. La notizia è stata resa di pubblico dominio dal portavoce presidenziale americano Marlin Fitzwater. E lo stesso Fitzwater, in risposta a un giornalista che gli chiedeva se [illegible] ipotizzabile un'azione militare contro Tripoli, non [illegible] luto escluderla.

Il portavoce ha precisato che il presidente George Bush si consulterà nei prossimi giorni con il primo ministro britannico, John Major, e con i leader degli altri Paesi alleati per [illegible] dare una risposta adeguata a quest'ultima atrocità del governo libico. Un'atrocità che tuttavia, anche se Fitzwater [illegible] l'ha detto, bisogna considerare «presunta».

Nella stessa conferenza stampa [illegible] stato fatto emergere che alcuni familiari delle [illegible] vittime dell'attentato, dopo l'iniziativa della magistratura statunitense e scozzese, avevano sollecitato rappresaglie contro il colonnello Gheddafi.

Subito dopo l'attentato contro l'aereo, che esplose in volo nei cieli del villaggio scozzese di Lockerbie, il governo siriano venne additato come uno dei possibili responsabili dell'operazione assieme al «Fronte popolare per la liberazione della Palestina-Comando generale di Ahmad Jibril», un gruppo dissidente palestinese con base a Damasco.

Boucher, forse per giustificare quell'accusa contro i palestinesi rivelatasi infondata, ha aggiunto che il gruppo palestinese, nel 1988, stava effettivamente pensando ad un attacco contro un [illegible] civile, ma ha detto che il piano non venne mai attuato.

Secondo alcuni osservatori, l'amministrazione Bush vuole evitare che dietro l'incriminazione dei due agenti libici venga letto il tentativo di offrire una copertura alla Siria per non compromettere il processo di p[illegible] in Medio Oriente.

Gli osservatori rilevano inoltre che gli Stati Uniti [illegible] costretti ad un difficile gioco di equilibrismi nelle loro relazioni con Damasco. Da un lato Washington [illegible] evitare nuove tensioni dopo il miglioramento dei rapporti tra i due Paesi seguito all'allineamento siriano alla coalizione anti-irachena nella guerra [illegible] Golfo. Dall'altro gli S[illegible] Uniti non vogliono dare l'impressione di avvicinarsi troppo ad un Paese che offre ospitalità e organizzazioni come il «Fronte». Del movimento di Jibril, Boucher ha detto che gli Stati Uniti continuano a ritenerlo «un pericoloso gruppo terroristico». L'incriminazione di due agenti libici sembra comunque arrivare il momento giusto per togliere Washington dall'imbarazzo dei rapporti con Assad.

(Ansa-Reuter-Afi-Efe)

Con l'incriminazione dei due agenti libici, la Siria è stato scagionata [illegible] ogni responsabilità nella strage, [illegible] Damasco resta comunque nella «lista nera» dei Paesi che, secondo gli Stati Uniti, sono coinvolti in atti di terrorismo.

Lo ha detto ieri sera il portavo[illegible] del Dipartimento di Stato, Richard Boucher, rispondendo alle domande di alcuni giornalisti. «La Siria fa ancora parte di quella lista - ha affermato - e per il momento non stiamo pensando di toglierla».

FLASH

Dubrovnik

«I croati vogliono sacrificarla»

LONDRA ■ La Serbia ha accusato [illegible] Croazia di [illegible] la distruzione di Dubrovnik per forzare un riconoscimento internazionale della Repubblica croata. Lo ha detto ieri a Londra il ministro degli Esteri serbo, Vlatko Jovanovic, intervistato dal telegiornale della rete «Channel 4». Oggi Jovanovic incontra il ministro Douglas Hurd. «Sono stati i croati - [illegible] detto Jovanovic - a cominciare a bombardare le posizioni dell'esercito federale dalle mura della città vecchia». «Le forze croate - ha aggiunto - vogliono sacrificare la [illegible] per accelerare il riconoscimento della Croazia e ottenere che anche altri Paesi entrino in guerra». Jovanovic ha assicurato che «la Serbia non ha mire [illegible] Dubrovnik che è una città croata. Ma non rispondendo ai nostri appelli, i croati hanno messo a serio repentaglio la loro città». Il ministro serbo [illegible] poi detto di «deplorare vivamente il conflitto in [illegible] ed ha respinto le affermazioni secondo cui la Serbia controllerebbe l'esercito e sarebbe quindi [illegible] grado di bloccare l'assedio di Dubrovnik». *(Ansa)*

[illegible]

Skinheads contro i vietnamiti

LIPSIA ■ Nuove violenze xenofobe a Lipsia. Teppisti neonazisti, i [illegible] sidetti skinheads, hanno compiuto due distinti attacchi contro famiglie vietnamite: un uomo di [illegible] è stato [illegible] e versa in gravi condizioni. La polizia ha riferito che le aggressioni sono avvenute mercoledì in questa città industriale dell'ex Germania Est, già teatro nei giorni scorsi dei più feroci attacchi avvenuti in negli ultimi tempi contro stranieri. Sei teppisti hanno sfondato la porta di un'abitazione, malmenato il capo famiglia e dopo averlo rinchiuso [illegible] [illegible] spaventato lo hanno accoltellato. Sempre mercoledì altri quattro neonazisti sono tornati ad accanirsi contro un'altra famiglia vietnamita, derubata lunedì scorso [illegible] tutti i risparmi: dopo aver distrutto mobili e muri con mazze da baseball e pistole [illegible] [illegible] compressa, hanno minacciato la coppia, [illegible] [illegible] hanno usato violenza contro di loro. *(Agi-Ap)*

[illegible]

Ritrovato corpo di Alain Fournier?

PARIGI ● Potrebbe appartenere al popolare scrittore Alain Fournier [illegible] cadavere ritrovato il 4 novembre scorso in una fossa comune nei pressi di Nancy, nella Francia orientale, dove venne data sepoltura ad alcuni militari morti durante la Seconda Guerra Mondiale. Lo [illegible] dichiarato ieri sera alla radio francese il ricercatore Vincent Bouu lasciando intendere che l'enigma che circonda la fine dell'autore de [illegible] grande Meaulnes» potrebbe essere vicino ad una soluzione. Alain Fournier [illegible] ne dato per disperso nel settembre 1914, durante [illegible] operazione di pattugliamento in [illegible] bosco nei pressi di Nancy, ma sulla [illegible] sorte non si sono mai avute [illegible] notizie certe. Lo scrittore allora aveva 28 anni ed [illegible] all'apice della notorietà grazie al romanzo citato che, l'anno precedente, [illegible] commosso e intenerito la Francia. *(Ansa-Reuter)*

[illegible]

La Snam festeggia i cinquant'anni

MILANO ■ La Snam, quarta società italiana per fatturato, che fornisce oltre 50 miliardi di metri cubi di metano all'anno, celebra cinquanta anni con una cerimonia nella sede di San Donato Milanese. *(se. r.)*

Dal 16 novembre ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare [illegible] grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato [illegible] Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

MALIGNATUTTO

Torino Bolzano Palermo

Mai provato a mettere a confronto, girando per Torino, le varie segnalazioni relative alla temperatura ed anche all'ora? Ce ne sono ormai moltissime, belle lucine, intermittenti o fisse, su tabelloni intitolati a grandi banche, grosse agenzie di viaggio, marche di orologi. Il giorno, l'ora, quanti gradi ci sono (e in certi posti anche il santo [redacted] dì). Sul giorno di regola c'è uniformità di informazione. Sull'ora un po' meno: slittamenti di minuti, uno o due o anche cinque, oppure minuti esatti ma ora diversa: nel senso che ci si è dimenticati ad esempio di tornare all'ora solare, e non è il caso di riparare, basta attendere un po' di mesi e tutto andrà automaticamente a posto... Ma il problema è la temperatura. Da una segnalazione all'altra ci sono spesso cinque, [redacted] gradi di differenza. L'escursione termica cioè è notevolissima, da far decidere che Torino è proprio fredda, oppure no, è davvero una città siciliana, la terza d'Italia non solo [redacted] popolazione. In parte le differenze possono essere spiegate dalla collocazione del segnale: [redacted] esposto ai venti, o se riparato da stabili pieni di calore. Ma davvero le differenze sono troppo grandi. Uno va per Torino in auto ed è come se stesse ora a Bolzano, ora a Palermo. Bastano trecento metri [redacted] in un viaggio di centinaia di chilometri. [redacted] poi dicono che il torinese è «bogianen».

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

L'ideal Cioccolato Talmone

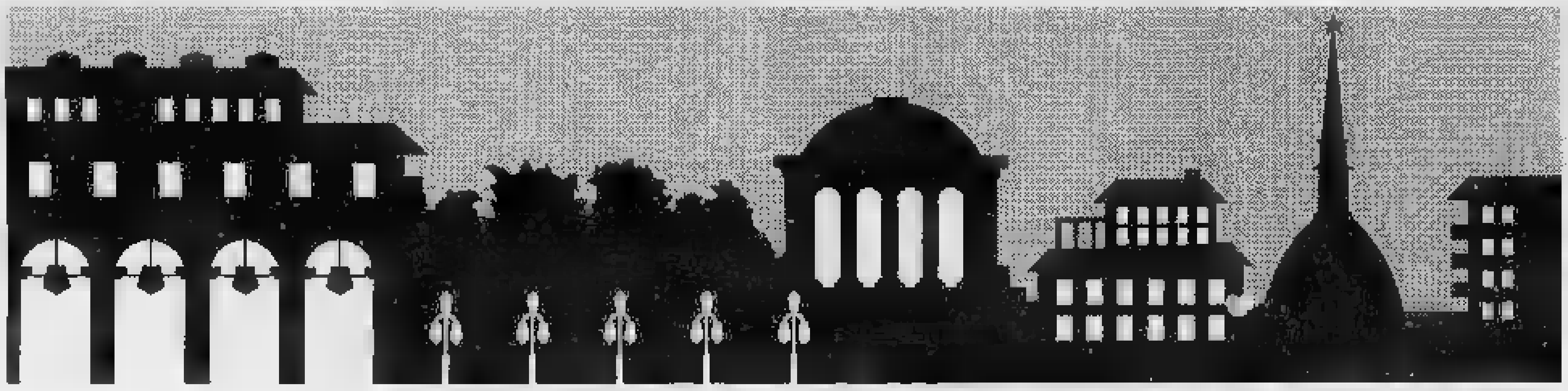
La conquista di Tripoli in Libia, durante la guerra d'Africa del 1912, aveva anche uno «sponsor»: il cioccolato Talmone. La premiata azienda torinese lanciò per l'occasione [redacted] «Cioccolato Tripoli» e per farne «réclame» organizzò persino una serata «canoro-patriottica», al «Teatro Varietà Maffei». Stella e «voce incantevole e virtuosa» di questo «indimenticabile grande soirè pei migliori cioccolatai e i buoni patrioti» fu la «Signorina Jole Baroni». I promotori dell'iniziativa nei loro resoconti ci tennero a sottolineare che «ebbe straordinario successo nell'interpretare [redacted] canzone-marcia "Il cioccolato Tripoli", con parole [redacted] Camillo Sacerdote e musica [redacted] maestro Osvaldo Brunetti, pubblicate dalle edizioni G. D'Amato, [redacted] via [redacted] Settembre 60, [redacted] spartito in vendita al prezzo netto di lire una». La lirica [redacted] ispirata: «Sulle [redacted] ne infocate dal sole/ Dal deserto per l'arido suolo/ Va dei grigi soldati lo stuolo/ Affrontando i seguaci d'Allah/ E così nella Libia italiana / l'Ideal Cioccolato Talmone/ Vittorioso s'avanza e s'impone per l'eletta Fragranza e bontà». La claque si lanciò subito in uno scroscio d'applausi e Tota Baroni invitò tutti a cantare in coro il «refrain»: «Il Cioccolato Tripoli ognor trionfa ed impera/ dell'Itala bandiera, riveste i bei color/ Nel rosso i cor fiammeggiano/ Dà [redacted] verde la speranza/ Il bianco è l'esultanza/ Evviva il Tricolor!».

Maurizio Lupo

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		[redacted]
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	662324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	[redacted]	5775
Guasti acque		2054322
Soccorso Stradale		116

[redacted]

Soccorso urgente	[redacted] 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo [redacted] **Savoia**	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	[redacted]
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
[redacted]. **Adelaide**, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [redacted]	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63861
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie [redacted] 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 1	703308
C. Sebastopoli 262	352723
V. [redacted] Reni 96/7	3081444
[redacted] Moretta [redacted] bis	442671
[redacted] Monte Ortigara [redacted]	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera [redacted]	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
[redacted] Valdellatorre 111/c	734233
[redacted] Falchera 7	2620654
V. S. Benigno [redacted]	264444
[redacted] Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	[redacted]
[redacted] Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza [redacted]	6967066
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana [redacted]	6505322

Infermieri a domicilio

[redacted], v. Gioberti 40	☎ 540489
Aidel, v. Sacchi	502896
Aif, v. Stampatori [redacted]	2204232
Ami,	740994
[redacted]o, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 166	6191820
SIADO, via Clementi 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.976
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti [redacted]	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Boiardi 5	8961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Boiardi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 50	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 16	487051
Wwf, v. Livorno 16/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bachin, v. Vernazza 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396380
Dr. Biglio, c. Peschiera 145/c	336176
Assistance, v. Cambiano 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 37	3355871
Dr. Donadio - Rellezzi, v. Bellore 6/1/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103	7052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia [redacted]	837305
[redacted]. **Michelini**,	[redacted] 241 cod. 920
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 787777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pass. tel. cert. domicilio	4360166
Pass. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 15	505843

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ Assistance	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparazioni tel. 200.000 24 ore su [redacted]

Numero verde

[redacted] Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088 Bmw 1678-41050; Citroen 1678-60010; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61065; Opel 1678-79054; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo [redacted] 02-5459545; Volkswagen 1678-27080.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 6505025
Hertz 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	☎ [redacted]
Pronto taxi 5737, **Radio taxi**	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/730585
Torino - Milano	8010769
Torino - Sa[redacted]	9713182
Autostrade	02-3570352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele [redacted] 301618
5,45, 6,15, 6,45, 7,15; 7,45; 8,15, 9, 9,45, 10,30, 11,15, 12, 12,45, 13,30; 14,15; 15; 15,45, 16,30, 17, 17,30; 18; 19, 19,30; 20; 20,30, 21, 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 447525
Part. [redacted] solo feriale, 7, 8, 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 16, 17, 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

AL MARE

In [redacted]

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,10; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,57; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57

Torino 8,01. Savona a. [redacted] 54. Finale a. 10,11. Loano a. 10,20. Alassio a. 10,37. Diano a. 10,53. S. Remo a. 11,33

Torino 6,00 (solo festivi). Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[redacted] pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: [redacted] 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. [redacted] a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00. Savona a. 9,10 Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,16; Andora a. 10,30; Diano a. [redacted].

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00. Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: [redacted] gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00, Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30. Oulx a 8,21. Bardonecchia a. 8,30

P.N. p. 8,57. Oulx a. 9,46; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - [redacted] Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. [redacted]; Verres a. [redacted]; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30, Gressoney a. 9,30.

Autolinee [redacted]ali

Sadem [redacted] 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. [redacted] 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova [redacted] 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53, 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [redacted] **di Torino**: informazioni ☎ [redacted] - 362
biglietteria 5776372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40, 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: [redacted] 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: [redacted] 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.)

AL MERCATO

Inverno 1961: chiacchiere di paesani sulla piazza del mercato [redacted] Dogliani (foto archivio Stampa Sera)

CULTO

S. Messe

Duomo: [redacted] 7; 8; 18. Fest. 8; 9; [redacted]; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata. fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. [redacted]. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18, 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. [redacted]. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; [redacted], ore 10. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. [redacted] [redacted]: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche [redacted] 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. [redacted] 10,30.
[redacted] **Israelitica**, v. S. [redacted] V. 12, 669.2307: [redacted] ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 527.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. [redacted] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. [redacted] 19,30, dom. [redacted] [redacted].
[redacted] **Islamica**, c. [redacted] Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, [redacted]008 - a. Vespucci 64/A, 501.113; dom. [redacted] 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in occasione [redacted] solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni** [redacted] ta (c. Ferrucci 16), [redacted] 11, in lingua inglese; **S. Francesco** [redacted] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [redacted] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni [redacted] numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Delendini, v. [redacted]. Teresa 19/l	☎ [redacted]
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342264
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88	2802
Moto-A.A.C., v. Susa 15	787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587882
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti [redacted] pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 640247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa 63, 857096; V. Genova 113, 634941

[redacted]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta [redacted] **materiale ingombrante (frigoriferi, mobili,** [redacted]**): To-Nord tel. 2814355; To-Sud tel.** [redacted]

[redacted] sitter

Pronto baby, p. [redacted] 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana [redacted], 331301; **Europa As**[redacted] **Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera [redacted] p. Carducci 151/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, [redacted] S. Maurizio [redacted], c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, [redacted] Toscana 135, v. Stradella 34, v. [redacted]. [redacted] 181, c. [redacted] Gasperi 14, [redacted] Peschiera 162, p. Nizza 76, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. [redacted]. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. [redacted]. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, [redacted] Ch. Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, [redacted] Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; [redacted] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; [redacted]: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted]: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, [redacted] Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salti 18, c. Inghilterra 7, [redacted] Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. [redacted]. Quintino [redacted]
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B.** [redacted]: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco [redacted] d'Assisi 10, p. [redacted]. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M.** [redacted] **Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. [redacted] Settembre 37; **B.** [redacted]: p. Castello 139; [redacted] v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 16; [redacted]: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se [redacted] **ru**[redacted] **il Bancomat telefona al: 1678/22056**

DI [redacted]

Benzinai

[redacted]. Giulio Cesare [redacted], IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino [redacted] 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); [redacted] Stazione Porta Nuova (fino alle [redacted] 22); Via Flochetto 23, stazione (fino [redacted] 23), Via Monginevro 58 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 238.

Edicole

[redacted] Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza [redacted] Felice; P.zza Statuto [redacted].

[redacted]

Sale [redacted] ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 587.197
Chalet Gran Salla Valentino via Virgilio 25,	[redacted]
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	669.8560
Da Paro, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.996
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagolaffe, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.735
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 8,	650.3955
Ebos, via A. Doria 9	510.965
Extreme, via Genova 258,	605.0817
Get-Away, colle [redacted] 170,	851.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	851.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Bellione 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 472,	851.0949
Manuia, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, [redacted] Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, vi[redacted]. Fabrizi 71,	740.818
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447 7171
[redacted], p.[redacted] Guala 147,	616.169
-O-, via Guastalla [redacted]	873.487
Parce Que, via S. Chiara 49,	485.449
Patio, c.so Moncalieri [redacted]	696.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Punto di vista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	[redacted]
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamuré, via Sacchi 28,	541.025
The [redacted] Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via [redacted] Chiuse 13,	471.628
Tuxedo, via Bellione 8,	656.690
Vanighie, via Sabaudia 25,	661.1288
L'insonnia, via Monfalcone 62,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

[redacted]

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito [redacted]	669.8143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
[redacted] **Perroquet**, Goito 15,	[redacted]
My Club, Madama Cristina 66,	[redacted]
Tool-va, Rossini 14/C,	882.809

IL TACCUINO

AGRICOLTURA Stasera alle 20.30 a Piossasco, nella chiesa del Carmine, dibattito su «Agricoltura: buio oltre la siepe?» Quale futuro per la zootecnia in Piemonte e a Piossasco? Partecipano l'assessore regionale Lombardi, Lido Riba, Carlo Gottero, Michele Bechis, Leopoldo Cassibba, Clogero Pirillo, Adriano Andruetto. Domani «1° mercato bovini [redacted] macello [redacted] certificate di qualità».

POETI E... Per la serie «Incontri con la poesia», in via Massena 2 alle 21 dibattito [redacted] Giorgio Cordi e Liliana Filia.

[redacted] Al Caffè San Carlo alle 21 tavola rotonda «Gli extracomunitari a Torino: quali problemi, quali prospettive?». Organizza il Pannunzio.

[redacted] «Ricercare: l'albero della libertà - il tempo e la memoria o della perdita dell'infanzia» è la mostra di Enzo Sciavolino che s'inaugura alle 18,30 alle sale arti del parco gen. Dalla Chiesa (ingresso [redacted] via Torino), a Collegno. Fino [redacted] 15 dicembre.

[redacted] E' nata [redacted] nuova libreria: si trova [redacted] via Po 57 e si chiama «La città del sole». L'inaugurazione alle 18.

LA LIRICA Per il ciclo «I venerdì della lirica: Oh, del mio dolce ardor...», al Teatro Erba di [redacted] Moncalieri 241 si esibiscono Loredana Bacchetta (soprano), Mario Giacobboni (tenore) e Giorgio Abrate (baritono). Al pianoforte: Mirko Godio. Alle 17. Posto unico: 7 mila lire; prezzo speciale per studenti e insegnanti: 5 mila.

[redacted] FILIPPO Concerto di musi[redacted] classica per clarinetto e pianoforte: al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5 alle 21 [redacted] lo spagnolo Jesus Coello e la giapponese Eiko Yamaguchi. Ingresso libero.

PARVA NATURALIA S'inaugura alle 18,30, in via Massena 56, sede del circolo Akhenathon, [redacted] mostra «Parva naturalia», composizione di sculture in legno realizzate da Ghita e Franco Paveso. Fino al 15 dicembre.

[redacted] Al Centre Culturel Français [redacted] via Pomba 23 s'inaugura alle [redacted] la mostra «Livre de jeunesse» di Maria Battaglia, illustratrice di libri per l'infanzia. Fino [redacted] 20 dicembre.

[redacted] **VENDITTI** Domani al Palazzetto dello Sport si terrà l'attesissima replica [redacted] Antonello Venditti (33.500 lire i biglietti). Il concerto «Benvenuti in paradiso» avrà [redacted] 21.

FESTIVAL GIOVANI Si concluderà domani la nona edizione del Festival Internazionale Cine[redacted] Giovani: le proiezioni hanno luogo alla Multisala Massimo di via Montebello 8 e al cinema Centrale di [redacted] Carlo Alberto 27. La premiazione dei vincitori si terrà nella Sala Uno [redacted] via Montebello 8, alle 20,30 circa; presenta: Bruno Gambarotta. Biglietti: 5 mila lire.

JONATHAN CLUB E' nato un [redacted] locale: è il circolo Jonathan Club [redacted] via dei Mercanti 19/A. La sala è polivalente: funziona [redacted] bar, ristorante e galleria d'arte. Per frequentarlo occorre diventare soci.

VENERDÌ LETTERARI Al Teatro Alfieri (piazza Solferino 2), per l'annuale ciclo d'incontri «Venerdì letterari»; si parla di «Sistema immunitario, l'intelligenza inconsciente». Relatore: Franco Celada d[redacted] York University. Biglietti alla cassa.

GINO PAOLI Costano 30 e 37 mila lire i biglietti per il concerto che Gino Paoli terrà al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) martedì 19 novembre. Stessi prezzi per i tagliandi di Enzo Jannacci, in città il 23. Organizza Metropolis.

UNA CAROVANA Al circolo Costantino Nigra di via Cigna 16, prosegue il mini cartellone di arte varia proposto da Giorgio De Maco. Stasera è la volta del duo «La Carovana», cui seguirà venerdì prossimo [redacted] mago Berry.

Arte

Super sipario di Nerone

Lo scultore Nerone

Per l'inaugurazione del riedificato Teatro «Carlo Felice» di Genova, con i trecento metri quadrati del palcoscenico, gli apparati e gli arredi si sono arricchiti [redacted] sipario tagliafuoco decorato dallo scultore Nerone (Giovanni Ceccarelli), che, nato a Pisa, da tempo opera a Torino. Dopo la formazione presso [redacted] Accademie di Venezia e Firenze, ha esordito nel 1952 con la prima personale alla Galleria «Ai Galli» di Pisa, organizzata [redacted] Dedalo Montali e presentato da Felice Carena. Stabilitosi a Torino alla fine degli Anni Cinquanta, ha fondato [redacted] gruppo interdisciplinare «Gruppo NP2». Tra le sue realizzazioni il Monumento alla Giustizia a Saluzzo, un altorilievo al Palazzo dei Normanni [redacted] Palermo, altorilievi per sedi pubbliche a Buenos Aires, Dubai, Yemen del Nord. Per il sipario genovese Nerone ha realizzato [redacted] composizione che può rappresentare «una ipotetica cattedrale gotica od anche [redacted] organo».

In ogni caso l'impianto, che tende a un astrattismo geometrico, vuol unificare la città con il [redacted] teatro, ricordare le rotture causate dalla guerra, mentre la musica «continua a imporsi» e sottolinea l'impegno e «le più elevate espressioni dell'intelletto umano». *(o.mi.)*

Poesia

«Pane [redacted] Luce» di Conte

«Pane e luce» (ediz. Gribaudo, 12 mila lire) è il titolo dell'ultimo libro [redacted] poesie, scritto da Enzo Conte. Quarantacinque liriche, che trattano dell'uomo e dei [redacted] problemi, frutto di [redacted] ricerca intensa nelle emozioni, [redacted] sentimenti, che spingono ognuno a compiere determinati gesti. Ma l'analisi, di Enzo Conte, che [redacted] sacerdote della Parrocchia di Maria Vergine Assunta, a Roccabru[redacted] in provincia di Cuneo, [redacted] che memoria storica, che [redacted] offre a chi [redacted] ha tempo per soffermarsi sul significato profondo delle [redacted] Così, nella lirica a San Pietroburgo, l'autore parla della città ritrovata, che dopo 67 anni riacquista [redacted] suo nome, segnando [redacted] passo con i tempi, [redacted] la [redacted] che incalza, annullando l'inverno duro dell'ateismo, e rinascendo metaforicamente. [redacted] poesie, ispirate dai fatti di cronaca quotidiana, e sono [redacted]so episodi che hanno colpito la sensibilità dell'uomo, e del [redacted]cerdote. Conte trova [redacted] mas[redacted] espressione nella lirica «Piango con te, Roccabruna», scritta durante un incendio che devastò il territorio montano del [redacted] paese. Piangono le [redacted]gne, piangono gli alberi, piangono le pietre, il suo dolore è sincero, così come è sincero l'amore per la sua terra, quella terra su cui [redacted] rimasti solo tronchi spettrali. Non [redacted]cano tra i suoi temi momenti [redacted]icati alla natura, in cui traspare la fede, forte, che anima l'uomo: [redacted] fronte a tanta bellezza, a [redacted] perfezione, il poeta [redacted] ferma attonito a [redacted]. E sfogliando il libro, appaiono quasi per una sorta [redacted] incanto i pastelli [redacted] fratelli [redacted] e don Cesare Macco, [redacted] semplicità tanto disarmante quanto coinvolgente, che illustrano completandoli i testi, ed aggiungono al libro un tocco di raffinatezza. Enzo Conte, che è molto amato [redacted] gente, è anche insegnante presso la scuola media di Dronero, e collabora al settimanale Corriere di Saluzzo. Nel 1985, ha pubblicato il libro di storia locale «Roccabruna, storia, fede e tradizioni di u[redacted] comunità di montagna», [redacted] nel 1987 la raccolta di poesie «Orizzonte». [redacted]

Trent'anni di fotografia [redacted] Torino: una mostra

Del fotografo [redacted] Carlo Dall'Armi: «Interno della Fabbrica Italiana Proiettili», Torino [redacted]

Una colata d'acciaio
Scavi di fondazione

Al Museo dell'Automobile a Italia 61, è aperta sino al 17 novembre [redacted] bella mostra «Fotografia luce della modernità», Torino 1920/1950: dal pittorialismo al modernismo, accompagnata dal catalogo della Fratelli Alinari. Curata [redacted] Michele Falzone del Barbarò e Italo Zannier, questa esposizione pone l'accento sugli aspetti della fotografia e della cultura a Torino, tanto che nel saggio introduttivo Valerio Castronovo sottolinea il ritratto [redacted] una città attraverso le personalità di Giuseppe Pagano e Edoardo Persico, il palazzo Gualino, progettato nel 1928, e il rigoroso magistero di Augusto Monti e di Norberto Bobbio, i più giovani Pavese, Mila, Carlo Levi e Ginzburg. In quegli anni «c'era di mezzo la formazione di [redacted] buon nucleo [redacted] tecnici che fosse in grado di inserirsi agevolmente nel mondo dell'industria, oltre al problema della riorganizzazione di alcuni laboratori di ricerca applicata: [redacted] gabinetti [redacted] chimica industriale, al Centro di applicazioni aeronautiche, all'Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris fondato nel 1935 da Giancarlo Vallauri, agli [redacted] di mineralogia, di scienza delle [redacted]struzioni, [redacted] balistica e di artiglieria». In tale contesto la fotografia [redacted] una propria e spiccata dimensione, una identità che, dopo le figure [redacted] Le Lieure e Montabone, è legata alla rivista «La Fotografia Artistica» di Annibale Cominetti, alla «Unione Fotografica Italiana», presieduta da Secondo Pia, e alla «Società Fotografica Subalpina», presieduta da Edoardo [redacted] Sambuy. L'itinerario intorno a questa realtà evidenzia il «reportage sociale» di Gian Carlo Dall'Armi, titolare nel 1910 di uno studio professionale in via Accademia Albertina 5, contrassegnato da una modernità nascosta nello sguardo fotografico [redacted] cui inquadra una colata d'acciaio, [redacted] tornio...». S'incontrano, inoltre, le suggestive fotografie di Gabinio con i portici di via Cernaia nel 1928 e gli «Scavi di fondazione» in via Roma 1933-34; la spiaggia [redacted] Varazze ripresa da Baravalle; il ritratto di Bernard Berenson di Bricarelli che ha anche fissato le pregevoli sequenze la «Rampa elicoidale al Lingotto» (1926). Una visita alla mostra rivela le nature morte con frutta e ortaggi di Bologna, il soffuso paesaggio di Peretti Griva, [redacted] Palazzo Balbo [redacted] di Sambuy di Scrigna, l'archivio Satiz e la danza [redacted] Moncalvo, il giardino pubblico di Fioravanti. Dall'architet[redacted] Molino [redacted] ammirano le fotografie di Casa Devalle e il pittore Piero Martina nello studio.

[redacted] Mistrangelo

FLASH

Corinsieme da stasera a Settimo

Stasera alle 21, al teatro Garybaldi di Settimo comincia «Corinsieme», tre giorni di musica corale. Il meeting è organizzato [redacted] Corale Sette Torri [redacted] Settimo (direttore Frigerio) nel decennale della fondazione. I padroni [redacted] casa introdurranno [redacted] serata con alcuni brani [redacted] repertorio. Stasera cantano [redacted] «Burcina» [redacted] Cossila San Giovanni (Biella), diretto da Bruno Giacomini e [redacted] «Coro Bajolese» diretto da Amerigo Vigliermo. Domani sera tocca agli «Amici [redacted]lla Montagna» di Genova, direttore Enrico Derchi, [redacted] a «La Rupe» di Quincinetto, di[redacted] Edy Mossatti. Sabato 23 [redacted] corale «Città di Acqui Terme», diret[redacted] Carlo Grillo e il «Ciclamino» di Marano Vicentino, direttore Carlo Carollo. Ingresso libero.

● Carlo Maria Giulini domenica 24 novembre alle 18 dirigerà al Teatro Regio l'orchestra dei «Filarmonici di Torino» nel concerto a fa[redacted] della Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro. [redacted]durazione della grande richiesta di biglietti, Giulini ha proposto che la prova generale del concerto — che si terrà sempre al Regio sabato 23 alle 18 — venga aperta al pubblico con biglietto [redacted] di [redacted] mila lire. I biglietti sono in vendita alla cassa del Regio. *(a.ou.)*

Joint Club

Il «Joint Club» [redacted] via [redacted] 101 presenta stasera alle 21 un [redacted]certo pianistico a quattro mani [redacted] Fiammetta Tarli ed Erik Dalla Valle, due giovani talenti uniti dalla musica e dall'affetto. Lei, pisana di 21 [redacted], vincitrice in molti concorsi già dall'età [redacted] anni, segue corsi di perfezionamento con Maria Tipo, Alexander Lonquich e Ilonka Deckers; lui, torinese di 25 anni, diplomatosi nel Conservatorio della [redacted] città [redacted] Annamaria Cigoli nel 1986, frequenta [redacted] corso di composizione. La serata propone [redacted] repertorio classico [redacted] Mozart, Schubert e la musica francese, dal raffinato e audace Fauré all'essenziale Satie. *(wa.bal.)*

Tarli [redacted] Dalla Valle

Grande «Fera dij coj» a Settimo e pubblica mungitura in piazza

Cavoli e verze, ingredienti della cucina povera, per due giorni in mostra a Settimo. Domani [redacted] domenica nelle tre piazze centrali attorno al Municipio, si [redacted] la [redacted] dij coj», organizzata dall'assessorato alle Attività economiche del Comune. Per l'assessore Franco Verni si tratta della 439ª edizione, per gli storici locali, che si rifanno al Bertolotti e alle sue celebri «Passeggiate», siamo alla 129ª edizione. Comunque sia la Fiera ha ottenuto l'inserimento nel calendario regionale, segno che i cavoli di Settimo sono rimasti quasi quanto le penne a sfera di produzione locale.

Nei due giorni di mostra non mancheranno le manifestazioni di contorno. Questo il programma [redacted] sabato: ore 9 apertura della mostra, che comprende anche un'esposizione di macchine agricole; ore 10, in piazza della Libertà, dimostrazione [redacted] lavoro dei maestri e artigiani in attività; in piazza Vittorio Veneto mungitura del latte e distribuzione alle scolaresche.

Domenica [redacted] 10,30, in piazz[redacted] Vittorio Veneto, a[redacted] del Gis dimostrazione della raccolta delle pannocchie di mais con tradizionali strumenti; ore 15 sfilata di carrozze d'epoca trainate dai cavalli per le vie del centro; ore 15,30, in piazza Vittorio Veneto, gara di sgranatura delle pannocchie di mais; ore 16, il gruppo Collezionisti Settimesi presenta modellini di macchine agricole di proprietà di Pietro Mollo; ore 17, premiazione degli agricoltori partecipanti. *(pie.gal.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. [redacted] 19/a, Torino, tel. 812.7587): orario: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Seicento le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, tel. 549.041): Importanti inc. antiche - Cat. n. [redacted]
[redacted] (via [redacted] Rocca 39, telefono 836.331): Emanuele Luzzati.
ARX (v. Bertola 31): Dino Buzzati.
FREE ART (via dei Mille 42, t. 839.8905): [redacted] Schifano «I televisori».
GALLERIA AVERSA [redacted] C. Alberto 24, t. [redacted]: La pittura [redacted] Piemonte fra 800 e [redacted].
[redacted] **IPOGEA** (c. Matteotti 13, [redacted] 561.7216): Personale di Bruna Aprea.
GALLERIA LA ROCCA (via Vivey 1, Aosta): Daniele Fissore.
GALLERIA LA ROCCA (c. Dante 33/a, Cuneo): Citrà la «piazza d'Italia».
GALLERIA LA ROCCA (via Della Rocca 4, Torino): Claudia Tung «Amazzonia».
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (v. Barra 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.
[redacted] (corso Vittorio 28, tel. 011/830.8202): [redacted]
RIVIERA (via M. Vittoria 31): Tuninetto.
SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): [redacted] Orario 16/19.
S.I.O.I. (c.so Unità [redacted] 125): Nicola Vardarosa «Sinfonia [redacted]. Ore 16/19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE [redacted] ARTE [redacted]

ACCADEMIA: Spirito Signorino.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): «100 Artisti per un Regalo».
BERMAN: Sergio Manfredi e il paesaggio, 40 anni di pittura.
DANICO: Giacomo Soffiantino.
FOGLIATO: Tino Aime «Paesi dipinti».
[redacted] **BIASUTTI** (via Juvarra 16, [redacted] 540.993): Ennio Morlotti.
LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.6934): «Sucarta» collettiva di artisti dal 900 a contemporanea.
LA GIOSTRA (Asti): Cantatore, Fiume.
LE [redacted]: Oscar Traves. Opere 1932-1970.
MICRO' (piazza Vittorio 10): Urania Barbieri.
[redacted]: Alb[redacted] Casarotti.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264) inaugurazione Mostra «20 Pittori della Scuola Filippo Scroppo». Oggi ore 18.
[redacted] (c. [redacted] 82, tel. 543.393): Renato Alessandrini postuma.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina): Giorgio Roggino.

[redacted]

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.
BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. dalle ore 9,30 alle ore 18; dom. [redacted] ore 10 alle 18. Lun. chiuso.
[redacted] **DI RIVOLI** (p. [redacted] Castello, tel. 958.7256): da mar. [redacted], ore 10-19. Chiuso [redacted].
[redacted] **SABAUDA** (via [redacted] 6, t. 547.440). Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.
MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-19. [redacted].
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.
MUSEO CIVICO D[redacted] -ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via [redacted] 6, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso.
[redacted] **«CARLO [redacted]NETTI DI RUFFIA»** (c. V. d'Italia 40, tel. 677.666): or.: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il [redacted] Ingr. 7000, rid. 4000, scuole 2000.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.
MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. G. Ferraris 0, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.
MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15, mar., ven. dalle 8,30 alle 19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dic. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Or. museo.
MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-16.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, [redacted] 650.1068): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
MUSEO MARTINI DI STORIA [redacted] Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, t. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E' [redacted]: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.
PALAZZO REALE (tel. 436.1455): mar. mer. ven. e fest. 9-14. [redacted] e sab. 14-19. Lun. chiuso.

SCUOLE DI [redacted]

CHORUS: per interpretare il ritmo dell'esistenza con i movimenti del corpo, Nadia Salam Younes (Libano) apre i corsi di danza orientale. Per inf. [redacted] 722.474.

FLASH MUSIC

[redacted] E' stato recuperato il concerto che Riccardo Cocciante avrebbe dovuto tenere alcune settimane fa al Palasport: [redacted] cantautore sarà in città il 16 dicembre al Teatro Colosseo. I biglietti costano 30 e 37 mila lire (più tremila di diritti di prevendita).
[redacted] **HUA** Al ristorante cinese [redacted] corso Francia 1, a Rivoli, è di scena il tastierista Conte, alle 21.
IL [redacted] Al circolo culturale di via Belfiore 24, Hiroshima Mon Amour, si tiene [redacted] party «Facciamo la Festa al Festival»: musica anni Sessanta per festeggiare vinti e vincitori della nona edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani. Alle 21. Ingresso libero ai soci.
LIGABUE Al Palasport alle 21 canta il rocker emiliano Ligabue. I biglietti costano 25 mila lire; «Lambrusco, coltelli, rose e pop corn» ha inizio alle 21. Prevendite aperte anch[redacted] pomeriggio. Organizza Metropolis e Radio Veronica One.
EVO Musica italiana [redacted] discoteca di [redacted] Matteotti 7, a Chieri. Apertura: alle 22.
LA CONTEA Concerto jazz alla birreria [redacted] corso Quintino Sella 132 con il gruppo Dac'Corda, alle 22. La formazione si compone di cinque musicisti: Claudio Lodati (chitarra), Maurizio Brunod (chitarra), Giovanni Maier (contrabbasso), Massimo [redacted] (batteria) e Antonello Salis (fisarmonica).
METRO CABARET Party «New gold dream», [redacted] 22, in via Gioberti 33; alla consolle: il disc-jockey Gianni Mannucci.
FOLK CLUB Concerto di musica [redacted] domani in via Perrone 3/bis, con David Honeyboy Edwards. Alle 21. [redacted] consiglia di prenotare: 53.76.36.
DIVINA COMMEDIA Musica latin-jazz alla birreria di via San Donato 47, con [redacted] trio Camarca-Chirico-Camarca. Alle 22.
BROADWAY In piazza Matteotti 9, a Rivoli, alle 21 concerto della Cerri Gas Station Band. [redacted] formazione è composta [redacted] Gigi Langhino (tastiere), Andy Surdi (batteria) e Stefano Cerri (basso).
YO YO Proseguono i party musicali nei locali di via Burzio 8 (zona p[redacted] Statuto), con inizio alle 22. Oggi è la volta di «Black music»; alla consolle: il dj Joe Costa. Sempre allo Yo Yo, ma domenica, [redacted] terrà il primo concerto del [redacted] italiano di Rob Galliano, esponente di spicco dell'acid-jazz londinese.

Lingotto superstar

Quando il Pronis tracciò il suo Piano Fuori Porta Nuova, nel 1863, la grande via di scorrimento per lui doveva essere sia Madama Cristina, che prolungava perfettamente la sin dell'Arco (attuale Via Accademia Albertina).
Ma si sono realtà che vivono di vita propria e tra queste anche le strade; via Nizza, che non piaceva al Pronis perché un po' disassato rispetto al tracciato ortogonale della città, continuò imperterrita la sua carriera di grande radiale di collegamento tra la città e la zona circostante e si qualificò in tutta la sua importanza, per così dire, 'sul campo'.
Oggi via Nizza continua a puntare dritto verso Pinerolo e la Savoia, come ha sempre fatto fin da quando Nizza era ancora una città italiana (a quando il la cessò alla Francia, quanto so io prese Garibaldi che ci era nato!).
Continua inoltre ad attirare visitatori da tutto il mondo grazie al Lingotto.
Il complesso del Lingotto nacque superstar fin dalla sua costruzione, nel 1914. L'architettura stava scoprendo il funzionalismo e il nuovo stabilimento Fiat ne era una delle più pure incarnazioni. Architetti e ingegneri di ogni paese venivano ad estasiarsi davanti allo avveniristiche rampe che portavano alla pista di prova sul tetto.
Oggi è il Salone dell'Automobile a richiamare gli stranieri e ad aumentare ancora il traffico e l'animazione (oltre che a rendere un puro sogno il trovare un parcheggio) in quella che è una tra le più attive e vivaci arterie di Torino.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto tratta da:
"Immagini dell'Archivio Fiat 1900/40"
Fabbri Editori, 1990

****

IL SOGNO
biancheria intima

Questo è il regno del collant e di tutto il pardessus che fa il corpo più charmant proprio lo vuoi tu.

Via Nizza 163
Tel. 67.61.81

Lucia Piccione e Fabiano Alberti, *titolari*.
"Abbiamo cominciato tre anni fa, già qui e già noi due socio. Era quasi un gioco e invece è diventato cosa seria, bella e appassionante. La nostra clienti in maggioranza sono tra i 25 e i 40 anni, molto passaggio data la posizione".

Nome - Lucia e Fabiana
Segno zodiacale - Pesci e Scorpione
Hobby - Sport.
Amano - "La città addobbata a festa".
Detestano - "Correre nel caos".
Ringraziano - "Noi due!"
Il sogno nel cassetto - "Noi due!"
Farebbero a meno - "Dei rappresentanti che cercano di rifilarci merce inutile".
contento - "Quando le cose che sono piaciute a noi piacciono anche alle clienti".
Sono nervose - "Quando arrivano tutte insieme e non riusciamo a seguirle una per una".
Sono perplesse - "Quando ci chiedono le mutande come quelle di 'Colpo Grosso'".
Ridono - "Quando dobbiamo immaginarci una taglia di reggi in base alle descrizioni di un uomo".

****

Se avessero una bacchetta - "Saltellare da un capo all'altro del mondo".
Se avessero una sfera di cristallo - "La prossima schedina".
La frase d'oro - "Stare bene con stessi".
La totale - "Essere soli".
Il guaio con gli uomini - "Sono insicuri".
Le clienti in cinque parole - "Simpatiche,... se non chiedono sconti".

****

SCORPION
pratiche auto

Hai venduto la vettura? Ecco pronta la vettura. Hai comprato bel furgone? Ecco il cambio di ragione.

Via Nizza 279
Tel. 664.73.01

Marinella Paride e Marietta Batavia, *titolari*.
"Siamo qui da dieci anni, una prima eravamo già in attività. Svolgiamo tutte le pratiche motoristiche, per auto, moto e veicoli industriali, lavorando soprattutto per i commercianti. I nostri clienti vengono un po' da tutte le zone, dalla città e dalla cintura, perché ormai si fatto una certa fama di onestà e praticità..."

Nome - Marinella e Marietta
Segno zodiacale - Scorpione e Scorpione
Non per niente - "L'agenzia si chiama Scorpion!"
Hobby - Viaggiare.
Amano - La buona cucina e il buon vino.
Detestano - "I clienti che non pagano".
Il bello del lavoro - "La grande varietà delle pratiche".
Il brutto del lavoro - "La grande varietà dei problemi".
L'allegro del lavoro - "Il nostro ufficio bianco e rosso".
Il lungo del lavoro - "L'orario continuato dalle 8 alle 20".
Se avessero una bacchetta magica - "Un mondo tutto rosa".
Invece - "E' tutto azzurro, nel senso che lavoriamo praticamente solo con uomini".
Il guaio con gli uomini - "Sono a senso unico".
Se avessero una sfera di cristallo - "Il futuro per noi due".
Se tornassero indietro - "Rifaremmo tutto uguale".
I clienti in cinque parole - "Tutti maschietti, simpatici ma esigenti".

****

VERTIGINE
bar

La mattina vai a scuola, corri al bar che il tempo vola; alla sera fai due passi, vieni al bar e ti rilassi.

Via Nizza 205
Tel. 63.50.08

Diego Tiletto, *titolare*.
"Più di anni fa ho avuto il coraggio di lasciare il posto sicuro per lavorare in proprio e sono felicissimo. E' una vita dura che però non è mai noiosa, anche perché vivo in mezzo ai giovani: al mattino gli studenti delle tre scuole vicine, la sera i gruppetti di amici che passano la serata qui. Nel resto della giornata l'ozio solo ma la simpatia resta".

Nome - Diego
Segno zodiacale - Bilancia
Hobby - Calcio.
Gli piace - "Fare il barista".

Non gli piacevo - "Lavorare in fabbrica".
Crede - "Nello svolto decisivo".
Sopporta - "Di lavorare ogni sera fino all'una".
Apprezza - "Che i clienti siano così vari e imprevedibili".
Deplora - "Che io sia troppo".
Per esempio - "E' svenuta una ragazza, chiamo l'ambulanza. Ed ecco che ne sviene un'altra e poi un'altra ancora".
Il vero problema - "Convincere i barolliari che non era uno scherzo".
Se avesse bacchetta magica - "Ristrutturazione istantanea locale".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vorrei rivedere la mia infanzia".
Ringrazia - "I miei genitori".
Farebbe a meno - "Di una quindicina di chili".
Il sogno nel cassetto - "Andare a vivere in Toscana".
I clienti in cinque parole - "Tutti i clienti sono indispensabili".

****

LA VOGLIA DI
lana e filati

Con la lana e un ferro solo puoi passare un'ora lieta mentre imperi ad applicare la tua voglia di .

Via Nizza 201
Tel. 63.19.64

Luciana Elegir, *titolare*.
"Due anni fa ho mollato l'ufficio e mi sono decisa a trasformare il mio hobby adorato in un lavoro. Mentre sto in negozio sferruzzo, ricamo, confeziono le mie maglie su ordinazione e niente è più bello del sorriso delle clienti quando le vedono finite. Insegno anche a ricamare e a fare le maglie e ai miei corsi vengono donne di tutte le età. Direi che la vera passione paga, perché sono molto soddisfatta e vedo che il giro si allarga".

Nome - Luciana
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Ricamo.
Le piace - "Il punto croce, il punto ombra, il punto orba, il punto pieno e tutti gli altri".
Le dispiace - "Quando non ho tempo di fare il punto... della situazione".
Realizza - "Maglie ricamate".
Organizza - "Corsi settimanali di maglieria e ricamo".
Collezione - "Bicchieri e boccali. Non ricamati".
La diverte - "Le ragazze che mi chiedono una lana blu ma quando glielo do comprano tutt'altro".
Farebbe a meno - Delle tasse.
La deprime - Il traffico.
Il sogno nel cassetto - "Avere un negozio tutto in legno e ottone".
Se una bacchetta magica - "Mi regalerei una bella vacanza, come non faccio da tre anni".
Il guaio con gli uomini - "Vogliono sempre avere ragione".
I clienti in cinque parole - "Venite a trovarmi, diventeremo amici".

****

PESCA SPORT 90
articoli per la pesca

Benedetta sia la gente che sta a mollo in un torrente con giubbotto e stivaloni o pescare i coregoni.

Via Nizza 220E
Tel. 696.04.92

Mirella Bozzolan, *titolare*.
Anche Mirella ha cambiato lavoro: aveva fa bar, è passata agli anni e alla esca. "Sono qui da

in Simpatia

anno e mezzo, tratto tutto ciò che è inerente alla pesca, compreso l'abbigliamento, e anche alimenti o attrezzature per animali, acquari. La grande soddisfazione è vedere che sono in grado di consigliare bene i clienti e che ne restano soddisfatti".

Nome - Mirella
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Calcio.
Le piace - Il granata.
Detesta - La Juventus.
Sogna - "Di andare a cena con l'intera squadra del Torino".
La sua Nazionale di calcio - "Indovini un po'?"
Il bello del lavoro - "Dare il pesciolino rosso al bambino e l'attrezzatura più specifica al suo papà".
Il difficile del lavoro - "Consigliare la madre quando vuole fare un regalo al super-attrezzato marito".
Se avesse una bacchetta magica - "Mi ridisegnerei in taglia 40".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vorrei vedere il mio negozio quando sarà grandissimo, bellissimo e frequentatissimo".
La frase d'oro - "Ama il prossimo tuo come te stesso".
Il problema con gli uomini - "Sono convinti di essere perfetti".
I clienti in cinque parole - "Hanno tanta voglia di divertirsi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

MOBY DICK
cremeria

Nero nero il cioccolato della panna incappucciato, bianco bianco il fiordilatte, tante bocche soddisfatte.

Via Nizza 373
Tel. 664.78.40

Nunzio Mastromauro, *titolare.*
Nunzio Mastromauro, invece, ha dedicato la sua vita lavorativa ad una sola professione. "Ho cominciato a 8 anni a stare dietro un bancone e ormai ci sto da 36. Qui al Moby Dick ci sono da 5 anni.
La clientela cambia con le ore della giornata e con i giorni della settimana: la domenica famiglie e coppie, gli altri giorni soprattutto impiegati".

Nome - Nunzio
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - Arbitro di calcio.
Gli piace - I piatti di riso.
Prepara - "Piatti di riso, solo qualche volta".
La ricetta delle 11 - "Moby Dick: Martini Dry, Pinot Chardonnay, succo di pesca e vodka o gin".
La ricetta di mezzogiorno - "Tanti piatti caldi e freddi".
La ricetta del pomeriggio - "Etolitri di cioccolata con panna".
Brivido biondo - "Un boccale di birra giù per la schiena a una cliente. Ma non l'ho presa".
Il fiore preferito - "Dai miei clienti, il fiordilatte".
Il brutto del lavoro - "La gente snob".
Il buffo del lavoro - "I clienti che con la moglie e mezz'ora dopo ritornano con un'altra donna".
Farebbe a meno - "Del telefono che squilla in continuazione".
La frase d'oro - "Rispetta se vuoi essere rispettato".
La scemenza totale - "Essere presuntuosi".
Il guaio con le donne - "Splendide, come Dio le ha create".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, golosi, allegri, disponibili, comprensivi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ACCONCIATURE FRANCA
parrucchiere

Qui le idee son sempre tante sul normale o stravagante e son tante anche le teste da acconciare per le feste.

Via Nizza 253
Tel. 696.65.66

Franca Auletta, *titolare.*
Il locale è ampio e luminoso ma a Franca non basta. "Ci vorrebbe più spazio, per muoversi sempre con disinvoltura anche nei momenti di punta. E poi ci sarebbero altre cose che affiancherei alla mia attività se avessi spazio... Lavoro da 24 anni, ne avevo 13 quando ho cominciato, ma mi spostato continuamente come fanno molti; sono qui da 18 anni, un punto fisso per la mia clienti".

Nome - Franca
Segno zodiacale - Vergine, asc. Vergine
Hobby - Cucina.
Le piace - Le piccole riparazioni in casa.
Detesta - Fare la casalinga.
Taglia - "Corto ed estroso".
Tinge - "Con i colpi di sole tutte le volte che posso. Stanno bene assolutamente a tutte".
Ricama - "Con la macchinetta e il rasoio, sulla nuca delle clienti più audaci".
Scrive - "Le iniziali in capelli neri su un cranio completamente raseto e un gran ciuffo biondo. Orribile a dirsi, ma bellissimo a vedersi".
E pensare - "Che il segno della vergine dovrebbe così ragionevole!"

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

COLORIFICIO PIEMONTESE
vernici

Una mano di colore fa tornare il buon umore, toglie il grigio al tuo e alle case di Torino.

Via Nizza 165D
Tel. 696.36.57

Mauro Elia, *titolare.*
"I nostri clienti per il 40% privati con il gusto del bricolage: da noi trovano, oltre ai colori, anche moquettes, tappezzerie, tendaggi, stucchi. Per il resto serviamo soprattutto imprese artigiane ed enti pubblici. Abbiamo anche articoli per belle arti. Sono qui da 10 anni, ho cominciato per caso ma ora non cambierei attività per nulla al mondo".

Nome - Mauro
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - "La buona cucina".
Gli piace - "Le cose poco dietetiche".
- "La verdura cotta".
Il bello del lavoro - "I clienti che entrano per fare quattro chiacchiere".
Il brutto del lavoro - "Uno che aveva un secondo fine: rubava un pennello al giorno".
Il buffo del lavoro - "Ce ne siamo accorti e abbiamo legato i pennelli un filo di nailon".
Il veloce del lavoro - "E' scappato come una lepre quando ha visto venir via, con il pennello, anche tutti gli oggetti vicini";
Il vero problema è - "Parcheggiare qui davanti".
Per risolverlo ci vorrebbe - "Un miracolo".
Se avesse una bacchetta magica - "Cambierei colore a tutte le case di Torino".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vedrei succederà dopo l'apertura delle frontiere".
Se tornasse indietro - "Mi divertirei di più da giovane".
Il guaio con le donne - "Sono eccezionali".
I clienti in cinque parole - "Tanti, esigenti, frettolosi ma simpatici".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

MASSOLA ASSICURAZIONI
assicurazioni

Il destino è un po' burlone c'è la tua assicurazione, il più saggio degli acquisti contro tutti gli imprevisti.

Via Nizza 187
Tel. 696.63.81

Pierluigi Massola, *titolare.*
"Ero parente di assicuratori e quindi sono entrato in questo vortice senza volerlo veramente, ma mi ci appassionato e credo che non uscirò mai. Siamo i classici broker, trattiamo tutti i rami e tutte le più importanti Compagnie per cui riusciamo a coprire ogni cliente nelle sue esigenze più specifiche".

Nome - Pierluigi
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - Antiquariato.
Gli piace - Il calcio.
Detesta - La violenza.
La Nazionale - "Granata al 100%".
Ama - "Il mio lavoro, anche se mi lamento sempre".
Ringrazia - "Mia moglie Luisa".
Combatte - "Con le Compagnie, sempre più esigenti".
Ride - "Davanti a certe denunce di sinistro".
Ruggine portante - "Una vettura, diciamo, annosa, si sfonda sull'autostrada e il cliente rischia di perdere la moglie".
Comunque - "In ogni ero un terzo trasportato e abbiamo risarcito i danni personali a lui".
Se avesse una bacchetta magica - "Farei funzionare la Sanità".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vedrei se mio figlio seguirà la mia professione".
La frase d'oro - "Mai arrendersi".
La scemenza totale - "Credersi quello che non si è".
Il guaio con le donne - "Nessuno. Cosa faremmo qui in ufficio senza la nostro Agnese e Maria?"
I clienti in cinque parole - "Splendidi quando firmano la polizza".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

MACELLERIA MAROCCO
carni

Via Nizza 167
Tel. 696.36.97

Il controllo è rigoroso, ogni pezzo qui è prezioso, e perfino la trifolata è una raffinata.

Matteo Marocco, *titolare.*
"Le nostre carni arrivano tutte dalle Langhe e sappiamo con precisione cosa mangiano le bestie, i vitelli come i maiali o i polli. Anche negli affettati trattiamo solo prodotti di alta qualità per una clientela esigente e affezionata, che vuol sapere cosa mangia e offre ai suoi ospiti. Sono più di vent'anni che ho questo locale e più di trentacinque che faccio il macellaio, le clienti sanno che si possono fidare.

Nome - Matteo
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - "Nei boschi a caccia di cose selvaggie: animali e anche funghi".
Ama - "Conoscere quasi di persone ogni vitello che arriva sul mio bancone".
Ci tiene - "Alla qualità: niente estrogeni, freschezza assoluta, bontà garantita".
Gli piace - "Avere tanti clienti della collina, che vengono da me per una scelta precisa".
Non gli piace - "Chi non mi intende e non sa apprezzare la qualità".
Il vero problema - "La salute!"
Per risolverlo - "Mangiare sano, porcherie".
Detesta - "Le 'fesserie' che si leggono sui giornali e si sentono alla TV".
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei la mafia".
Se avesse una sfera di cristallo - "Non mi interessa, il futuro lo conosceremo a suo tempo".
La frase d'oro - "Cercare sempre di capire".
La scemenza totale - "Credersi un sapientone".
Il guaio con le donne - "Sono una meraviglia".
I clienti in cinque parole - "Favolosi, su misura per noi".

Marisa Stratta

A PRESTO

DITELO A «E' AMORE...»

Quel colpo di fulmine

CARISSIMA Adriana,
da tempo sono fidanzata con un ragazzo più grande di me e due anni fa abbiamo deciso di andare ad abitare assieme. La nostra convivenza procede su binari normali e tutto sommato direi che andiamo d'accordo, seppure qualche piccola disputa di tanto in tanto. Ad agosto mi sono recata al mare solo (il mio fidanzato mi avrebbe raggiunta appena sistemate determinate questioni di lavoro) e qui ho avuto il famoso colpo di fulmine. L'oggetto dei miei desideri era un ragazzo che conoscevo da tempo di vista e che, ai miei occhi, era sempre passato in modo del tutto indifferente. Improvvisamente ciò che era stata indifferenza per tempo si è trasformato nel centro dei miei pensieri; dividendomi fra l'affetto che provavo e provo tutt'oggi per il mio ragazzo ed una fortissima attrazione, fra l'altro ricambiata. Nonostante il turbine di emozioni che si è abbattuto dentro di me, non è successo niente fra di noi benché occasioni ce ne siano state parecchie: io ero indecisa, non volevo perdere il mio ragazzo, non volevo cambiare la mia vita, insomma non volevo rischiare la situazione sentimentale che ho e lui lucidamente ha capito tutto ciò. Il desiderio reciproco era forte ed evidente, ma entrambi forse per paura, forse per pigrizia abbiamo aspettato che il tempo decidesse per noi, ed il tempo ha deciso: io sono fidanzata come prima, lui ha conosciuto una brava ragazza ed è felice con lei. Questa lettera è altro che un mio sfogo visto che ormai tutto si è risolto nel migliore dei modi, ma volevo raccontare questa mia avventura per dimostrare che il colpo di fulmine esiste e che, anche se platonico, è sempre un'esperienza bellissima».
Maria Grazia

Carissima Maria Grazia,
io sono convinta che esista il grande amore, e con il mio lavoro ho la fortuna di vederne nascere tanti. Nel tuo caso però, mi sembra che sia stata la tua paura, la tua insicurezza e timore ed a decidere, non il tempo. Ti consiglio di indagare a fondo dentro di te, fra i tuoi sentimenti per capire se il tuo amore è davvero per l'uomo con cui vivi, a quale sei tornata emotivamente, o è ancora in attesa di trovare la persona giusta.

Il ragazzo incontrato al mare può essere l'inizio di una tua analisi interiore eseguita con sincerità, maturità. Ricordati che bisogna sempre essere sinceri principalmente con se stessi, valutare a fondo ogni situazione, ogni nostro sentimento e farne esperienza per il nostro futuro.

Sei stata fortunata a conoscere il grande Amore, molte persone non ne vengono mai a conoscenza perché fingono e scendono a compromessi anche con se stessi pur di non intaccare la propria sicurezza, il proprio tranquillo trantran quotidiano; a fondo analizzare ogni nostra emozione ed agire in modo corretto per noi e verso gli altri può non essere comodo, ma certamente è sinonimo di grande maturità.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande, personali o di carattere generale su sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente a Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...»,
via Volta 11, Torino

RELIGIONI

I preti invecchiano cresce sempre più l'impegno dei laici

I preti sono sempre più anziani, cresce l'impegno dei laici. E' l'identikit della realtà cattolica torinese, tracciato da mons. Franco Peradotto, sull'ultimo numero del settimanale diocesano «La voce del popolo», alla vigilia della «Solennità della Chiesa locale», che si celebra domenica prossima 17 dicembre.

Il territorio della diocesi torinese è calcolato in 3.350 kmq. Comprende una buona parte della provincia di Torino (altre diocesi di questa provincia sono quelle quelle di Ivrea, Susa e Pinerolo). Ma si affaccia anche nella provincia di Asti in sei Comuni ed in quella di Cuneo in quindici Comuni (il numero delle parrocchie è leggermente maggiore per effetto di più parrocchie in un unico Comune: ad esempio a Cavallermaggiore, Bra, Savigliano...).

Si calcola che alla fine dello scorso anno risiedessero nel territorio della diocesi di Torino circa 2.200.000 abitanti: quasi la metà della regione Piemonte che alla stessa data contava circa 4.300.000 abitanti. «Bastano queste cifre per confermare le sempre nuove esigenze pastorali - osserva Peradotto - Accanto alla tutela dell'esistente, è sempre più acuta e necessaria una incisiva evangelizzazione che faccia conoscere la Chiesa cattolica nella sua genuinità, la ponga coraggiosamente a confronto con le 'sette' in espansione ovunque, le permetta di confrontarsi anche con le nuove culture religiose: ultima in ordine di tempo, per i massicci arrivi dal Terzo e dal Quarto Mondo, anche dal Medio Oriente e dall'Albania, l'esperienza islamica».

Una domanda d'obbligo: quanti sono i preti diocesani oggi?

«Appena 752, con un'alta percentuale di anziani e di infermi - continua il direttore della 'Voce' - L'età media del nostro clero era calcolata al 31 dicembre dello scorso anno a 56 anni e mezzo. Ma, come si sa, queste percentuali non dicono molto: c'è una generosità pastorale che in molti casi si esprime fino agli 80 anni e oltre».

Un fenomeno totalmente nuovo, in questi ultimi 15 anni, è costituito, inoltre, dal diaconato permanente avviato dal cardinale Pellegrino, consolidato dal cardinale Ballestrero, profondamente innovato nei criteri di preparazione umana, culturale, pastorale, teologica, dal cardinale Saldarini. Sempre al 31 dicembre scorso, i diaconi permanenti erano 89, gli aspiranti 27. Quasi i diaconi permanenti sono sposati (77). La loro età media è tra i 50-55 anni. Il loro impegno pastorale è molto articolato. Sono presenti nei settori principali: evangelizzazione, carità liturgia: ma anche in altri campi più specializzati, esempio quello amministrativo e sanitario assistenziale.

Alla è nella diocesi di Torino la presenza dei religiosi e delle religiose. Negli ultimi cinque anni, però, i religiosi sono scesi da 1.465 a 1375; le religiose da 6.173 a 5.142, con un'età media di 63 anni, con un ridimensionamento delle loro «opere».

E i laici?

«La Chiesa torinese è in altissima maggioranza affidata al laicato - conclude mons. Peradotto - La presenza laicale è significativa e ha la sua corresponsabilità in quasi tutti i settori pastorali: quelli fondamentali della catechesi, della liturgia e della Caritas; e in quelli «speciali»: scuola, famiglia-giovani-anziani, lavoro, sanità e assistenza, turismo e pellegrinaggi, sport e tempo libero, mass-media, amministrazione economica, ecc.».

Mario Toriello

Mons. Franco Peradotto, direttore di «La Voce del popolo»

IN LIBRERIA

Risposta religiosa alla crisi di coppia

AA.VV. *«Preghiere di marito e moglie»*, Piero Gribaudi editore, L. 10.000.

Il matrimonio e le meraviglie, le sorprese, i rischi, gli ostacoli di un'avventura in piena regola. Il fatto che giovani coppie si separino dopo pochi anni di matrimonio o che coniugi con figli adulti si dividano da un giorno all'altro, è purtroppo all'ordine del giorno; ma è ancora più comune la vicenda di mariti e di mogli che trascinano stancamente il loro rapporto sulla base di interessi o convenienze senza decidersi a rinvigorirlo, a ritrovare smalto per una crescita che, se sempre possibile per il singolo, lo è ancor di più per un uomo e per una donna.

Parte di qui il libro e cioè che molte situazioni non si creerebbero e tante altre si risolverebbero se gli sposi cristiani pregassero di più e sapessero affidare a Colui che li ha uniti, ansie, gioie, speranze, dubbi, tormenti. Il sorriso, la routine, la fatica, i conflitti, la gioia della vita matrimoniale diventano così, pagina per pagina, spunto e motivo di preghiera. Un libro da consigliare non solo alle coppie ma anche a quegli operatori che lavorano nel campo della preparazione pre-matrimoniale.

Ermanno Genre, *Nuovi itinerari di teologia pratica*, editrice Claudiana, Torino, 1991, pagine 243, lire 28.000. Gli «itinerari» proposti in questo libro intorno ai mutamenti e agli interrogativi posti alla teologia pratica dall'influenza delle scienze umane, l'antropologia e la psicologia. In questo contesto appare centrale il problema dell'individuo alla ricerca di identità e di comunità in una società secolarizzata. L'autore è pastore evangelico e docente di teologia pratica alla Facoltà valdese di teologia di Roma.

m. ter.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Favorite le attività intellettuali, le amicizie valide e le occasioni da cogliere con intelligenza. Ma in amore, la mancanza di chiare e l'impossibilità di concretizzare i rapporti provocano delusioni. E' opportuno accantonare i problemi sentimentali.

TORO 21 aprile 21 maggio

Poca fortuna nelle imprese a lungo termine. Meglio sfruttare i vantaggi immediati che una relazione sociale può offrire, senza innervosirsi se un progetto con lontana scadenza per il momento va in fumo. Possibilità di partecipare a imprese strane e divertenti.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Successo in amore conquistato con fascino e intelligenza, ma probabili contrarietà nel campo delle relazioni amichevoli o sociali, per colpa di una mancanza di tatto nelle parole e negli atti. Pettegolezzi e maldicenze da tacitare con furbizia.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Spirito di iniziativa in campo sociale e facilità nell'ottenere la stima e gli appoggi delle persone che contano. Ma comportamento sprovveduto in amore e rischio di provocare crisi con la mania di rimpianti e dalle recriminazioni che risultano sterili.

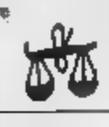
LEONE 23 luglio 22 agosto

Occorre riflettere e dominare le proprie scelte, senza mimetizzare dubbi e preoccupazioni con un comportamento arrogante. Fidatevi del partner e di un giovane amico, meglio se nato in Sagittario: seguitene i consigli e risolverete un problema.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Una spesa improvvisa turba l'oculatezza finanziaria della Vergine e la mette di pessimo umore. Eppure, le opportunità di vivere una giornata stimolante e ricca di piacevoli novità non sono sufficiente dimostrarsi disponibili e concilianti.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre



La permalosità potrebbe bloccare un'ottima iniziativa. Evitate questo inconveniente, facendo leva sulle arti diplomatiche per allontanare chi vi dà fastidio. Dopo di che, potrete godervi una sfacciata fortuna in amore e consolidare i rapporti.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Un problema complesso non impedisca di cercare comunque una vittoria né di ottenerla con astuzia e immaginazione. Una facilitazione in campo sociale apre nuovi orizzonti e stimola nuovi simpatici interessi cui dedicarsi. Lo stato d'animo è euforico.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Probabile scomparsa di una protezione autorevole, a causa di comportamenti impulsivi e pressappochistici. Ma possibilità di agire da soli o in compagnia di un giovane amico e di ottenere lo stesso il successo desiderato. In amore, rapporti sereni e tranquillizzanti.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Apparente impassibilità di fronte ad una crisi sentimentale e quindi rischio di fortuna. I vostri interessi sono concentrati nel campo delle relazioni sociali che offrono opportunità stimolanti. Per qualcuno, avventure indimenticabili e un po' strane.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Dedicare la giornata all'amore, alimentando i rapporti e rendendoli stabili, significa catturare la fortuna sentimentale: il che può rivelarsi utilissimo per alleggerire lo stato d'animo, afflitto da problemi complessi che provocano tensione nervosa.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Con la Luna nel Segno, anche un eventuale errore viene rimediato subito con prontezza, sensibilità e fantasia. La giornata risulta dunque molto positiva e piena di promesse. Possibilità di imprese romantiche, destinate a lasciare una traccia.

RICETTA

Prosciutto e patate in torta

INGREDIENTI
Kg 1,500 di patate,
200 gr prosciutto cotto,
una mozzarella,
un uovo,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
sale, pepe,
profumo di noce moscata,
4 cucchiai parmigiano grattugiato,
due cucchiai pane grattugiato,
noci di burro

LAVARE le patate, poi farle lessare con la buccia. Pelarle mentre sono ancora calde e passarle al passapatate. Raccogliere il passato in una ciotola, unirvi l'uovo intero, bianco e rosso, un pizzico di sale, un profumo di noce moscata, il cucchiaio prezzemolo tritato, due cucchiai di parmigiano grattugiato e mescolare bene il tutto con un cucchiaio di legno aggiungendovi a poco a poco il mezzo bicchiere di latte.

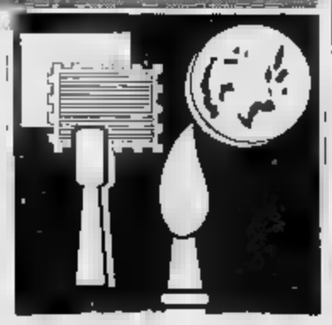
Ottenuto un impasto consistente ed omogeneo, versarne metà in una pirofila rotonda unta di burro e spolverare con pane grattugiato in modo di coprire tutto il fondo con uno strato spesso almeno un dito. Su questo strato disporre il prosciutto cotto tagliato a listerelle e la mozzarella a piccoli dadini.

Fare il secondo strato con il composto di patate, spianare bene la superficie con il dorso di un cucchiaio, spolverarla prima con il parmigiano grattugiato, poi con un leggero velo di pane grattugiato. Sul tutto distribuire ad intervalli regolari piccoli fiocchetti di burro e mettere la tortiera in forno già caldo a 180° per trenta minuti circa sin quando non si sarà formata una crostina dorata. Servire sia come sostanzioso primo, sia come leggero secondo accompagnato da una fresca insalatina verde o da verdure lessate di stagione.

Anna Rosa

FRANCOBOLLI

Una cascata dice che il Natale è già in arrivo



STA arrivando la tradizionale pioggia di francobolli natalizi. L'esemplare dell'Italia, con una libera interpretazione di un dipinto di Seganitini, non può dirsi entusiasmante; più originale la serie di San Marino che per la prima volta ci fa vedere la Rocca del Titano imbiancata di neve. Londra ci manda una splendida serie realizzata con le miniature italiane di un Codice veneziano che ci racconta episodi di Gesù e di Maria.

Gradevoli le emissioni di Jersey, Guernsey e isole di Man, con motivi abbastanza tradizionali. Del *Commonwealth* balle le serie della Nuova Zelanda, delle Fiji, delle Bahamas e delle Isole Christmas, da cui giunge una serie disegnata da bambini. L'emissione degli Stati Uniti raffigura Babbo Natale, affaccendato a predisporre la distribuzione dei doni. Alcuni paesi, come le isole Norfolk, preferiscono illustrare i propri valori con fiori locali.

● **Per Yves Montand** — Solo fra qualche mese, forse nell'autunno del 1992, le poste francesi — si apprende da Parigi — potranno ricordare con un commemorativo Yves Montand. Non è escluso che il popolare cantante e attore scomparso possa essere celebrato in una nuova serie per grandi dello spettacolo, come si era fatto per Maurice Chevalier e Edith Piaf.

● **Dalla Lituania** — Appena tornato indipendente, la Lituania sta emettendo serie con evidente generosità. Molti hanno cominciato a collezionare questi esemplari: c'è il rischio, tuttavia, che emissioni troppo frequenti, e anche abbastanza care, finiscano per stancare i collezionisti già in questo faticoso inizio. I dirigenti della poste lituane farebbero bene a riflettere.

● **Giornata** — Commenti tutti positivi e lusinghieri per Torino, dopo la Giornata per la Filatelia, svoltasi nella nostra città, e che aveva visto l'emissione del francobollo dedicato ad Alberto Sordi.

Renzo Rossotti

I francobolli della Nuova Zelanda per festeggiare il Natale

MONETE

Ecco le Olimpiadi tutte in argento

La per le Olimpiadi sono in arrivo e suscitano interesse. Molte le prenotazioni per quelle di Andorra di cui abbiamo parlato: è offerta sul mercato a 26.500 lire. Dalla Francia giungeranno presto notizie sulle nuove monete per le Olimpiadi di Albertville.

r.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e
Elimina malocchio e fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri
Astrologia esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
● TORINO Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

[redacted]

Dietro al Milan spianatutto solo la Juve o chi altri?

Si riprende con la serie A dopo la pausa di Italia-Norvegia con una giornata in cui a reggere il cartellone c'è lo scontro tra Samp e Milan. Pur se è prematuro azzardare previsioni finali, questa si presenta come l'ultima spiaggia per la squadra ligure ai fini di un inserimento al vertice teso alla difesa del titolo. Proprio per questo motivo non possiamo evitare il pronostico triplo. Tripla anche al derby della Mole, che la stagione scorsa ha visto prevalere i granata. Se avete ancora un pronostico triplo a disposizione utilizzatelo per il derby del Sud tra Roma e Napoli.

Segno «1» invece ad Atalanta-Fiorentina, Inter-Ascoli e Pisa-Piacenza. Il «2» lo si può azzardare in Cagliari-Parma o Cremonese-Foggia.

A cura [redacted] Ivano Barbiero

PARTITE DEL [redacted]

		2 t. 4 d. cl. 144 [redacted]	[redacted] cl. 32 rid. 7	4 t. cl. 81 rid. 9
[redacted]	[redacted]	1	[redacted]	1
BARI	LAZIO	2	x	x
CAGLIARI	PARMA	2 x	2	x
[redacted]	FOGGIA	2	2	x
[redacted]	ASCOLI	1	1	1
[redacted]	[redacted]	x 1 2	1 2	1 x 2
[redacted]	NAPOLI	x 1 2	1 x	1 x 2
[redacted]	[redacted]	x 1	x	x 1 2
VERONA	GENOA	2	1 2	[redacted]
PISA	PIACENZA	1	x	1
[redacted]	[redacted]	x 2	2 1	1 x 2
SIRACUSA	[redacted]	x 1	x	x
TURRIS	BISCEGLIE	[redacted]	x 2	x

COMPUTER: UN SISTEMA A DUE SEZIONI

Un sistema da 9 doppie, diviso in due sezioni. Nella prima sezione, con 7 doppie ridotte, am[redacted] massimo di 5 errori sulla base. A condizioni rispettate, garanzia del 12.

TOTOCALCIO	1	x	2	CVP
ATALANTA-FIORENTINA	20	60	20	1
BARI-LAZIO	35	35	30	2
[redacted]	[redacted]	40	30	x
CREMONESE-FOGGIA	20	40	40	x
INTER-ASCOLI	98	01	01	x
[redacted]	33	[redacted]	33	x
[redacted]	[redacted]	[redacted]	20	1
[redacted]	35	[redacted]	30	[redacted]
VERONA-GENOA	20	40	40	1
[redacted]	40	40	20	x
VENEZIA-ANCONA	35	30	35	x
SIRACUSA-BARLETTA	45	45	[redacted]	x
TURRIS-BISCEGLIE	45	45	10	[redacted]

L. 56.000 (60 colonne)

	SEZ. 1	SEZ. 2	1				2				3				4		
ATALANTA-FIORENTINA	X1		1	1	1	X	X	X	X	X	1	1	1	1	X	X	X
BARI-LAZIO		X	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CAGLIARI-PARMA	12		2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1
CREMONESE-FOGGIA	[redacted]		2	X	X	X	X	2	2	X	X	X	2	2	2	2	X
INTER-ASCOLI		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JUVENTUS-TORINO		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
[redacted]	X1		X	1	X	1	X	1	X	1	1	X	1	X	1	X	X
SAMPDORIA-MILAN	X1		X	1	X	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	X
[redacted]	12		1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1
PISA-PIACENZA		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
[redacted]	X1		X	X	1	X	1	1	X	1	1	X	X	1	X	1	X
SIRACUSA-BARLETTA		1X	1X	1X	1X	1X	1X	[redacted]	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	[redacted]
TURRIS-BISCEGLIE		1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Cit Turin» di via Duchessa Jolanda

In arrivo il computer

«E' quasi una scelta obbligata»

Sergio Zedda [redacted] il proprietario del bar-ricevitoria Cit Turin [redacted] via Duchessa Jolanda 12. Dieci anni di esperienza nel campo delle schedine sono tanti, ma è intenzione del signor Zedda perfezionarsi ancora di più.

«Non ho ancora preso in considerazione il fatto di avvalermi del supporto informatico, ritengo che sia giunto il momento di attuare questa idea. E' importante, in questo settore, offrire alla clientela [redacted] prodotto diverso, più sofisticato che possa permettere loro di tentare la fortuna [redacted] una base di rischio minima».

Qual è attualmente il [redacted] giro di affari?

«Settimanalmente, nel [redacted] locale, si giocano circa 12 mila colonne, considerando che lavoriamo senza il computer, penso si tratti di una cifra decisamente alta. Per arrivare al mio obiettivo, quello di raddoppiare le giocate, è necessario adeguarci anche a livello informatico».

Attualmente, quanti sistemi prepara per la sua clientela?

«Quelli che riesco a vendere di più sono di media caratura, ne preparo di tutti i tipi, sulla base di un sistemone unico da 700 mila lire divise in quote individuali. Ma il nostro fiore all'occhiello è il Sistemone Cit Turin da 1.800.000 lire che io divido in tante schedine che diventano, di conseguenza, tanti piccoli sistemi che vanno dalle 14 mila alle 36 mila lire».

Ci sono state delle vincite eclatanti?

«Qualche anno fa ci fu un 13 da 100 milioni giocato con una piccola schedina da 19 mila lire, [redacted] un cliente di passaggio, ricordo che la compilò molto in fretta, dopo la vincita non l'ho più visto, neanche [redacted] ringraziamento. In questa stagione c'è stato [redacted] bel tredici [redacted] 70 milioni e parecchi dodici. Insomma non mi lamento di certo, d'altra parte pretendere di più sarebbe troppo egoistico, sono [redacted] persone che si accontenta».

Come si dividono i suoi clienti?

«Siamo [redacted] quartiere molto popolato di conseguenza oltre ai soliti clienti abituali ci sono anche molte persone di passaggio, diciamo un [redacted] per cento. Molte giocate vengono fatte collettivamente, [redacted] i miei clienti [redacted] sono anche tante donne. Quest'ultime non giocano dei sistemi ma tentano la fortuna, alle volte riescono nell'intento».

Siamo nella settimana del [redacted]erby cittadino, cosa significa per il totocalcio?

«L'anno scorso, durante la settimana del derby, le giocate sono decisamente aumentate, [redacted] auguro che succeda anche quest'anno. Il tifo qui è diviso a metà tra bianconeri e granata. Personalmente il mio cuore batte per la Juventus e per il Cagliari. Quindi prevedo che il derby si tingerà di bianconero. Quest'anno siamo i più forti, il ritorno di Boniperti e Trapattoni ci porterà nuovamente lo scudetto e le soddisfazioni che, ultimamente, sono mancate».

Aurelio Benigno

Sergio Zedda del bar [redacted] Cit Turin

SISTEMA A CARATURE

Un sistemone [redacted] 2.590.000 lire frazionato in 20 carature da 129.600 [redacted]. I pronostici sono stati generati dal computer impostato sul picchetto [redacted] le percentuali di probabilità di vincita delle squadre, senza tralasciare però le statistiche e i relativi ritardi di uscita dei segni.

colonne 216 L. [redacted]	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600
X	[redacted]	1X2	X	X	X	X	X	X	X
[redacted]	1X	1X2	X	[redacted]	1X	X	X	1X2	1X2
[redacted]	[redacted]	X	1X2	[redacted]	X	X	X	X	X2
X	[redacted]	X	X	1X	2	2	1X2	1X	X
1X	1X2	1	1X2	1	1X2	1X	1X2	1X2	X2
X	X	X	X	1X2	X	1X2	1X	X2	X
1X	1X2	1X2	X	X	X2	1X	X	1X	X2
X	X	X	X	X2	1X	1X2	1X	X	X
1X2	2	1X	2	1	1X2	X	X2	2	[redacted]
1X2	1X2	X	1X	1X	X	1X	1X2	X	X
1X	1	1	12	1	1	1X2	1	1X2	[redacted]
X	1X	[redacted]	1X2	X	X	X	X	X	X
1X2	1	[redacted]	[redacted]	[redacted]	1X2	1	1	1	1

colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600	colonne 216 L. 129.600
1X	1X	X	1X	1X2	1X	X	1X	1X	1X2
X	X	[redacted]	X	1X2	X	X	X2	X	X2
X	X2	[redacted]	[redacted]	[redacted]	X	1X2	1X2	[redacted]	X
1X	2	[redacted]	1X2	1X	X	X	[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	1X	1	1X	1	1	1	1	1
1X2	X	1X2	X	[redacted]	1X2	1X2	1X2	X	1X2
[redacted]	[redacted]	1X2	1X2	1X	X	X2	X	X	X
X	X	X2	1X2	X	1X2	X	1X2	X2	X2
1X2	X	X	2	1X2	1X	X2	X	2	2
X	X	X	X	X	X	1X2	X	1X2	1X
1	12	1	1	1	1X2	12	1	1	1X2
X	1X2	1X2	1X	X	X	X	X2	1X2	X
1X2	1X2	1	1X	1	X2	1	1	1X2	1

CONCORSO 13 DEL 17-11-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S. FEDERICO [redacted]	SANTA RITA Via Tripoli 87	SABOTINO Via [redacted]	STADIUM Corso [redacted]	CENTONI Via Vastemale 1	SNACK [redacted] S. Cesare 9	CERNAIA Via [redacted]	CROSETTE Corso De Gasperi 19	MORGE Corso Racconigi 34	CIT TURIN Via D. Jolanda 12	NOSTRADAMUS Via [redacted]	IMPERIA Via Vanchiglia 25	HARRY'S Corso Turati 46	FRANCESCA Corso Palermo 44	DE PALMA [redacted] Cernaia 149	MARCONI Corso [redacted]	RENIER Largo Racconigi 188	NOE DUE Piazza Marti 11
ATALANTA (9) - FIORENTINA (9)	1 x	1 x	1 x	1 x	x 2	1 x	1 x	1	1 x	1	1	1 x	1	x	[redacted]	1 x	1 x	1 x
BARI (3) - LAZIO (11)	1 2	1 2	x	x	1 2	1 2	x	1 x	1	1 x	x 2	1 2	1 x	1 x	x	x 2	x	x
[redacted] (5) - PARMA (10)	x	x	1 x	1 x	1	x	1	1 x	1 x	1 x	x 2	1 x	1 x	1	x	1 x	1 x	x
[redacted] (5) - FOGGIA (11)	x 2	x 2	1 2	x 2	1 x	x 2	x 2	x 2	1 2	x 2	2	1 2	2	1 2	x 2	x 2	x 2	x 2
[redacted] (11) - ASCOLI (4)	1	1	1	1	1 2	1	1 x	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JUVENTUS (13) - TORINO (11)	1 x	1 2	1 x	1 2	[redacted]	1 x	1 2	1 2	1 x	1	1 2	1 x	1 x	1 x	x	x	1	1 x
ROMA (10) - NAPOLI (12)	x	1 x	1 x	x	1 x	1 x	x 2	x	1	1	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	1 x	x 2	1 x
[redacted] (8) - [redacted] (14)	x 2	1	[redacted]	1 2	x 2	1 2	1 2	1 x	1 x	1 x	x 2	x	1 2	1 x	1 x	x 2	x 2	1 x
[redacted] (5) - GENOA (9)	1 x	x 2	x	x 2	x	x	1 x	x	1 x	1	2	x	2	x	x 2	x 2	x	x
PISA (11) - PIACENZA (8)	[redacted]	1	1	[redacted]	1	1	1	1 x	1 x	1 x	1	1	1	1	1 x	1	1	1 x
[redacted] (8) - ANCONA (16)	x 2	x 2	1 x	x 2	x 2	x	1 x	x	1	1 x	1 x	1 x	1 x	1 2	1 x	x 2	x 2	x
[redacted] (7) - BARLETTA (9)	x	1	x 2	1 2	1	1 x	1	1 x	x 2	1 x	x 2	1 2	1 x	1 x	1 x	[redacted]	1 x	1 2
TURRIS (6) - BISCEGLIE (10)	1 x	1 x	1 x	[redacted]	1 x	x 2	1	1 x	1	1 x	1 x	x	1 x	1 x	1 x	[redacted]	1 x	x 2

● I dati del [redacted] n. 12: montepremi: 24.670.103.918; colonna vincente: 1 2 X X X 1 1 2 1 X X X X; 23.099.000 lire ai vincitori con 13 punti; 770.900 lire ai vincenti con 12 punti.

■ Contro la Samp, apparsa in palla [redacted] Napoli, il Milan sostiene il primo vero esame di questa stagione. A Marassi il bilancio è favorevole al Milan che si è aggiudicato 13 partite, contro le 11 [redacted] doriani.

■ Con Juve-Toro s'inizia la serie di scontri diretti. Il derby della Mole [redacted] ha una vera favorita, anche [redacted] sulla carta i bianconeri raccolgono maggiori consensi.

● Altro match caldo si preannuncia Roma-Napoli. I giallorossi non hanno mai vinto in [redacted], con due sole reti all'attivo. Però i precedenti danno ragione ai padroni di [redacted] che si sono imposti 23 volte, contro [redacted] 7 dei partenopei.

● A S. Siro l'Ascoli ha una tradizione favorevole contro l'Inter. [redacted] le vittorie dei bianconeri, [redacted] l'ultima risale a dieci anni fa.

TOTIP CONCORSO 46 DEL 17-11-1991

CORSA 1 — PADOVA (trotto) - P[redacted] Bus[redacted] - L. 13.692.500

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 ILIANAPAL		2 LUI PAP JET	2040	5 ELISIR PAP	2040
3 FUSIO	-	4 DILINO	-	[redacted] INGRANAGGIO OK	-
9 IPNOS PER	-	11 LANCILLOTTO RL	-	7 EVELTIM	-
[redacted]	-			6 FRASTUONO	-

CORSA 2 — NAPOLI (trotto) - Pr. Bassetto (cat. F) - L. 12.107.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
5 DIRECT FC	[redacted]	7 ENDEAVOUR	[redacted]	1 LUCHINO OM	[redacted]
6 LORENZETTI	-	[redacted] INDAIA	-	[redacted] FIUMEAZZURRO	-
9 LEDATOP	-	7 [redacted]	-	[redacted] EMPARENTE	-
12 [redacted]DOL	-	14 GATORDEL	-	10 LABURISTA	-
13 INSIDIA RED	-			11 ILENCIO	-

CORSA 3 — [redacted] (trotto) - Pr. Cervignano (handicap invito) - L. 11.997.500 - m 2080

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
5 IMAN DECHIAIR	2100	[redacted] DARKO	[redacted]	1 LIBELLULA SAN	[redacted]
6 INTER NOS	-	3 MAC DANTE	-	[redacted] MARCHESINA	-
9 LUGGAGE	2120	12 INK DEI BESSI	2120	7 DESSIE' D'ASOLO	2100
11 IVASCO	-	6 LEPANTO AS	2100	10 GOLDEN MIR	[redacted]

CORSA 4 — FIRENZE (trotto) - Pr. Venere - L. 10.887.500 - m 1660

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [redacted]	
1 LAMORGEA	1660	2 LASA BS	1660	4 DANKEUM	1660
9 GIL KS	-	3 LEBAI CIAK	-	6 FURETTO OP	-
10 GOVI DEL PINO	-	5 ELGHAZAL	-	8 LISIDORO	-
		7 INCANTO	-		

CORSA 5 — TARANTO (trotto) - Pr. Argo Veneral (G) - L. 9.912.500 - m 1600

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [redacted]	
4 LAGOS CR	1600	3 FIREGIS	1600	1 IPPO JET	1600
8 LEVASCO	-	5 FLAO	-	2 GIN FIZZ OR	-
10 INTERCALARE	-	7 LESSANDRO	-	6 IAMMER	-
13 EFERDING	-	9 GALANIS	-	11 EXCEPTIONAL BI	-
14 GOLFO DEL MARE	-	15 IBLIKA MO	-	12 FIGSEC	-

CORSA 6 — LIVORNO (galoppo) - Pr. Nevers (a vendere) - L. 10.912.500 - m 2250

GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO [redacted]	
5 KERMANU	53	1 ACULEO	62½	3 BLACK	54½
8 SABLERONE	52½	2 TEMPESTOSO	60	4 CORYSSA	53½
10 MILL ARROW	49½	6 GELINOTTE	53	7 CABIS	51½
12 ARISTOCRATIC	48	11 SGANASUN	49½	9 NOTAR	50½
16 SARAH JANE	47½	13 BONDED HERO	47½	14 CICERBITA	48½
		15 [redacted]	49½		

PRONOSTICO (di [redacted]

PRIMA [redacted]
1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO x 2
Fusio, in bella evidenza alla fine di ottobre sulla pista, punta a un probabile bis. Le alternative possono [redacted] Lancillotto Rl e Frastuono.

SECONDA CORSA
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1
Endeavour, in discreta forma, può andare in testa e, poi, tenere a bada Luchino Om che, dal canto suo, può fare valere la sua classe. Occhio a Ledatop.

[redacted] CORSA
1° ARRIVATO [redacted]
2° ARRIVATO 1 x
Dessié d'Asolo, nonostante l'appannamento di questo periodo, può farcela. Ma dovrà guardarsi da Ivasco che ha handicap gravoso e dalla sorpresa Darko.

QUARTA [redacted]
1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 1
Lasa Bs ha dalla sua la felice posizione di partenza e un rendimento regolare. Perciò è la nostra favorita. Poi, attenzione a Lisidoro e a Gils Ks.

[redacted] CORSA
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1 2
Iammer, annunciato in progresso di condizione, è il cavallo da battere. Ci possono provare, con buone chance, Iblika [redacted], Golfo del Mare e Gin Fizz Or.

SESTA [redacted]
1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x 2
Coryssa, vincitrice dieci giorni fa sulla pista, ha peso favorevole e può ripetersi. Ma le alternative non mancano: Kermanu, Tempestoso e Black.

BIC ASTOR
«IMPRENDITORE LAVORA IN TUTTA SICUREZZA PUR GUARDANDO AL RISPARMIO»
La più grande organizzazione [redacted] noleggio piattaforme aeree di ogni tipo [redacted] senza autista
CHIEDETE INFORMAZIONI SULLA [redacted] DI NOLEGGIO A FREDDO (SENZA OPERATORE) [redacted] DAILY CON ALTEZZA [redacted] A 16 MT.

[redacted] TORINO [redacted]
[redacted] Somalia 108/1
Tel. 6063924/6051743
[redacted] (MI) [redacted]
[redacted] Repubblica [redacted]
Tel. [redacted]
[redacted]

ALL TOGETHER CUP AI ROVERI

Ventidue milioni contro il cancro da duecento golfisti di tutta Italia

● Con la All Together Cup, terza edizione, si è conclusa la stagione delle gare del circolo I Roveri: la competizione, formula *stableford* a coppie, [redacted] attirato oltre 200 partecipanti provenienti da tutta Italia. La somma ricavata dalle quote d'iscrizione e dai *greefees*, oltre 22 milioni, è stata devoluta alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro.

Il miglior risultato lordo è stato ottenuto da Carlo Alberto Cerutti e Marco Varvello, soci de I Roveri, [redacted] 3[redacted] punti; mentre Roberto Caramiello e l'ex azzurro Piero Cora si sono imposti nella classifica pareggiate con 38 punti netti. Alle loro spalle, le coppie formate da Antonio Pa[redacted] (*green keeper* del circolo) e Odoardo Cavataio e da Pietro Guarnieri e Gabriele Antoniotti. Quella formata da Allegra Agnelli e Antonio Giraudo, con [redacted] score di 37 punti, è risultata [redacted] miglior coppia mista. Completano la classifica le vittorie di Luisa Vergano e Andrea Durando (Seniores), di Cristina Botta e Tiziano Caramiello (Signore) e [redacted] Filippo Robasto e Andrea Maffei (Juniores).

Piero Cora

[redacted]

Eliminatorie della Coppa Piemonte prologo alla stagione hockey indoor

■ Hockey d'inverno non vuol dire solo hockey su ghiaccio. Chi nella bella stagione gioca [redacted] prato, quando fa freddo si rintana infatti in palestra e [redacted] vita all'hockey *indoor*. In Piemonte la nuova stagione di questa spettacolare disciplina è ormai alle porte. Tra domani e domenica si gioca infatti [redacted] fase eliminatoria della cop[redacted] pre-campionato organizzata dal comitato regionale della Fih. In lizza otto formazioni maschili e s[redacted] femminili che disputeranno le finali domenica 24 nella palestra torinese «Torrazza», dalle 9 fino a tarda sera.

L'onore dell'apertura toccherà domani a Cus, Villar Perosa, Hc Bra e Bra '75 che si affronteranno a partire dalle 14.30, sempre alla «Torrazza». L'altro girone maschile è invece in p[redacted] domenica a Novara dalle 14.30: saranno in campo Pagine Gialle, Moncalvese, Fontanesi e Novara. I due gruppi [redacted] donne (Cus Kopa, Moncalvese e Lorenzoni A nell'A; Orange Girls, Braidese, Villar e Lorenzoni B nel B), infine, [redacted] di scena domenica [redacted] «Torrazza» [redacted] 9.

OLIMPIADI

Erano solo [redacted] voce le «buste» d'Atlanta

■ Erano solo voci, probabilmente neppure controllate con [redacted] dovuta cura, quelle secondo cui le autorità di Atlanta avrebbero strappato [redacted] designazione per i Giochi Olimpici d[redacted] '96 a [redacted] di bustarelle. Lo ammette [redacted] settimanale tedesco Der Spiegel che aveva recentemente pubblicato la clamorosa notizia.

La dichiarazione ufficiale viene dal legale del giornale: «*Der Spiegel non può dire di accusare qualcuno, si [redacted] limitato a riferire quello che altri avevano detto*».

Epica sfida nel meeting «Lavazza» di Saluzzo

Franceschi e gli anni contro la leggenda Spitz

Occhi e riflettori della tv saranno puntati domani su Mark Spitz e Giovanni Franceschi, protagonisti nella piccola piscina di Saluzzo della sfida più attesa [redacted] 20° meeting internazionale «Lavazza»: un po' di storia del nuoto che scende in acqua. In [redacted] corsia [redacted] quarantunenne californiano, uno dei più grandi campioni sportivi di tutti i tempi, nove volte sul più alto gradino del podio olimpico, sette delle quali nel 1972 [redacted] Monaco, nei Giochi macchiati dall'attentato agli atleti israeliani. In un'altra, Giovanni «Long John» Franceschi, l'azzurro due volte campione europeo nel 1985 [redacted] Roma, due lampi [redacted] una carriera enigmatica.

Spitz-Franceschi è la grande attrazione del «Lavazza», curato con la consueta passione dal «regista» Guido Cutori, che porterà a Saluzzo per due giorni di gara fior di campioni mondiali ed europei: tanti italiani, da Giorgio Lamberti a Luca Sacchi, da Manuela Dalla Valle a Roberto Gleria, [redacted] anche sovietici [redacted] cui Kulikov (campione europeo dei 100 farfalla) e Popov (campione europeo dei 100 stile libero), francesi, bulgari, greci. Le società in gara saranno 47, con il Piemonte ben rappresentato da Libertas Sa-Fa e Dino Rora, Sisport Fiat, Rari Nantes, Casale, cinque le corsie di gara, [redacted] lunghezza della vasca 25 metri. Neppure da parlare di record: la stagione è agli inizi e nessuno dei campioni spreca energie nell'anno olimpico. [redacted] vedere in acqua Spitz stuzzica la curiosità di tutti.

Mark Spitz cerca la qualificazione per le Olimpiadi di Barcellona

Il campionissimo californiano (nella sua carriera ha stabilito ben [redacted] primati mondiali, tra gare individuali e staffette), ha ripreso ad allenarsi nel 1989, dopo 17 anni di inattività, con l'idea fissa di sbalordire il mondo presentandosi ai blocchi di partenza [redacted] Barcellona '92, venti anni dopo i trionfi di Monaco. E' ancora molto distante dal tempo limite (55" e 59) fissato per presentarsi ai *trials* americani del prossimo marzo (si è fermato a 58"77) ma non getta la spugna.

«*Saluzzo sarà un buon test per me* - ha affermato il quarantunenne californiano al suo arrivo a Milano - *perché adesso neppur io so quali [redacted] i miei limiti [redacted] i margini di miglioramento. Per fortuna gareggerò contro [redacted] altro atleta che aveva smesso di nuotare e sa quanta fatica costi riprendere ad allenarsi e scendere in acqua in lotta con il cronometro. Solo a gennaio saprò comunque se ho davvero qualche speranza [redacted] vincere la scommessa di ottenere [redacted] posto per Barcellona '92*».

Spitz-Franceschi è in programma alle 17,40 di domani, ma nell'attesa della sfida più curiosa dell'anno non ci sarà [redacted] annoiarsi. Gli altri campioni non si accontenteranno di vivere di luce riflessa. E Guido Cutori potrà godersi [redacted] volta [redacted] del «suo» trofeo «Lavazza».

Renato Botto

Il torinese Piero Amerio ieri ha rischiato di essere eliminato nella prova del tiro di precisione

Bocce: Amerio qualificazione con suspense

GAP ● Ai mondiali di bocce, Piero Paletto, ieri sera, si è sbilanciato: passata la paura per l'eliminazione di Piero Amerio nel tiro tecnico, visto Carlo Pastre qualificarsi agevolmente nel tiro progressivo con 31 bocce colpite su 41 tirate, il c. t. azzurro ha dichiarato: «*Adesso abbiamo voglia di vincere i tre titoli*».

[redacted] nazionale italiana sinora ha fatto il [redacted] dovere in pieno. Nelle quadrette, dopo le prime due partite contro Cile e Finlandia vinte entrambe per cappotto (13 a 0), gli azzurri si sono già guadagnati l'ammissione ai quarti di finale, a prescindere dal risultato che otterranno nell'incontro di oggi pomeriggio contro la Jugoslavia.

Nel tiro di precisione il tori[redacted] Piero Amerio ce l'ha fatta, anche se rischiando, a qualificarsi per i «quarti»: con [redacted] prove sottotono (21 punti) è finito soltanto 7° ed ha dovuto assistere [redacted] qualche preoccupazione alle prove del monegasco Fernandez e dello svizzero Pignone, ai quali nella fase finale della p[redacted] sarebbe bastato colpire l'ultimo pallino per eliminare il nostro campione. L'emozione gioca talvolta brutti scherzi, anche quando - ed è appunto il caso [redacted] Piero Amerio - nonostante l'età ancora giovane, si ha [redacted] esperienza da vendere anche in campo internazionale.

Ecco l'elenco degli otto specialisti che affronteranno i quarti di finale del tiro tecnico (stasera conteranno i quattro punteggi migliori, nelle semifinali saranno i due con il miglior risultato a diventare finalisti): 1. Foscato (Lussemburgo) p. 46; 2. Nobaret (Francia) 41; 3. [redacted]to (Australia) [redacted]5; 4. Hajfani (Marocco) 32; 5. Nebot (Spagna) 27; 6. Sassi (Tunisia) 26; 7. Amerio (Italia) 21; 8. Grassotti (Cile) 20.

Primi tra gli esclusi lo svizze[redacted] Pignone e il paraguaiano Barreiro con 19. E' comprensibile rammarico, per quest'ultimo, [redacted] una lunghissima trasferta per una apparizione in vero troppo breve.

Anche nel tiro progressivo, stasera, gli otto qualificati tenteranno l'ammissione ai quarti: passeranno i quattro migliori risultati, poi il sorteggio designerà la composizione delle due semifinali. I vincitori andranno in finale.

Giovanni Capponi

Boxe per l'Europeo Limatola a rischio Fanni in souplesse

Dopo l'Europeo [redacted] Kalambay svoltosi ieri [redacted] ad Ancona ed in attesa del Mondiale di Rosi in programma giovedì prossimo a Perugia il calendario pugilistico offre stasera e domani sera altri due appuntamenti [redacted] certo interesse che hanno come protagonisti, [redacted] ben diverse prospettive, due pugili italiani: il peso piuma salernitano Vincenzo Limatola tenta una quasi impossibile avventura stasera a Nimes (Raiuno ore 23,15) [redacted] fronte al campione d'Europa Fabrice Bénichou: domani [redacted] (Raidue a mezzanotte) sul ring piemontese di Omegna per la prima volta teatro di un avvenimento pugilistico internazionale, il picchiatore Salvatore Fanni conta [redacted] respingere l'assalto portato al titolo europeo dei pesi [redacted] dallo [redacted] Drummond.

Salvatore Fanni

Quella del ventinovenne Lima[redacted] [redacted] veramente un'impresa disperata giustificata da una borsa di una [redacted]na [redacted] milioni che a livello europeo e per un peso piuma è sempre un bel [redacted]. Bénichou, il ventisettenne detentore [redacted] titolo, è pugile di valore [redacted]diale anche [redacted] fase [redacted] po' [redacted]lante dopo una carriera intensissima: è stato campione d'Europa del gallo perdendo il titolo nell'unica sconfitta per ko della sua carriera contro il nostro Belcastro ed è stato per più di un anno, a cavallo tra l'89 e il '90, campione del mondo dei supergallo versione Ibf. Rientrato nella dimensione europea [redacted]po la sconfitta ai punti dal sudafricano Ncita sul ring israeliano di Tel Aviv, Benichou ha monopolizzato [redacted] titolo continentale d[redacted] piuma respingendo duramente tutti gli sfidanti.

Ultimo [redacted] napoletano Bottiglieri che [redacted] lasciò tradire dal temperamento accettando la battaglia aperta con questa specie di robot che viene sempre avanti picchiando in maniera forsennata. Bottiglieri finì ko e la speranza di Limatola è solo quella [redacted] evitare l'identica sorte. Traguardo difficilissimo perché il salernitano [redacted] messo ko dal belga Renard in un precedente tentativo europeo [redacted] ha classe e gambe sufficienti per tenere a bada per 12 riprese la po[redacted] del campione.

Il quadro è invece opposto per [redacted] piccolo cagliaritano Fanni, [redacted]pione d'Europa dal febbraio scorso con [redacted] ko ai danni dello [redacted] Kelly e confermatosi in giu[redacted] altro ko sull'inglese Porter. Britannico pure l'antagonista di domani sera, James Drummond, un peso gallo salito di cate[redacted] per l'occasione e mai uscito a combattere fuori [redacted] patrii confini. Fanni non ha molta fantasia nella [redacted] boxe ma picchia come un fabbro: [redacted] si vede quindi co[redacted] Drummond possa sfuggire alla sorte toccata [redacted] suoi due connazionali.

Gianni Pignata

Volley regionale al pronti-via

Arriva il grande giorno del volley «minore». Domani saranno ben 62 le squadre piemontesi che si metteranno in moto per affrontare la lunga stagione dei campionati regionali di serie C[redacted] maschile e D. Le 24 torinesi (otto nella C2 maschile, quattro nei due gironi della D maschile e dodici nei tre gruppi della D femminile) partono come al solito con la pesante responsabilità di dover onorare i favori del pronostico. Ce la faranno? Proviamo a scoprirlo assieme.

C[redacted] maschile. La squadra sulla carta più quotata è una delle quattro sole extratorinesi del torneo: l'Alpitour è giovane, piena di giocatori interessanti ed è soprattutto guidata dal mitico Dimitar Karov, il fantastico regista bulgaro che, a metà degli Anni 70, prefetto il Cus Torino tra le «grandi» della pallavolo tricolore. Contro i cuneesi si batterà la forze l'agguerrito «ottovolante» torinese. In particolare, varrà la pena di seguire le matricole S. Anna S. Mauro e Arti e Mestieri e le più esperte Alpignano e Pino. I biancoverdi collinari si avvarranno anche del prezioso contributo di Valerio Sozza, classe '57, ex del Cus campione europeo, di nuovo in campo pieno di entusiasmo dopo due stagioni di inattività. Ex anche del [redacted]. Anna, Sozza ha ritrovato a Pino altri «vecchi» sanmauresi quali Carrato e Cancellara. Queste le partite delle torinesi nel primo turno: Chivasso-Lel Busca; Caluso-Valdocco; Arti-Maghetti; S. Anna-Alpitour; Pino-Alpignano (domenica).

D maschile. Reduce da un'ottima Coppa Piemonte, il neopromosso Pinerolo-baby di Rivoire cercherà di sorprendere tutti anche in campionato. Nel girone A, però, sarà difficilissimo battere i solidi artigiani della Nautica Il Gommone, allenati dal polacco Swierk. Il gruppo B parte invece con il S. Paolo in pole position: Crotti, Fiore, Vergnano, Olivetti e Bassetto sapranno senz'altro dare concretezza ad un pugno di baldi giovani senza esperienza. Qualche legittima preoccupazione ha [redacted] rimaneggiato La Loggia; più tranquillo è invece il nuovo Valli di Lanzo (ex Dim) che conta sui punti garantiti da Bruno Fazzi, altro ex cassino. Così al debutto. Pinerolo-S. Damiano (*girone A*); Vercelli-La Loggia, Scurato No-S. Paolo, Lanzo-Armani Trecate (*girone [redacted]*).

D femminile. La dozzina torinese è capeggiata dal Montalto, grande protagonista in Coppa. Le canavesane vogliono e possono tornare subito in C2. Anche i sogni di Piossasco e 2D non sembrano campati in aria. Le partite di domani: Montalto-Bellavista Ivrea, Villarbasso-Biella, Kennedy-Vano Marnal, Micca Biella-Folgore S. Mauro (*girone A*); Summertime Collegno-Novara, Astro Giaveno-Vercelli, Sportime-Arona, Vallesusa-Omegna (*girone B*); 2D Edilpiemonte-Rig At, Derthona-S. Secondo, Bra-Piossasco (*girone C*).

Roberto Condio

Vinovo: folto campo di partenti nella corsa siepi per tre anni

In quindici a caccia di Collepardo

PRIMA CORSA

PREMIO IL CARDINALE (Ostacoli) [redacted] 13,45

L. 38.300.000 - Corsa Trio m 3200

1.	Timidino (O. Pecilio 68)	1	1	[illegible]
2.	Porky (I. Cecchini 67)	3	1	[illegible]
3.	Collepardo (F. Fiorillo 68)	-	4	1
4.	Portos (R. Mascolo 66)	3	5	4
5.	Scotch Bowl (P. Cadoddu 68)	4	3	2
6.	Algero (A. Santoni 64)	0	0	0
7.	Apphide (M. Belettri 64)	-	-	0
8.	Donna Marta (M. Moretti 64)	4	0	5
9.	Fannata (D. Manni 64 (all.)	1	0	0
10.	Gerard Dancer (C. Le Cleac'h 64)	0	0	3
11.	Gorzone (L. Jacks 64) (P)	1	0	5
12.	Laura Ashley (M. Simondi 64)	0	4	0
13.	Miano (M. Turner 67)	1	1	4
14.	Torai (L. Meis 64)	2	0	3
15.	Va Pensiero (A. Sau 64)	-	-	3
16.	Vorida (F. Planu 64) (P)	0	0	5

Pronostico: Collepardo, Timidino, Gerard Dancer

SECONDA CORSA

PREMIO IL CONTE VERDE ore 14,10

L. 13.200.000 - Corsa Trio m 1800

1	Habit Rouge (J. Heibury 54) (P)	debutta		
2.	Helio Boy (F. Ligas 54) (P)	debutta		
3.	Nichelino (A. Parra[redacted] 54)	0	0	4
4.	Sucher (S. Soto 54)	-	0	0
5	Amula (G. Foss 52,5)	0	0	0
6.	Bravo Caro (A. Marcialis 52,5)	-	-	0
7.	Chiarro (G. Balsamo 52,5) (P)	-	0	0
8.	Ettomi (C. Bertolini 52,5)	0	0	0
9.	La Belona (O. Pastore 52,5)	0	0	0
10	Munio Batai (V. Panici 52,5)	0	0	0
11	Orizaba (M. Bartolotta 52,5)	-	-	0
12	Rube Wood (E. Botti 52,5) (all.)	-	4	0
13	My Hilary (E. Ferrari 51)	-	0	0
14	Vai Lochaneo (E. Baldacci 51)	0	4	0

Pronostico: Rube Wood, Sucher, Nichelino

[redacted] CORSA

PREMIO CASTELLO DI [redacted] (Ostacoli) ore 14,35

L. 50.000.000 - Corsa Trio m 4000

1	No Pasaran (M. Caimi 67,5) (P)	0	2	7
2	Maghar (A. Sau 63)	3	0	3
3.	Real Moonshine (R. Mascolo 62,5)	0	5	2
4.	Carquozzi (L. Jacks 62) (P)	3	4	1
5.	Head Page (L. Meis 63) (P)	1	R	0
6.	Vignaray (C. Le Cleac'h 61,5)	R	1	R
7.	Cairns (F. Fiorillo 60,5)	0	0	0
8.	Diakar (D. Manni 60) (all.) (P)	4	0	0

Pronostico: Carquozzi, No Pasaran, Real Moonshine

[illegible]

PREMIO UNIONE PROPRIETARI ore 15,00

L. 33.000.000 - Corsa Trio m 1600

1.	Haslm (A. Parravani 56,5)	0	0	1
2.	Baigent (J. Heibury 53,5)	2	0	0
3.	Shona Boy (N. Mulas 60,5)	2	3	3
4.	Lanslebourg (E. Ferrari 48,5) (P)	0	4	2
5.	Milady Maria (V. Panici 49)	0	1	3
6.	Lady Burslem (G. Forte 47) (all.)	2	2	4
7.	New Old (M. Bartolotta 49,5)	2	0	0
8.	Siesta Anna (R. Opazo 47)	0	2	0

Pronostico: [redacted]m, Lady Burslem, Shona Boy

[illegible]

PREMIO LOMBARDORE ore 15,25

L. 7.700.000 - Corsa Trio m 1400

1.	River Pa (E. Botti 57,5) (P) (all.)	2	4	2
2.	Gigolo (M. Barra 56,5)	2	0	3
3.	Philip's Dream (N. Mulas 56,5)	2	0	0
4.	Alto Prato (F. Ligas 55,5)	4	0	0
5.	Beauty Girl (L. Sorrentino 55,5)	2	4	3
6.	Russian Hat (V. Bartolone 55,5)	3	0	3
7.	Olly Dancer (V. Panici 53,5)	0	0	0
8.	Loredana Vision (C. Bertolini 53)	0	3	0
9.	Nebbia di Re (M. Esposito 50,5) (all.) (P)	1	0	0
10.	Lord West (A. Carboni 52) (P)	3	0	0
11.	Pisa (B. Balsamo 51,5) (P)	3	2	3
12.	Rufo (M. Bartolotta 51)	0	3	0
13.	Sortilege (E. Ferrari 50)	4	0	0
14.	Beautiful Chris (R. Opazo 47)	0	0	0

Pronostico: River Pa, Russian Hat, Gigolo

[illegible]

PREMIO AUGUSTA TAURINORUM ore 15,50

L. 44.00[redacted] - Corsa Trio m 1600

1.	Absolutely Perfect (C. Bertolini 62) (P)	1	3	4
2.	Lord Madonna (S. Soto 61)	1	1	0
3.	Singing Couture (E. Botti 61) (all.)	2	1	3
4.	Mr. Gambo (E. Baldacci 57)	4	1	1
5.	Franco Baccetti (G. Scardino 56)	2	1	2
6.	Reel Dancer (J. Heibury 58)	4	0	1
7.	Giverchio (M. Barra 55) (P)	3	0	2
8.	Wild Grouse (L. Sorrentino 55)	3	4	3
9.	Full Listing (E. Tasonda 54)	1	0	4
10.	Trywithe (N. Mulas 54)	4	4	0

[redacted]: Lord Madonna, Franco Baccetti, Reel Dancer

[illegible]

PREMIO G.r.P. ore 16,15

L. 17.600.000 - Corsa Trio m 2100

1.	Salamm (B. Soto 60,5) (P)	0	3	1
2.	Sir Lancibold (B. Secci 59)	0	0	0
3.	Tomsal (M. Bartolotta 54,5)	0	4	4
4.	Cataka (G. Balsamo 54)	1	1	4
5.	Don Gabriel (C. Bertolini 53,5)	0	2	0
6.	Van Basten (V. Panici 51) (P)	1	1	4
7.	Vaguely Ies (A. Marcialis 50,5)	0	0	0
8.	Know the Way (S. Landi 51)	2	3	1
9.	Sir Prospect (G. Forte 50) (all.)	0	0	4
10.	Mili-Jam (N. Mulas 48,5)	1	2	1

Pronostico: Salamm, Mili-Jam, Cataka

[illegible]

PREMIO FALCHERA ore 16,40

L. 8.800.000 - Corsa Trio m 1600

1.	Hanzi (B. Secci 61)	0	4	0
2.	Casotto (F. Ligas 60) (P)	1	0	0
3.	Simply Brown (N. Mulas 56)	0	4	0
4.	Can You Buck (M. Esposito 51,5) (all.) (P)	0	2	4
5.	Misprak (E. Botti 53,5) (all.) (P)	0	0	3
6.	Oderint Dum (S. Morales 53,5)	0	0	0
7.	Laura Strambi (E. Ferrari 51,5)	0	0	2
8.	Only for Fly (R. Opazo 49,5)	4	0	4
9.	Blu Life (G. Forte 48,5) (all.)	0	0	0

Pronostico: Hanzi, Laura Strambi, Misprak

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
R = ritirato
0 = non piazzato.
(All.) = Allievo.
(P) = paraocchi.

Otto corse, di cui due per saltatori, 89 cavalli, 210 milioni in palio: questi i dati caratteristici della giornata [redacted] galoppo, che andrà in onda domani a Vinovo.

Ci si avvicina alla fine della riunione d'autunno (chiusura il 30 novembre) e i campi di partenti aumentano vistosamente. Con tanti cavalli in pista, lo spettacolo è assicurato, ma il pronostico è arduo e le quote al totalizzatore possono salire a livelli inconsueti.

Aprirà [redacted] pomeriggio un'affollata corsa-siepi per 3 anni, in cui [redacted] in 16 agli elastici di partenza. Il torinese Collepardo, che veste i colori del gentleman Claudio Guadagnino, ha lasciato buona impressione nell'ultimo impegno vittorioso al «Tesio» e domani partirà [redacted] ruolo di favorito. All'opposizione, però, [redacted]ranno in tanti a dargli la caccia: da Timidino, che però ha due chili in più [redacted] rivale, a Gerard Dancer e Milano, mentre la probabile sorpresa potrà essere Scotch Bowl.

Altri saltatori, questi di quattro anni e oltre, in evidenza nel premio Castello di Bard, che con i suoi 50 milioni costituirà la corsa più ricca del pomeriggio. Il cavallo da battere sembra Carquozzi, [redacted] No Pasaran e Real Moonshine potranno batterlo nella volata finale.

In piano, c'è da vedere il premio Augusta Taurinorum che ha in Lord Madonna e Franco Baccetti i soggetti più in forma.

[illegible]

PROFESSORE

E' morto Gren calcio in lutto

■ La morte di Gunnar Gren ha suscitato vasto rimpianto anche in Italia. Le imprese calcistiche del «professore», infatti, hanno entusiasmato per anni le generazioni di appassionati ■■■ giovani quando appunto Gren, insieme a Nordhal e Liedholm, formava il Gre-No-Li, terribile attacco del Milan degli Anni Cinquanta. Il campione svedese gareggiò anche nelle file della Fiorentina ■ del Genoa ■ per un anno (1960-61) fu direttore sportivo della Juventus.

Gren-Nordhal-Liedholm: ■ mitico Gre-No-Li

CALCIO

Gli «azzurrini» dell'Under 21 quasi qualificati per l'Olimpiade

■ Con la vittoria per 2-1 sulla Norvegia, l'Under 21 ha acquisito la certezza quasi matematica della qualificazione alle prossime Olimpiadi di Barcellona. L'accesso ai quarti di finale del campionato europeo rappresenta infatti la premessa essenziale per poter partecipare ai Giochi del 1992. Cecoslovacchia, Danimarca, Polo■■ o Olanda le altre squadre che ■ ■■■ finora qualificato insieme agli «azzurrini».

Il regolamento prevede che vengano ammesse ai Giochi olimpici le squadre che si aggiudicheranno i quarti di finale del campionato europeo. La miglior squadra eliminata negli stessi «quarti» disputerà invece una partita di spareggio ■■ la formazione vincente nella «zona» Oceania. Tuttavia, se tra le semifinaliste figurerà la Scozia, si renderà libero un altro posto perché è previsto che soltanto la Gran Bretagna (dalla quale la Scozia ■ politicamente par■■) venga ammessa.

Cesare Maldini, commissario tecnico della Under 21

MENO DUE Mentre la schermaglia dialettica in vista della stracittadina entra nel vivo, il granata Fusi professa fiducia e il terzino bianconero mette in guardia i compagni. Curiosità e statistiche nell'abbecedario della sfida

Abc *del derby* ...

ARBITRI — Uno dei più discussi è stato il figlio d'arte Luigi Agnolin (per ■■ l■■■ rivolta a Bettega, accompagnata da ■■ gesto p■■ «inglese») in ■■■■■■ del derby disputato il ■■ ottobre 1980. Anche il padre dell'attuale designatore di serie C, Guido Agnolin, ha fischiato nella «stracittadina». Sugli scudi pure il romano Generoso Dattilo: con 8 direzioni è il *recordmen* dei «fischietti» del derby.

BONIPERTI — In campionato ha lasciato ■ segno 13 volte, primato fra i goleador. Una menzione anche per Ballarin, difensore del Grande Torino: infilò il compagno di maglia Bacigalupo con due autoreti. Record anche questo.

CRIPPA — Il padre Carlo e il ■glio Massimo (attualmente accasato al Napoli) hanno entrambi realizzato per il Torino un gol decisi■■. Il primo firmò l'1-0 datato 3 marzo 1963, ■ secondo sbloccò la situazione in ■■■■■■ della «stracittadina» ■■ 31 gennaio 1988 conclusa sul 2-2. C'è stato un Crippa anche nella Juventus, D■■■ to il suo nome di battesimo.

DICK — Svizzero, di nome recitava Alfredo ed era di istruzione juventina. E' il principale responsabile di tutti gli «affanni» vissuti dai bianconeri nel derby. Dirigente juventino, per disaccordi con altri soci, fu l'ispiratore della riunione presso l'albergo Fiorina che il 3 dicembre ■■■■ diede vita al Torino ed ai colori granata.

ESORDIENTI — Ben ■■ i portieri granata che nell'ultimo ventennio hanno fatto il loro esordio ■■ A proprio carico i bianconeri: Pigino (0-0 ■■ dicembre 1974), Terraneo (0-0 l'11 dicembre 1977) e Marchegiani (0-1 firmato Altobelli, il 31 dicembre 1986).

FRANCESI — I vicini d'Oltralpe hanno dimostrato di trovarsi particolarmente a loro agio nella partitissima. Combin — ex bianconero — è stato l'ultimo «tripletti■■», in occasione del malinconico derby dedicato a Gigi Meroni (4-0 per il Torino ■ risultato finale). E che dire di Platini: contro i granata andava letteralmente ■ nozze, 7 gol ■■ 10 partite.

GUERRIGLIA — Il derby fa storia a sè, quasi sempre è partita maschia nella quale l'aspetto squisitamente tecnico è destinato ad incidere meno profondamente. Duelli addirittura storici ■■ ebbero negli Anni '60 fra il sanguigno capitano granata Ferrini e ■ «velenoso» bianconero Sivori. Un derby nel derby, a più volte si vide il focoso e più genuino Ferrini rincorrere l'astuto argentino...

HANSEN — John Hansen è stato ■■■ dei principali *bomber* della Juventus dell'immediato dopoguerra. Fu particolarmente fortunato: ■ Juventus, con un buon gruzzolo di milioni, ■■■■ la concorrenza del Grande Torino e in pratica lo salvò dalla sciagura aerea di Superga. Il lungo danese ricambiò i bianconeri con 124 gol, 9 dei quali infilati nel sacco granata.

INFLAZIONE — Nel ■■■■■ di derby se ne giocarono addirittura 5: ai due rituali di campionato se ne sommarono altrettanti disputati nelle semifinali della Coppa Italia ■■ al termine della stagione le due squadre dovettero vedersela in uno spareggio per il visto Uefa.

JULIO ■■■■■ — Non è il solo *coloured* ad ■■■ disputato il derby in maglia bianconera. Prima di lui furono della «stracittadina» i connazionali Nenè e Cinesinho.

LENTINI — I 4 derby disputati non gli hanno ancora procurato dispiaceri avendo raccolto due vittorie e altrettanti ■■■■.

MERONI — Sembrava che ■ ■■■ passaggio alla Juventus fosse cosa fatta ma Pianelli — per l'insistere della tifoseria — dovette però ripensarci ed alla Juventus finì Simoni. A partire ■■ 1929 i passaggi diretti da ■■■ sponda all'altra sono stati 13: i giocatori coinvolti — oltre a Simoni — Antoniotti, Bo, Bodoira, Borel II, Bruno, Carapellese, Depetrini, Ferrario, Gabetto, Piola, Sereno (con la regia dell'Inter) e Vecchina.

NEVE — Domenica 9 dicembre ■■■■ cadde talmente abbondante che il «Delle Alpi» andò ■ tilt. Erano vent'anni che a Torino la neve ■■■ interrompeva ■ campionato: l'ultimo rinvio ■■■ datato 27 dicembre 1970 ed aveva riguardato un Torino-Milan. Il derby n. ■■■ venne comunque recuperato il giorno successivo, 1-1 ■■■ gol di Policano e Baggio e «cartellini» rossi presentati ■■ Coppetelli a Bresciani e Julio Cesar.

OTTANTOTTO — Tante sono state le partite positive casalinghe messe in colonna dal Grande Torino. Ad interrompere l'incredibile serie (che raggiungerebbe quota 100 con il campionato di guerra 1944) fu proprio la Juve nel primo derby disputato dopo Superga.

PETARDO — Lanciato ■■■ curva Filadelfia — di fede juventi■■ — il ■ marzo 1976 colpì Castellini al rientro negli spogliatoi dopo il 1° tempo, (nel 2° giocò Cazzaniga), a costò ai bianconeri ■ 0-2 a tavolino (il Toro aveva comunque vinto per 2-1) e la squalifica del campo per una domenica.

QUINDICI — Negli Anni Trenta ■ protrasse per 15 partite l'inseguimento alla vittoria ■■■ derby da parte del granata. I bianconeri tiranneggiarono per quasi 8 anni, mettendo in colonna un'incredibile serie di 10 vittorie e 5 pareggi.

RIMPATRIATI — Così erano definiti gli oriundi del periodo prebellico. Nel derby dell'8 ottobre 1933 se ■■ contarono addirittura 9: 5 argentini ■ bianconeri Cesarini, Monti e Orsi ed i granata Libonatti e Volante) e 4 brasiliani (Bertini, Canalli ■ Zaccoui del Toro ■ Serantiotto della Juventus). Vinsero i bianconeri per 4-0.

STADIO — Al «Delle Alpi» la Juve non l'ha ancora spuntata. L'anno scorso fu 1-1 all'andata (gol di Policano e Baggio) e 2-1 per i granata nel ritorno (Policano, Di Canio e autorete di Fortunato).

TORRISI — Nel Toro, q■■■ calabrese di ■■■ Porto Salvo ha giocato una stagione soltanto. Gli è tuttavia bastata per mettere il sigillo ad un derby dallo svolgimento «impossibile», storico addirittu■■. A 20' dallo stop il Toro di Bersellini è sotto di due gol: bastano 5' per ribaltare la situazione, Zoff è infilato ■■ Bonesso, Dossena e appunto Torrisi.

UTILE — Il bilancio generale è favorevole ■■■ Juve. Malgrado i ■■■■ scudetti vinti, l'utile messo insieme in ■■ anni ■ comunque modesto: le vittorie bianconere sono 78, 71 quelle granata; 72 i pareggi.

VARGLIEN — Detiene il record dei derby disputato in partite di campionato. Compresi quelli del torneo ■ guerra 1944, è stato della partita ■■■ volte. E' seguito da Baldo Depetrini a quota 27 (25 con la Juve ■ 2 con il Toro) e dal compianto Giorgio Ferrini con 26.

ZONA — Non si tratta del modulo di gioco che oggi tanto fa discutere, bensì della «zona Cesarini»: q■■ pochi secondi vale a dire che precedono il fischio di chiusura. Diversi i gol in questa frazione di gioco che hanno deciso il derby. Negli ultimi anni l'hanno sfruttata Anastasi, Zaccarelli (due volte), Cabrini, Serena e Rush.

Bruno Colombaro

...Z

Lentini e Fusi (in alto), uomini-chiave per ■ squadra di Mondonico

«Spegneremo la fantasia della Juve»

Quando l'anno ■■■■ il Torino lo prelevò dal Napoli ci fu chi pensò che di quell'acquisto la società granata avrebbe potuto anche farne a meno. Un ex nazionale con tanti rimpianti ■ qualche acciacco di troppo sarebbe servito tutt'al più a fare panchina. «*Troppo leggero*» avevano sentenziato taluni che l'avevano visto sì e ■■ un paio di volte al fianco di Maradona.

Chi giudicava Luca Fusi inutile alla ■■■ granata si è dovuto ben presto ricredere. Anzi, ha dovuto porgere le dovute scuse all'uomo prima ancora che al calciatore. Oggi, quando nel Torino ■■■■ l'ex partenopeo, ■ come se alla squadra togliessero una costola. Non ■ più la formazione maschia, d'interdizione, capace di imbrigliare qualunque ■■■■ offensivo ■egli avversari. ■■ qualcuno gli domanda il segreto della sua bravura, il giocatore lorlano da modesto qual è risponde ■■■■ indugio: «*Nessun arcano. Basta ■ perseveranza. Io gioco per la squadra. E in un Torino come quello attuale ■■■ si può fare altrimenti. E' necessario sapersi sacrificare per il collettivo se si intende raggiungere risultati*».

L'interditore granata ■ sempre così: esplicito nelle ■■■ che dice e che pensa. Un leone senza la criniera, ■■ forte dentro. Incredibilmente determinato e ■■ parbio. In campo, così ■■■■ nella vita non ■■■ posare. «*Anche perché se il ■■■■ comincia a stec■■■ addio sinfonia*».

Una piccola smorfia di dolore si disegna sul volto del giocatore. Una breve, ma intensa, fitta al ginocchio contuso. Ieri a Giavera, nella partita d'allenamento contro i locali che militano nel campionato interregionale, Mondonico ha preferito ■■■ impiegarlo. E lui, ■■■■ sempre puntale ad ogni appuntamento cerca quasi di giustificarsi: «*Spero si recuperare per il derby*». A qualcuno viene spontaneo ■ dire: «*Lei dice sempre così: speriamo ■■■ di farcela. E poi è sempre in prima fila la domenica*». Fusi spalanca le braccia: «*Faccio soltanto il mio dovere. Se scendo in campo è perché posso farlo, o almeno perché mi sento in grado di giocare*».

Quando ■ tocca l'argomento derby Fusi comincia a parlare a ruota libera: «*Inutile nascondersi dietro a un dito. La Juve, oggi come oggi, è più forte di noi, quindi ■ da considerarsi favorita. Perché dico questo? Ve lo spiego in quattro parole. I bianconeri, come noi d'altronde, dispongono di buoni giocatori, ma hanno qualcosa in più di noi. ■ quel qualcosa è rappresentato proprio dall'imprevivibilità di alcuni giocatori. Qualche esempio? Baggio, su tutti. Tu lo puoi annullare per tutta la partita e quello alla fine è capace di dribblarti due o tre giocatori, infilarsi in area e segnare il gol che risolve l'incontro. Non dimentichiamo che poi in prima linea hanno altri elementi ■■■■ Casiraghi e Schillaci, sempre all'erta fuori e dentro l'area. Soprattutto il primo ■ pericolosissimo sulle palle alte. In difesa, poi, sono difficilmente penetrabili*».

L'esclusione di Benedetti, ottimo colpitore di testa ■■ po' preoccupa ■ lariano: «*Silvano resta ■■■ ■■ punti ferali della nostra difesa. Ma non bisogna fasciarsi la ■■■■ prima d'essersela rotta. Chi lo sostituirà sarà sicuramente all'altezza*». ■■ Fusi non esclude a priori che i granata ■■■ possano spuntarla: «*Sarà un match difficile per entrambe le formazioni. Le nostre armi vincenti potrebbero essere la grinta e la concentrazione. E chissà anche il contropiede. A quarantott'ore dal match firmerei per un pareggio. Nel corso della mia carriera ho sempre avuto allenatori che mi hanno insegnato che l'importante è muo■■■ ■■ passo alla volta. Sbaglio, forse?*».

Piero Alberio

De Agostini sottolinea le difficoltà che la Juve incontrerà domenica

«Toro ambizioso, Toro pericoloso»

Mancano due giorni al derby della Mole e la febbre che accompagna l'evento continua a salire. Ieri al «Combi», ad assistere alla classica partitella di metà settimana (nella quale Trapattoni ha verificato, ■■■ buoni esiti, le condizioni ■ Reuter e Baggio, che domenica non dovrebbero mancare) erano presenti più tifosi ■■■ solito, circa ■■ migliaio, impegnatissimi nell'esortare i propri beniamini a strapazzare i «cuginì».

«*Questa carica, questo entusiasmo, i tifosi li trasmettono anche a noi* - afferma De Agostini (che nella partitella di ieri ha subito una botta alla caviglia sinistra che l'ha costretto ad abbandonare il campo ma che non preoccupa ■ vista di domenica) -. *C'è un'atmosfera diversa dal ■■■■■■ che effettivamente ci condiziona*».

Il terzino sinistro friulano è, con Alessio, ■ giocatore bianconero che ha disputato più «stracittadi■■■ dopo Tacconi: 7 ■ totale, 4 in campionato (dove è imbattuto visto che nella gara di ritorno dell'anno ■■■■ vinta dal Torino era assente per infortunio), con un gol su rigore ed un'autorete all'attivo (entrambi realizzati nella semifinale ■ Coppa Italia '87-'88). Un «veterano» dunque, in grado di cogliere e di evidenziare gli aspetti peculiari della sfida.

«*Il derby ■■■ partita agonisticamente molto "tirata", anche se qu■■ mai spettacolari proprio per la tensione che le circonda* - dice il difensore -. *Un esempio? Lo spareggio Uefa al termine della stagione '87-'88, finito 0-0 e poi vinto da noi ai rigori* (uno ■■ quali segnato proprio da De Agostini, n.d.r.). *La gara non fu bella, in più eravamo ridotti da quattro stracittadine, eppure sia in campo che sugli spalti c'era un clima elettrico, anche per l'importanza della posta in palio. Rimane infatti il derby più impresso nella mia memoria*».

Quindi Juve-Toro, anche se non è più la partita «cattiva» ■ ■■■ volta (»*15-20 ■■■ fa tra giocatori cominciavamo ad insultarci già ■■■ mese prima dell'incontro*» testimonia Francesco Morini, ex *stopper*, ora *team-manager* bianconero), rimane ■■■ gara particolare: De Agostini tuttavia conferma indirettamente l'opinione ■■■■■■ e cioè che l'ambiente granata sente ■ più l'evento, visto che i bianconeri sono considerati il... nemico per eccellenza, mentre ■■■ è del tutto vero il contrario (si pensi alla rivalità che divide Juve e Fiorentina). «*Noi in fondo disputiamo piccoli derby ogni domenica, dal ■■■■ento ■■■ tutte le squadre contro la Juventus giocano la partita dell'anno e danno il ■■■■■■. Quindi siamo abituati ad un certo clima. Comunque il Torino quando ci affronta ci mette qualcosa in più rispetto agli avversari in fatto di grinta ed agonismo*».

Un mutamento in rapporto al derby passati riguarda i valori delle due squadre: tranne qualche stagione anomala, la Juve almeno sulla ■■■■ è sempre stata più forte: oggi invece c'è più equilibrio.

«*In effetti i granata puntano a traguardi ambiziosi come noi* - conferma De Agostini - *e la sfida torna finalmente ad essere ad ■■■ livello. Domenica sarà difficilissimo vincere, anche se ■ loro mancherà Scifo. In fondo scenderanno in campo sempre in undici e chi sostituirà il belga darà il massimo per non farlo rimpiangere*».

Spostando l'ottica d■■ derby ad argomenti più personali, Gigi conclude con alcune considerazioni sulle sue condizioni. «*E' presto per fare bilanci, l'unico ■■■■ da far rilevare ■■ nel fatto che in parte ho cambiato gioco. La scorsa stagione ero ■■■ dei quattro elementi di una difesa disposta ■ zona e qu■■■ di dovevo stare più attento alla ■■■ pertura. Quest'anno ho un po' più di libertà nello sganciarmi in avanti. La mancata convocazione ■■ Nazionale? Nessun rammarico, la maglia azzurra mi ■■■■ già tolto parecchie soddisfazioni e adesso mi interessa soltanto fare bene nella Juventus*».

Claudio Casagrande

De Agostini non ha nostalgia della Nazionale: «Penso solo alla Juve»

■ Nuova Golf. Un nuovo punto ■ riferimento. ■

VERA ■

Golf.3

Nuova Golf Elevare al cubo le qualità della Golf sembrava un azzardo. Perfezionare le virtù che l'hanno fatta scegliere (e amare) da quasi 13 milioni di automobilisti in tutto il mondo. Rendere la Golf ancora più Golf.

E' nato un grande sforzo di pensiero, un grande progetto. Una grandissima Golf: la Nuova Golf.

Ambiente, sicurezza, piacevolezza di guida: tre concetti che vanno ora ripensati secondo ■ riferimenti. Il rispetto ambientale, prima di tutto, patrimonio Volkswagen da che Golf è Golf: dalla scelta delle materie prime (il più possibile riutilizzabili) alle vernici senza solventi inquinanti, ai motori catalizzati.

Nuovi standard anche in materia di sicurezza: la Nuova Golf addirittura anticipa le rigorosissi- ■ normative statunitensi, molto più severe di quelle europee, che entreranno in vigore solo dal 1993. Il design: puro stile Golf nelle linee della Nuova Golf, e pura felicità di guida al suo volante. Forte, bella, pulita, ■

Nuova Golf, esemplare Volkswagen.

Cilindrata	1.4	1.8	■	■	■	2.8	■
Potenza cv	■	■	90	115	■	174	75
Versione	CL-GL	CL-GL	■	■	GTI 16V	VR 6	CL-GL-GTD

Tutti i modelli Golf sono catalizzati.

Servizio Mobilità

Volkswagen
C'è da fidarsi.

SERVIZIO MOBILITÀ: OPERANTE 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE. NUMERO VERDE 167-27088

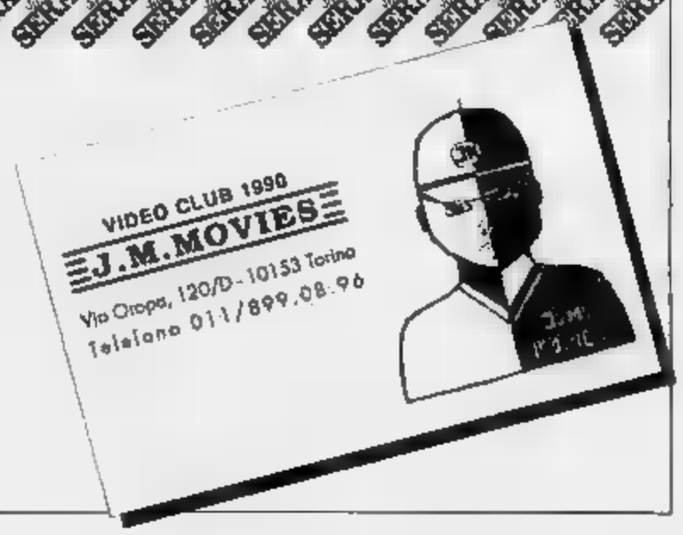
I 500 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA VI SONO NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI

SERA

10 e lode in Simpatia SERA

Al Signor

Jean Marcel Numby



TORINO

Teatro, «Chi non muore si ravvede» per tre giorni al Teatro di Torino

TORINO ● Tre giorni di spettacolo giovane per i giovani (ma anche per chi è rimasto giovane), questo in sintesi lo slogan che potrebbe accompagnare lo spettacolo che da oggi a domenica sarà di scena al Teatro di Torino in piazza Massaua.

Si intitola «Chi non muore si ravvede», una rivisitazione in chiave «leggera» di «La divina commedia».

Il testo, «liberamente» tratto dai versi del sommo poeta è rielaborato per dare vita alla storia di un giovane di oggi, coinvolto in un misterioso «viaggio» che lo porterà verso la scoperta di se stesso e di quei valori umani che forse aveva messo in disparte con troppa fretta. Lo spettacolo è inscenato dalla compagnia «La clessidra», la regia è di Raffaella Ghisio e di Riccardo Gili. Fra gli interpreti ventidue giovani attori. La musica è composta da Daniele Tambola, Franco Scanavino, Raffaella Ghisio. E' un musical che si indirizza a chi vuole trascorrere alcune ore di buon

Il manifesto dello spettacolo

LONDRA

Morta Moorman, nota violoncellista

LONDRA ● E' morta di cancro a 58 anni, Charlotte Moorman, la grande violoncellista americana che vantava un primato assoluto, essere stata nel '67, mentre si esibiva in topless. Il clamoroso concerto «Opera Sextronique», composizione d'avanguardia di Nam June Paik, prescriveva che a suonare fosse una concertista nuda dalla cintola in su. Processata e condannata, Charlotte si vide sospendere la pena, ma l'episodio segnò per sempre la carriera e dir poco insolita.

Una scena

PIANEZZA

Ciao gioventù addio giovinezza In dialetto al Teatro Orfeo

PIANEZZA ● Oggi e domani alle 21,30 (domenica alle 16) sarà presentato al Teatro Orfeo «Ciao gioventù», versione in piemontese della celeberrima «Addio giovinezza» di Nino Oxilia e Sandro Camasio. La commedia vide la luce a Milano nel 1911, nell'interpretazione di Armando Falconi e Tina De Lorenzo ed ebbe immediato successo. Nel '41 ispirò un film che divenne altrettanto popolare, interpretato da Maria Denis, Adriano Rimoldi, Carlo Campanini, Clara Calamai. Oggi viene riproposta, tradotta in dialetto, dal Teatro delle Dieci e dalla Compagnia Gipo Farassino. Gli interpreti sono Giuliana Bertolo, Sergio Chiorino, Silvia Derossi, Danilo Bertazzi, Marco Voerzio, Giorgia Seren Gay, Quinto Cavalliera, Sandra Pecoraro. La regia è di Cesare Goffi e Massimo Scaglione.

Nino Oxilia, giornalista, poeta, regista cinematografico, morì in guerra, sulle pendici del Monte Tomba, nel '17. Aveva 28 anni. Anche Camasio morì giovane, qualche anno dopo.

IL VECCHIO LEONE (inventore del bebop) ha 74 anni e ascoltarlo significa ascoltare la storia

Un Gillespie non più funambolico che ha ereditato da Armstrong il mandato d'ambasciatore del jazz

E il genio di Dizzie incanta...

A destra, in scena al Regio Dizzie con i suoi solisti: il sassofonista Holloway, il bassista Lee, il batterista Berroa e il chitarrista Cherry. Sopra, due momenti per il grande Gillespie

TORINO ● Il vecchio leone non ruggisce più. Il vecchio leone ha settantaquattro anni. Non ruggisce più ma ci incanta sempre il vecchio leone Dizzy Gillespie, ultimo rappresentante vivente nella «Spoon River» del jazz, gli altri stanno lassù, tutti morti.

Il Teatro Regio era gremito, ieri sera. Un omaggio per Dizzy, per gli organizzatori, per Torino dove, in una stagione dove un Sinatra e una Minnelli hanno girato l'angolo, finalmente un «grosso» personaggio americano è venuto a dare spettacolo.

Accompagnato da un quartetto di giovani solisti, Gillespie ha sfoderato il suo più classico repertorio, appena appena aggiornato (come è giusto fare), un repertorio tipicamente bebop con qualche inflessione talvolta rock (il sassofonista Craig Holloway, il bassista John Lee, soprattutto). Ignacio Berroa alla batteria faceva il lavoro con sobria precisione e con muscolare intensità (eccellenti i suoi 12/8 in stile cubano), pertinente il chitarrista Mark Cherry, buon discepolo di eccellente scuola (Jimmy Rainey, qualche volta Wes Montgomery: bebop).

Il pubblico ha seguito con attenzione ogni momento del concerto sottolineando con calore tutti gli interventi del leader e dei suoi sidemen. Applausi di affetto, di stima, applausi che nascono anche dai ricordi, applausi che sono un tributo alla storia del jazz, a uno dei suoi innovatori.

Accompagnato da un quartetto di giovani solisti ha sfoderato il più classico repertorio tipicamente bebop qualche inflessione talvolta rock

Dizzy l'inventore del bebop (insieme con Parker e Monk) ha sempre percorso la sua strada con coerente indifferenza. Indifferente alle critiche degli esperti ai quali non piaceva il suo gusto per i gags, per la clownerie; a tanti musicisti che da anni lo relegano in un angolo, datato a un'epoca a vallo lo swing di Roy Eldridge e le autentiche innovazioni di un Parker. Ma Dizzy è Dizzy: è il jazz.

Come era jazz il «popolare» Dixieland degli «All Stars» di un Louis Armstrong. Anzi... Sachmo, Dizzy ha proprio ereditato il mandato di ambasciatore del jazz. La sua musica avrà perso per strada lo smalto di tempo ma la sua frase dice cose vere e sentite, nate da una storia che ha seguito, tappa dopo tappa, la lenta ma progressiva e logica evoluzione di un linguaggio. Ascoltare Dizzy vuol dire ascoltare la storia. Proprio come accadeva con Louis. Nessun fra i jazzisti oggi può infatti portare di persona, lì in scena, dal vivo, un reperto che fa parte della cultura di questo secolo. Oggi New York è piena di tromboni giovani e bravi che suonano molto meglio del settantaquattrenne Gillespie ma tutti gli sono debitori. Nessuno tra loro ha portato qualcosa di nuovo in un mondo che sopravvive (dopo la disastrosa esperienza dell'attualità) proprio sulla ricerca condotta da Dizzy.

Nostalgia un fondo di tristezza? Anche questo. Come per Sinatra, anche per Gillespie il tempo passa. La voce ha perso quel calore che era una caratteristica e il labbro è talvolta incerto. Ma la frase, l'intuizione, la trovata geniale sono sempre lì a ce ne accorgiamo: Dizzy sa stupirci e commuoverci.

Le ballads cantano con voce roca, talvolta stanca ma ogni tanto anche quel grido, l'urlo che ti colpisce come un diretto al petto e stende, stupito, attonito. Non è più il Dizzy funambolico degli anni verdi ma un Dizzy meditativo, pensoso, un Dizzy che corre rischi e proprio qui lo ammiriamo proprio quando ha il coraggio di sbagliare, di non «centrare» la nota. Dizzy non è un tenore d'opera lirica, non è un Pavarotti: è un compositore, questa la grande differenza tra un «divo» e un esecutore, tra un interprete e un autore. Anche quando sbaglia, Dizzy è in ogni caso e comunque qualcosa da dire. Quell'errore segnala un'intenzione. C'è poca gente oggi con (buone) intenzioni.

Il concerto, che si è concluso felicemente, ha chiuso una mini-stagione organizzata dal Regio in collaborazione con l'Aics. Avevamo ascoltato i «Duke's Best», i «Take Six», il duo «Mantilion-/Hutcherson»: un buon cartellone, grande per un accordo che ha portato il jazz in forma ufficiale (non più ufficiosa come nel passato) nel più importante teatro torinese.

Franco Manzini

Il celebre regista (Oscar per «Tom Jones») aveva 63 anni

E' morto Tony Richardson

Il regista di origine britannica Tony Richardson, che ottenne l'Oscar nel per il suo film «*Tom Jones*» è morto ieri a Los Angeles, dove viveva da più di dieci anni, per complicazioni dovute all'Aids. Lo ha annunciato il suo agente.

Cecil Antonio Richardson, nato a Shipley, in Inghilterra, nel '28, aveva cominciato la sua carriera alla BBC nel '52 come produttore e direttore teatrale. Pochi anni dopo si impegnò nel movimento inglese per un cinema libero cui girò, nel'55, il suo primo cortometraggio, «*Mamma don't allow*».

Mise quindi in scena i primi lavori di John Osborne, «*Ricordo con rabbia*» nel '56 e «*L'istrione*» l'anno dopo. Realizzò «*Lutero*» nel '61 e, in tv, «*Motivo delo di preoccupazione*». Rappresentò Ionesco, Brecht - «*Arturo Ui*» nel '63, a New York Tennessee Williams, Feydeau ed altri, fra cui «*Il grande peccato*» nel '61 tratto da «*Santuario*» di Faulkner.

Tony Richardson realizzò film -fra «*Il cuore estinto*» nel '64 negli Usa, e «*I seicento di Balaclava*» nel '68- e produzioni teatrali, a Londra e New York, fra cui parecchio Shakespeare.

Il suo ultimo film, «*Blue Skies*», Jessica Lange e Tommy Lee Jones, uscirà sugli schermi l'anno prossimo. Richardson stato sposato l'attrice Vanessa Redgrave quale aveva divorziato nel '66. Da lei aveva avuto due figlie, Natasha e Joely, entrambe rivelatesi ottime attrici di teatro e di cinema.

La fama cinematografica di Richardson con «*Look Back in Anger*» (I giovani arrabbiati) del '59, dalla commedia di Osborne. Il nome del commediografo e quello del protagonista, il giovane già affermato Richard Burton (qui nel ruolo del borghese arrabbiato Il mondo che ha rinnegato la propria classe e lavora in una bancarella e dolciumi senza trovare pace) valsero ad ottenere l'attenzione della critica.

Seguirono «*Sapore di miele*», la bravissima Rita Tushingham, «*Gioventù amara e rabbia*» tratto da Alan Sillitoe e interpretato magistralmente da Tom Courtenay e soprattutto «*Tom Jones*» travolgente trascrizione della saga settecentesca di Henry Fielding che procurò a Richardson tre Oscar (regia, produzione e film più uno a Osborne per la sceneggiatura), incassi favolosi e rese popolarissimo il protagonista Albert Finney. E' il film migliore di Richardson, ricco una carnalità e di una vitalità dissacranti che il regista non ritroverà pienamente nel vo «*Il di Balaklava*» con quale attaccava, nel '68 la società vittoriana e il mitico fallimento della spedizione. Nel film compariva Vanessa Redgrave, dalla quale aveva però già divorziato, rimanendo in ottimi rapporti professionali.

Nel '69 Rischardson ricominciò a dedicarsi agli allestimenti teatrali, tra i quali un'edizione storica di «*Amleto*» Nicol Williamson e Anthony Hopkins, il cui successivo adattamento cinematografico dei lavori migliori della seconda parte della sua carriera. Seguiranno «*Ned Kelly*» storia di un bandito australiano interpretata da Mick Jagger, e «*Joseph Andrews*» tratto da Fielding, poi Richardson si trasferì in California.

La notizia della morte del regista ha suscitato commozione nel mondo dello spettacolo ed in particolare al festival Cinema Giovani a Torino, dove proprio si svolgeva il convegno «*Il nuovo cinema inglese degli anni 60*», con la partecipazione del regista e compagno di battaglie di Richardson Lindsay Anderson. I film di Richardson e degli altri rappresentanti del «*Free cinema*» sono stati proiettati in originale durante la rassegna.

M.S.

Richardson con la regina Elisabetta e con Finney -Tom Jones

Commozione a «Cinema Giovani» che ha proiettato i suoi film

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14,30 **Cose dell'altro mondo**, telefilm
15 — **Speciale Dse - Immagini dell'ultramondo**, documenti
16 — **Bigl**, varietà per ragazzi, [redacted] Adolfo Lippi
17,35 **Spaziolibero**. *Cicap*
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg1** [redacted]
18,05 **Fantastico bis**, varietà
18,40 [redacted] **mondo di Quark**, a [redacted] Piero Angela
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 [redacted] **tempo** [redacted]
[redacted] — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM [redacted] **Chinatown**, [redacted] Roman Polanski, con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Hillerman. Usa giallo 1974 — [redacted] *Los Angeles nel 1937* [redacted] *detective privato Gittes viene assunto dalla signora Mulwray perché provi le infedeltà coniugali del marito. Il detective si lancia nella facile indagine,* [redacted] *qualcuno lo previene pubblicando su un quotidiano* [redacted] *fotografia del signor Mulwray con un'altra. Poi si presenta da Gittes* [redacted] *vera signora Mulwray. E' solo l'ini*[redacted]
22,55 **Tg1 Linea** [redacted]
23 — **Pugilato**. In Eurovisione da Nimes (Francia): **Benichou-Limatola**, [redacted] europeo pesi piuma
0,10 **Tg1 Notte**
0,40 **Oggi** [redacted] **Parlamento**
0,50 [redacted] **e dintorni**, con Gigi Marzullo
1,10 [redacted] **- Regione** [redacted] **specchio**, documenti. *Lombardia: la spinta* [redacted] *lavoro*

DOMANI MATTINA

6 — FILM [redacted] **Il vendicatore**, [redacted] William Dieterle, con Rosanna Schiaffino. Avventura 1959
8 — **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi [redacted] inglese, francese [redacted] spagnolo
9 — **G**[redacted] **mostra**, documenti. *Il Guercino*
9,30 **Ciao Italia**
11,55 [redacted] **tempo fa - Tg1** [redacted]
12,05 **Su e giù per Beverly Hills**, telefilm
12,30 **Check-up**, attualità, di Biagio Agnes

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore** [redacted]
13,25 **Tg2 Trentatré -** [redacted] **2**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,30 FILM [redacted] **L'imperatore** [redacted] **Capri**, [redacted] Luigi Comencini, [redacted] Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini. Italia commedia [redacted]
16,55 **Tg2** [redacted]
17 — **Dal parlamento**
17,05 [redacted] **a canestro**, rubrica [redacted] basket a cura di Franco Lauro
17,20 **I segreti di** [redacted] **Vice»**. *Un programma sul* [redacted] *della serie poliziesca*
18,10 [redacted] **café**
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm — [redacted] **2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

[redacted] **I fatti vostri**. *Piazza Italia di sera*, conduce Fabio Frizzi. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore [redacted] bambini a rischio nel Terzo Mondo; il gioco [redacted] cortesia, basato su una telefonata fatta a uno spettatore; per [redacted] rubrica «chi l'ha perso?» avviene l'incontro tra chi ha [redacted] e chi ha trovato
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
23,55 [redacted] **3 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 [redacted]
0,10 **Appuntamento** [redacted]
0,20 **Cinema di** [redacted]. Uomini [redacted] fuga, [redacted] Valerio Caprara
— FILM ● **Notte senza fine**, di Raoul Walsh, con Robert Mitchum, Teresa Wright, Judith Anderson. Usa drammatico 1947 — *Giovane reduce è tormentato* [redacted] *incubo, in cui appaiono degli speroni che danzano. Scopre che* [redacted] *sogno* [redacted] *origine da una scena infantile, quando suo padre correva da una finestra all'altra nella* [redacted] *panna in cui verrà assassinato. Si vendica e l'incubo sparisce*

[redacted] — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 [redacted] **e grandi storie**, programma per ragazzi
7,55 [redacted] **Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russino[redacted]
10 — **Tg 2 Mattina**
10,05 [redacted] **La bottega del teatro**. Lezioni di Vittorio Gassman
10,35 **Giorni d'Europa**
11 — [redacted] **di qua** [redacted] **paradiso**, [redacted]
12 — [redacted] **weekend**, conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegi[illegible]ali regio[redacted]
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse -** [redacted] [redacted]**ola si aggiorna**. *Educazione nell'Europa unita - Cultura informatica*
15,45 **Hockey su ghiaccio**: Mediolanum-Alleghe
16,15 **Hockey su pista**: Novara-Mastrotto Trissino
17 — **20 anni prima**, documenti
17,30 **Tg 3 - On the road**
17,45 **La rassegna**, commenti [redacted] gior[redacted] e tv esteri
18 — **Geo**. *Sotto l'arcobaleno*
18.45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, [redacted] regionali
19,45 **Il portalettere**, con Piero Chiambr[redacted]
20 — **Blob. Di tutto** [redacted] **più**, [redacted] Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 [redacted] **l'ha visto?**, Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse. *Nulla* [redacted] *mutato nel nuovo ciclo tranne* [redacted] *conduttrice, ruolo nel quale Alessandra Graziottin sostituisce Donatella Raffai*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM ● [redacted] **Streets**, di [redacted] Scorsese, con Robert De Niro, Harvey Keitel, Robert Carradine. [redacted] drammatico 1972 — *Little Italy: Johnny Boy, mattoide* [redacted]*cone di professione, che fa debiti* [redacted] *sbarlaffi con tutti, anche con i potenti intoccabili, si mette nei guai e chiede aiuto al suo amico d'infanzia Charlie, noto mafioso. Finisce male per tutti: Johnny, Charlie e la sorella di Johnny,* [redacted] *mafioso*
0,40 **Tg3** [redacted] **giorno**
1 — **Meteo 3**
1,05 [redacted] **(mai)** [redacted]

11,05 **I concerti di Raitre**. Concerto degli allievi del Conservatorio di Santa Cecilia [redacted] Roma, diretto da Francesco De Masi. Seconda parte
12 — **20** [redacted] **prima**, documenti
12,30 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà presentato [redacted] Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Kim Zimmer
14,45 **Señora**, [redacted]
15,15 **Vendetta** [redacted] **una donna**, telenovela
15,50 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Kristina Malandro
17,05 [redacted] **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**, news
18 — **C'eravamo** [redacted] **amati**, show [redacted] Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco** [redacted] **coppie**, quiz [redacted] Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,45 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm con Corbin Bernsen
23,30 FILM [redacted] **Casa** [redacted] **gioco**, di Jerry Hopper, con Anne Baxter, Rock Hudson. Usa drammatico 1956 — *L'ex ballerina Tracey, proprie*[redacted] *di una casa da gioco, è innamorata del* [redacted] *Clint. Quando questo decide di trasferirsi in un'altra città lei lo segue facendogli* [redacted] *al fratellino. Clint sco*[redacted] *figlia di* [redacted] *banchiere che s'innamora di lui e denuncia pubblicamente il burrascoso passato* [redacted] *Tracey.* [redacted] *tribunale le toglie il bambino e anche un'orfanella di cui si occupava da qualche tempo*
1,25 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi non stop**

8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 **La** [redacted] **dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,15 **Valeria**, telenovela con Mayra Alejandra
10 — **Stellina**, sceneggiato
10,55 [redacted] **genitori**, condotto [redacted] Sandra Milo
11,50 [redacted] **ciao**, varietà di cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM ● **Il** [redacted] **più pazzo del mondo**, [redacted] Richard Lester, con Michael O'Keefe, Beverly D'Angelo. Usa commedia [redacted] — *Su un treno viaggia anche una cassa* [redacted] *piena di dollari. Se ne accorgono un'attricetta e due imbroglioni, che faranno di tutto per rubarla*
16,30 [redacted] **amico Ultraman**, telefilm. *La Superforza*
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
[redacted] — **Mondo Gabibbo**, varietà
18,25 **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, news
19 — **Benny Hill show**, comiche
19,30 **I quattro della scuola di poli**[redacted] telefilm

20,30 FILM ● **Big**, [redacted] Penny Marshall, con Tom Hanks, [redacted] Perkins, Robert Loggia. Usa fantasti[redacted] 1988 — *Per magia un ragazzino tredicenne, stufo dei continui rimproveri e divieti, prende le sembianze di un «grande» e conquista,* [redacted] *la sua ingenuità, amore e successo nel mondo degli adulti*
22,30 **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. La seconda edizione del programma condotto da Giuliano Ferrara. Anche quest'anno la trasmissione tratta temi d'attualità, politica interna [redacted] internazionale, cultura e costume
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, news
— **Studio sport**
1,05 **Film e telefilm no stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao** [redacted] **mattina**, varietà:
— **Denny**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly e Benji** [redacted] **fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno** [redacted] varietà con Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, [redacted] Marta Flavi
15,30 **Ti** [redacted] **parliamone**, [redacted] Flavi
16 — **Bim** [redacted] varietà:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
— **Super Splat**, quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il** [redacted] **è giusto**, quiz con [redacted] Zanicchi
18,55 **La ruota** [redacted] **fortuna**, quiz con [redacted] Bongiorno
19,40 **Canale 5** [redacted] notiziario
19,45 **Il gioco** [redacted] **9**, quiz condotto da Gerry [redacted]

20,25 **Striscia la notizia, la voce dell'impotenza**, con Lando Buzzanca e Giorgio Faletti
20,40 **Bravo bravissimo**, varietà, condotto da Mike Bongiorno — *Gara tra bambini, detta anche «festival dei bambini prodigio», che si esibiranno presentando ciascuno la propria specialità artistica. Dodici italiani e dodici stranieri, scelti da Cino Tortorella*
22,45 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierob[redacted]
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in psicoscenico
24 — **Canale** [redacted] **News**
1,20 [redacted] **la** [redacted]
1,35 **New York** [redacted] **York**, telefilm
[redacted]
3 — **Spy Force**, telefilm
3,55 **Bonanza**, telefilm
4,40 [redacted] **sì**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, telefilm
6 — **Cannon**, [redacted]

7 — **Prima pagina**, attualità
[redacted] **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, [redacted] Antonella Viviani
10,45 **Nonsolomoda**, rubrica
11,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito**, con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**, notiziario
12,45 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM ● **Una notte sui tetti**, [redacted] David Miller, con i fratelli Marx, Ilona Massey, Raymond Burr, Marilyn Monroe. Comico 1949
17 — [redacted] **& Sons**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, novela
[redacted] — **Grp Monitor**, notiziario
19,30 **Il perduto amore**, telefilm
20,15 **Dal tribunale** [redacted] **Torino**, rubrica
20,30 FILM [redacted] **Gli amori** [redacted] **Carmen**, [redacted] Vidor, [redacted] Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory. Usa drammatico 1948
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor**
24 — **Raffles,** [redacted] **ladro gentiluomo**, telefilm
1 — FILM [redacted] **Il grande sonno**, [redacted] Howard Hawks, [redacted] Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone, Charles Waldron. Usa giallo 1946 — *Il generale Sternwood e le sue due corrotte figlie, frequentatrici* [redacted] *del mondo del gioco d'azzardo,* [redacted] *preda di alcuni ricattatori. L'investigatore* [redacted] *ha il compito di smascherarli e risale* [redacted] *loro attraverso una trama complicatissima*
— **Film** [redacted] **stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica
20,30 FILM ● **Il** [redacted] **di Bagdad**, di Ludwig Berger, Michael Powell, Tim Whelan, con June Duprez, Sabù, Conrad Veidt. Usa fantastico 1940 — *Il sultano Ahmed viene detronizzato dal Gran Visir che lo fa rinchiudere in carcere. Qui conosce il ladruncolo Abu che lo aiuta a fuggire e inizia* [redacted] *al suo fianco. I due arrivano a Bassora dove Ahmed s'innamora di una principessa contesa* [redacted] *stesso* [redacted] *Visir. I due innamorati tentano la fuga, ma uno stregone fa sì che Abu diventi un cane, Ahmed perda la vista, la principessa venga rapita e* [redacted] *padre sia ucciso. Vendetta di Ahmed a riscossa*
22 — [redacted] **road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — [redacted] **settimana**, programma promozionale
24 — FILM [redacted] **Titolo non pervenuto**
1,30 **Le auto** [redacted] **settimana**, programma promozionale

ITALIA [redacted] (T[redacted]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, [redacted]
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica di attualità
15,30 [redacted]**ecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
18,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM ● **O' surdato 'nnammurato**, [redacted] Nini Grassia, con Franco Cipriani, Annie Belle, Elena Valentino. Italia commedia 1983
22,20 **Mash**, telefilm
22,50 **Colpo grosso**, quiz [redacted] Maurizia Paradiso
23,40 FILM ● **La cosa buffa**, di Aldo Lado, con Ottavia Piccolo, Gianni Morandi. Italia commedia 1972 — *Giovane studente di provincia, che fa il maestro elementare, si innamora di* [redacted] *ragazza* [redacted] *di famiglia molto ricca. Lei non bada* [redacted] *differenza* [redacted] *ceto, ma la* [redacted] *famiglia sì*
1,40 **Colpo grosso**, quiz

[redacted]TE

13,50 [redacted] **oggi**
14 — **Campus**
14,30 **Arrivano le spose**, telefilm
16 — [redacted] **tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Felicità** [redacted] **sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4** [redacted] notiziario
20,30 **Masquerade**, telefilm [redacted] Rod Taylor
21,30 [redacted] **Quattro**, rubrica
23 — **Mixage**
23,25 **Tg4** [redacted]
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**
0,05 [redacted] **tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4** [redacted]
0,30 **Dolce notte**, varietà
[redacted] [redacted]**mo al cinema**
1 — FILM [redacted] **Tartu lo stregone** [redacted]

QUINTARETE

13 — FILM ● **Otello**, [redacted] Orson Welles, [redacted] Welles, Suzanne Cloutier. Usa drammatico 1952
15 — [redacted] promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **Pat** [redacted] **ragazza** [redacted] cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Att**[redacted] informazione
20 — **Una famiglia al**[redacted] **per dire**, telefilm
20,30 FILM ● **Il mare d'erba**, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Melvyn Douglas, Robert Walker. Usa drammatico 1947 — *Un ricco proprietario terriero sposa una ragazza di città. L'armonia coniugale ha però breve durata: pressata dall'assidua corte* [redacted] *un giudice, oltretutto nemico del marito, la donna gli cede*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ● **Latitudine zero**, di Inoshiro Honda, con Joseph Cotten, Cesar Romero, [redacted] Takarada. Giappone fantascienza 1969
2 — **Film** [redacted] **stop**

SUPERSIX

15,30 **Cartoni animati**
[redacted] — **Pomeriggio con** [redacted]
16,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni** [redacted]
18,45 **Tgg speciale**
19,15 **Cartoni** [redacted]
19,45 **Cronache** [redacted] **e** [redacted] **la Valle d'Aosta**, notiziario [redacted] attualità regionale
20,15 **Portami con te**, telenovela
21,10 [redacted] **delle settimana**, programma promozionale
22 — **Superdog Black**, telefilm
22,30 **Anteprima** [redacted]
23,30 **Cronache** [redacted] **Piemonte e** [redacted] **la** [redacted] **d'Aosta**, notiziario di attualità regionale
24 — FILM ● **Titolo** [redacted] **dall'emittente**
1,30 **Le** [redacted] **della settimana**, programma promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi ha ragione?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce,** [redacted] **tasse quanto pago?** Risponde Angelo [redacted]
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America** [redacted], a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e [redacted] grandi musicisti italo-[redacted]
17,58 [redacted] **camion**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 [redacted] **sei?**, [redacted] Andrea Lorusso
19,30 **Ascolta, si** [redacted], rubrica religiosa
19,40 **Musica del nostro tempo**, musiche di Guerrini, Pozzetti
20,05 **Bric à brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **Nota di piacere**
[redacted]30 **Invito al concerto**
21,04 **6° Concerto della stagione sinfonica pubblica 1991-92**, musiche di B[redacted], Strawinskij
[redacted] **La telefonata** con Angelo Sabatini

STEREORAI

15 — **Stereopiù**
17,35 **Il trovamusica**
19,30 **Classico**
22,44 **Stereodromo**

RADIODUE

15 — **Metello**, di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto [redacted]
15,30 **Bollettino del** [redacted]
15,45 [redacted] **attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati [redacted] A. Lauritano, L. Pescanti, [redacted] Pazzulli, S. Rossella
18,32 [redacted] **un attimo**
18,35 **Appassionata**, [redacted] grande musica a [redacted]. [redacted] redazione [redacted] Chiara, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, F. Rossetto, F. Saporaro. Regia di Emanuele Pappalardo
18,57 **Questo e quello**, [redacted] senza tempo
[redacted] **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a [redacted] di C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando [redacted] 06/3131
22,19 **Panorama pa**[redacted]
22,41 **Questo e quello**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi** [redacted] **musica**
16,07 **I magnifici dieci**
21,07 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio** [redacted]

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — [redacted] diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso la scienza. In redazione [redacted]. Caputo, F. Colasanti, S. De Tomasso, A. Ferrante
17 — **Scatola** [redacted]. Prima parte. Programma a cura di Matalda Viola
17,30 **Terza pa**[redacted]**ne**, quotidiano [redacted] cultura
18 — [redacted] **sonora**. Seconda parte
19,15 [redacted] **aggiorna**. Handicap e scuola
19,45 **Scatola** [redacted]. Terza parte. Rubriche [redacted] cicli musicali. Selezione di G. Martellacci. *La coralità in Dvorak*
21 — **Les adieux**, un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto**. *La fatica: culture materiale e mestieri tradizionali* [redacted] *canti e nelle testimonianze popolari*
[redacted] **Blue note**
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali**, [redacted] **e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
[redacted] — **Il Giornale** [redacted] **mezzanotte**

Cosa vuoi di più
La rapa d'uva?
Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV ([redacted] **qualsiasi marca**) in base [redacted] listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI** o **TELECAMERA.**
Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - FILIALE DI TORINO
[redacted]TI ANCHE LA DOMENICA
[redacted]ESARE, 189
20.28.18
Valutazione usato a domicilio
NUOVO - USATO GARANTITO - [redacted] - APPARECCHI DI FINE SERIE - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

ODEON TV

15,30 FILM ● **Canzoni nel mondo**, di Vittorio Sala, con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Peppino Di Capri. Italia documentario 1963
17 — FILM ● **La strada della felicità**, di King Vidor e Leslie Fenton, con Paulette Goddard, James Stewart, Henry Fonda, Fred MacMurray, Dorothy Lamour. Usa commedia 1947 — *Grazioso film a episodi con protagoniste un giornalista che va in giro a porre la domanda «Quale decisiva influenza ha avuto un bambino sulla vostra vita?». Vengono interrogati due musicisti, una diva del cinema e due gangster*
18,30 **Beyond 2000**, programma di informazione medico-scientifica
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Un drago per amico**, cartoni
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Basta con la guerra, facciamo l'amore**, di Andrea Bianchi, con Jacques Dufilho, Lucio Flauto. Italia commedia 1974 — *Lo zio di un timido seminarista vuole a tutti i costi che il nipote rinunci alla vocazione e affidi alla compiacente moglie e alla cameriera il compito di risvegliare in lui l'interesse per il sesso. Le due donne ci riescono con generale soddisfazione*
22,30 FILM ● **Senza inibizioni**, di Gérard Lobesu, con Martine Gaberne, Carole Levy. Francia drammatico 1986
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

6 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
10,30 FILM ● **Enrico Caruso**, di Giacomo Gentilomo, con Gina Lollobrigida, Ermanno Randi, Concetto Sposito. Italia biografico 1951 — *Nato in una famiglia poverissima Caruso deve rinunciare al suo sogno, studiare canto, per guadagnarsi da vivere con molti umili mestieri. Ma il talento alla fine prevale*
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ■ **Operazione Testarossa**, di MacLean Rogers, con Richard Denning, Carole Matthews. Gran Bretagna avventura 1956
16,35 **Tv donne**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,20 **Yes I do**
18,35 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Ornella Vanoni Live**, musicale — *Dallo Sporting di Montecarlo*
22,40 **L'appuntamento** — *Alain Elkann intervista Ornella Vanoni*
22,55 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lello Luttazzi
23,35 **Tmc News**, telegiornale
23,55 FILM ● **Castelli di sabbia**, di Vincente Minnelli, con Elizabeth Taylor, Eva-Marie Saint, Richard Burton, Charles Bronson. Usa drammatico 1965 — *Una pittrice vive assieme al figlioletto e si rifiuta di mandarlo a scuola. Il direttore si rivolge ad un giudice che obbliga la donna a dare un'istruzione al bambino. Lei affronta il direttore, ma il loro rapporto si trasforma e sfiora l'amore*
1,50 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Mumbly**, cartoni animati
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
11 — **Appunti disordinati di viaggio**, con Andrea Gris. *La Colombia*

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **Delitto sotto il sole**, di Guy Hamilton, con Peter Ustinov, James Mason, Maggie Smith, Jane Birkin, Colin Blakely. Gran Bretagna giallo 1981 — *Hercule Poirot, il noto detective creato da Agathe Christie, giunge su un'appartata e assolata isola dove una comitiva di turisti inglesi è ospite di un albergo gestito da un'ex ballerina*
16 — **Viaggio infinito**, documenti
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Genitori in blue-jeans**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viacora**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Settimo episodio
22,15 **Segretissimo**, viaggio nel cuore dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Aldo Biscardi*
23,10 **Tg sera**
23,25 FILM ■ **La mosca**, di David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz. Usa fantascienza — *Uno scienziato tenta un esperimento di smaterializzazione su se stesso. Ma fa un errore e si trasforma in una gigantesca mosca*
0,55 **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Grip**, rubrica di motori (replica)
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Basket: sintesi registrata di Indiana-Michigan
16,45 **Tennis**. Finali Atp. In diretta da Francoforte: quarta giornata. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
— All'interno del collegamento **Tele + 2 news**
19 — **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Tennis**. Finali Atp. In diretta da Francoforte: quarta giornata. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
24 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson

10,30 **Tennis**. Finali Atp. Sintesi da Francoforte della quarta giornata. Telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Le nuove avventure di Patsy**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Il mio amico Bottoni**, telefilm
16,40 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Il blu e il grigio**. Usa 1982. Prima parte
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ■ **Ragazza tutta nuda assassinata nel parco**, di Alfonso Brescia, con Robert Hoffman, Irina Demick, Pilar Velasquez, Adolfo Celi. Italia giallo 1972
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, attualità cinematografiche
20,30 **Parliamone con...** Incontro con un protagonista della vita politica italiana
21 — **Auditorium**. La musica nel mondo. Musicale
21,30 **Arte orafa**. Viaggio nel mondo dell'oreficeria
22,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Telenovela**
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **Nelson**, sceneggiato, di Simon Langton, con Kenneth Colley, Geraldine James, John Clements, Anna Massey, Ralf Vallone — *Amori e passioni di Orazio Nelson, l'ammiraglio inglese che sconfisse Napoleone*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Tg4 7**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **La auto della settimana**, promozionale
15 — **Redazionale**
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ■ **Cari amici miei**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto in tempo utile**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

16,30 **Stazione di polizia**, telefilm
17,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**. *Evangelizzazione e sacramenti*
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretta**. *Sport: fra tifo e informazione*, a cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15,05 **Semplicemente Maria**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**
18 — **Metropolis**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Eric Clapton special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

14,25 **Weekend**
15,40 **Film**
19,30 **Weekend**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9**, notiziario
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Noi del cuore granata**, rubrica sportiva
21,50 **Weekend**
22,30 **Tg9**, notiziario
23 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
0,15 **Weekend**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

13,10 **Prolando vero**
15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cartoni animati**
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ■ **L'ultimo guappo**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,30 FILM ● **L'avventuriero degli abissi**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **La classe dirigente**
18,15 **Mago Pancione sicliù**, cartoni
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ■ **L'uomo che mente**
2 — **L'occasione**, promozionale
— **Film no stop**

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **James**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marisa**, telenovela
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ■ **I figli di Sanchez**, con Anthony Quinn
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM ■ **Ragazza tutta nuda assassinata nel parco**. Italia giallo 1972
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 **Agente Pepper**, telefilm

TV IERISERA — a cura di Dario Buzzolan

Quelli di Samarcanda piccoli e pluralisti

Michele Santoro

«Noi siamo piccoli e conviene che ci concentriamo sul negativo», ha detto ieri Michele Santoro, durante la prima puntata della nuova «Samarcanda», rispondendo a Pasquale Nonno che gli rimproverava scarsa attenzione per il Sud «buono», che pure esiste. Poco più tardi un imprenditore simpatizzante della Lega Lombarda ha paragonato la puntata, zeppa di carrellate su un'Italia che ha perso la fiducia nei politici, a «Guernica» di Picasso e al suo senso di devastazione e smembramento. «Grazie - ha commentato Santoro -, di solito ci paragonano ai pittori di second'ordine del realismo socialista». Tradotte, le due battute significavano, più o meno, «vogliamo portare alla luce il marcio, non trasformare mosche in dirigibili» e «non siamo Telekabul». Una risposta alle critiche e agli attacchi feroci che ormai di «Samarcanda» paiono diventati parte integrante. Ma la vera risposta è stata la trasmissione stessa. L'inchiesta sulla sfiducia nei politici ha coperto zone d'Italia diversissime, come diversi per opinione, provenienza, posizione politica erano gli ospiti presenti in studio per il dibattito. Il pluralismo di «Samarcanda» è fuori discussione. Quanto al rigore informativo, quello che la trasmissione propone è un giornalismo d'assalto, battagliero, che scava a fondo e concede poco allo spettacolo. Forse non sarà di moda, ma, in una tv che definisce «controinformazione» gli sproloqui di Sgarbi a «Telemike», è sicuramente salutare.

TV STASERA

Mean Streets

RAITRE 22,45

«Mean Streets» (1972, dur. 110') di Martin Scorsese con Robert De Niro, Harvey Keitel, David Proval, Amy Robinson, Richard Romanus, Cesare Danova, Robert e David Carradine. Il titolo «Mean Streets» significa più o meno strade squallide: sono quelle del quartiere italiano di New York, la famosa Little Italy che Scorsese, ambientando il suo film sulla fine degli Anni 50, ritrae in un suo quadro colorato, disperato, fracassone (un mondo che lui, nato nel '42, conosce bene per averci vissuto ragazzo). Il sottotitolo aggiunto in Italia è «Domenica in chiesa, lunedì all'inferno»; la vita pare procedere appunto fra processioni e scontri sanguinosi; i vecchi ascoltano la banda che suona la «Marcia reale» o «Faccetta nera», si sentono cantare canzoni come «Malafemmina» e «Maruzzella»; e intanto il film segue la storia di quattro ragazzi di strada, in partenza amiconi, che passano il tempo giocando a biliardo, alle scommesse dei cavalli, e facendo a pugni: Johnny Boy (Robert De Niro) irruente e prepotente sbeffeggia la mafia a cui non vuole pagare i debiti; Charlie (Harvey Keitel) spera in uno zio mafioso pur diventare padrone di un locale di lusso, e intanto va a letto con la sorella epilettica di Johnny Boy; e poi c'è Tony il barista, e infine Michael, un malavitoso che presta soldi.

Robert De Niro

Chinatown da Oscar

RAIUNO 20,40

«Chinatown» (1974, dur. 135') di Roman Polanski con Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopez, e lo stesso regista Polanski; soggetto e sceneggiatura (premio Oscar) sono dello scrittore Robert Towne. Polanski - autore di film intriganti come «Il coltello nell'acqua», «Cul de sac», «Rosemary's Baby», «Macbeth», «l'inquilino del terzo piano» da lui stesso interpretato - realizza con «Chinatown» un suggestivo thriller nuno ambientato nella «città cinese» di San Francisco, pieno di suggestive citazioni del grande poliziesco hollywoodiano Anni 30-40 (Robert Towne si rifà con impegno al mondo di Hammett e di Chandler), e pieno anche di polemiche metafore sulla società capitalistica del profitto. A Chinatown un detective privato ex poliziotto (un Jack Nicholson alla Marlowe o alla Sam Spade e sulla falsariga di Humphrey Bogart) riceve da una fascinosa cliente (una Faye Dunaway che si rifà alla Mary Astor de «Il mistero del falco» e il cui tremendo padre è non a caso interpretato da John Huston) l'incarico di indagare su ipotetiche infedeltà del marito. Inutile dire che dietro c'è tutto un losco intrigo, il presunto infedele viene subito assassinato, e l'investigatore si ritrova coinvolto in un diabolico vespaio dove ad ogni mossa tocca gli interessi dei potenti.

Faye Dunaway

Notte senza fine

RAIDUE 0,20

«Notte senza fine» (1947, dur. 101') di Raoul Walsh con Robert Mitchum, Teresa Wright, Dean Jagger, Judith Anderson, John Rodney; la musica che ben contrappunta l'inquietante vicenda è di Max Steiner e la vicenda stessa è scritta dal romanziere Niven Busch. «Notte senza fine» è considerato uno dei film più importanti di Walsh; è un western ma assolutamente atipico, il primo «western psicologico» e di cui si era detto «Freud è arrivato nel West». Si svolge nel Nuovo Messico di fine Ottocento ed è in flash-back: un giovane, tra i ruderi di una fattoria, aspetta di uccidere o di essere ucciso. Qui lo raggiunge la fanciulla amata, una quasi sorella cresciuta con lui, e allora le racconta i frammentari ricordi della sua vita: è stato sempre ossessionato in sogno da due speroni, ora capisce che erano di colui che aveva massacrato la sua famiglia; dietro c'era una storia di adulterio, suo padre aveva ucciso il marito dell'amante, e il fratello di lei allora aveva ordito la strage, e lui piccolo era stato salvato dalla donna che l'aveva allevato con i suoi due figli; ma la faida di odio e vendetta continua e sarà difficile per i due giovani uscirne. Più che un western, si è scritto «va considerato un film noir carico di sottintesi freudiani, incursiona nel territorio di Hitchcock».

Robert Mitchum

Immagina un'auto come vorresti che fosse.

Sinceramente tua,

Opel Astra.

OPEL ASTRA

Immagina il fascino di una linea nata per catturare lo sguardo e inseguire le emozioni. Immagina la sicurezza del suo telaio ad alta resistenza e delle portiere con doppio rinforzo d'acciaio. Immagina il suo sistema di sospensioni dinamiche e le cinture di sicurezza con blocco inerziale, unici per la sua classe. Immagina il comfort impareggiabile dei suoi interni di nuova concezione ergonomica, e il sofisticato sistema filtrante "Micronair" che ti lascia respirare solo aria pura. Immagina una nuova armonia con l'ambiente in cui vivi e guidi, con il convertitore catalitico di serie su tutti i modelli, benzina e diesel. Immagina il piacere di viaggiare in tutto lo spazio che hai sempre desiderato ascoltando un'autoradio stereo di serie con 6 altoparlanti. Opel Astra, berlina e station wagon, motori da 1.4i a 2.0i 16V: da **lire 15.975.000 chiavi in mano**. Un'auto come vorresti che fosse.

GM OPEL BY GENERAL MOTORS

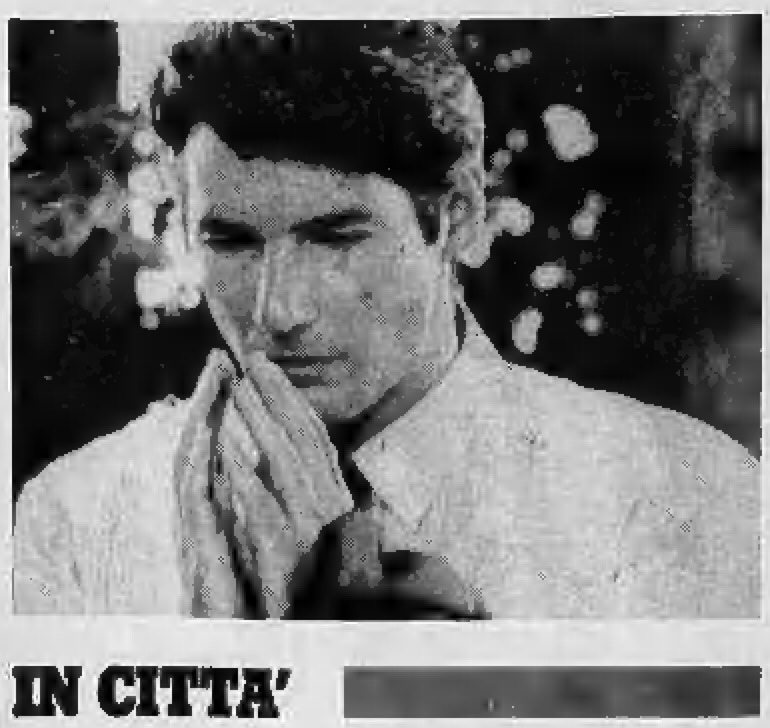
P.S. Look at Opel now! OPEL

FILM. Ecco «Rapsodia in agosto», da oggi all'Eliseo Blu e al King Kong

«Sotto massima sorveglianza», «Point Break» e «La domenica specialmente»

Fine settimana con Kurosawa e molta azione

La Muti in «La domenica specialmente» e Gere nel film di Kurosawa



TORINO ● Lewis Teague è un regista che privilegia il film d'azione sia nel campo della commedia avventurosa (*Il gioiello del Nilo*) sia quando affronta temi un po' neri (*Cujo* o *L'occhio che uccide*). Ritorna sui nostri schermi (da oggi al Capitol) con *Sotto massima sorveglianza*, sfoderando un interessante tris di attori quali Rutger Hauer, Mimi Rogers (*Chi protegge il testimone*) e la splendida Joan Chen de *L'ultimo imperatore*.

Ancora azione al Reposi con *Point Break* firmato da Kathryn Bigelow, regista giovane ma già diventata *cult* dopo pochissimi film. Moglie di James Cameron, la Bigelow ha fatto infuriare i critici d'oltreoceano con questa storia «eccessiva» di un gruppo di surfisti rapinatori che vanno in giro travestiti da presidenti Usa. Classificato con la «R» - cioè la lettera del massimo divieto ai minori, in questo caso per «violenza, linguaggio e sensualità» - *Point Break* racconta l'incontro-/scontro tra un agente Fbi (Keanu Reeves, l'ultimo idolo delle teenagers Usa) e il capo di surfisti, il biondo e atletico Patrick Swayze (*Dirty Dancing, Ghost*). Un incontro che si trasforma in un gioco pericoloso: alta tensione, thriller, due universi completamente diversi che entrano in rotta di collisione. Per entrare nella parte di Bodgi, Swayze - ottimo ballerino e buon atleta - ha dovuto questa volta imparare anche il surf. «Che non è per niente facile - dice -, ho rischiato di morire almeno dieci volte, sbattuto su barriere di corallo, frullato da onde alte cinque metri che mi facevano poi sprofondare, e per riemergere bevevo litri di acqua salata...». E dire che, paradossalmente, le assicurazioni non hanno avuto niente da dire sul surf, mentre hanno sempre proibito a Patrick - che è un ottimo paracadutista - di gettarsi dall'aereo quando girava un film.

Ferite di guerra (e le sue cicatrici), invece, per *Rapsodia in agosto*, l'ultimo film di Akira Kurosawa presentato fuori concorso al festival di Cannes (all'Eliseo Blu e al King Kong).

Centrato tutto sul personaggio di una vecchia nonna - l'attrice ottantasettenne Sashiko Murase - e sull'estate che passa insieme ai suoi quattro nipoti. Vedova di guerra, suo marito è morto sotto la bomba a Nagasaki, la vecchia signora non riesce ancora a dimenticare né a superare con disinvoltura le vecchie ferite dell'anima. I suoi quattro nipoti, la generazione del presente, riscopriranno, attraverso il rapporto che si instaurerà con la nonna, il senso della tragedia che ancora la turba, quella tragedia che i loro genitori vogliono seppellire e rimuovere. Grande attrazione - almeno per il pubblico occidentale - l'inserimento a sorpresa nel film di Richard Gere, nelle vesti di un altro nipote, mezzo giapponese e mezzo americano (e, per il suo ruolo, Gere ha imparato anche a parlare in giapponese, visto che per ben otto minuti recita in quella lingua). Un nipote che, nonostante la cultura differente, riuscirà a entrare in sintonia con la vecchia signora. Al contrario di quello che accade per i figli, rozzi e compiaciuti per avere un parente diventato ricchissimo anche se mezzo yankee. Al film è stata mossa qualche critica perché sembra ignorare le responsabilità nipponiche durante l'ultima guerra. Ma in molti hanno risposto che Kurosawa non ha voluto fare un film politico, ma piuttosto un film sulla memoria, sui sentimenti che si possono trasmettere da una generazione all'altra.

E, per finire, al Grand'Eliseo *La domenica specialmente*, un quartetto di registi italiani impegnati a svolgere le storie che nascono dalla penna di Tonino Guerra.

Un esordio, come attrice, per la sorella di Federico Fellini, protagonista insieme a Chiara Casalli di uno dei quattro episodi.

Loredana Lecomte

Neil Simon, Machado, Scarpetta

Al Teatro Fregoli l'altra stagione

Paola Borboni

Quasi inaspettatamente Torino si arricchisce di un nuovo cartellone di prosa. Il Teatro Fregoli, dopo un periodo di inattività dovuto ai debiti contratti durante i lavori di ristrutturazione, propone una propria stagione che annovera al suo interno nomi di tutto rispetto da Carlo Giuffrè a Luigi De Filippo, da Caterina Costantini a Paola Borboni. Attori certamente di richiamo, col cui aiuto Emilio Serdoz, direttore del Fregoli, spera di far «decollare» una volta per tutte il suo teatro, che fino ad oggi non è riuscito a trovare una sua fisionomia e una sua immagine precisa.

Agli spettacoli ospiti si alterneranno sei produzioni realizzate sotto l'etichetta della compagnia del Teatro Fregoli: *Una strana coppia* di Neil Simon, nella versione al «femminile» ideata da Franco Urban (21-26 novembre); *Domenica è sempre Domenica* di e con Maurizio Turiano (5-10 dicembre); *Café chantant Primanovecento* di Aleardo Caliari (20 febbraio-3 marzo); *Cantares* di Manuel Machado (6-14 aprile); e ancora due spettacoli per attori e marionette: *Pulcinella cavaliere*, di Maurizio Fino (19-26 dicembre) e *Il sogno d'Arlecchino* di Emilio Serdoz, spettacolo per le scuole presentato a maggio anche per il pubblico adulto.

Apre invece la serie delle ospitalità il Teatro di Porta Romana con *Money* di Angelo Longoni (6-7 gennaio); Luigi De Filippo presenterà *L'amico di papà* di Eduardo Scarpetta (11-12 gennaio), mentre Caterina Costantini, Franco Acampora e Isabella Guidotti proporranno *La ciociara* di Alberto Moravia nella riduzione di Annibale Rucello e la regia di Aldo Reggiani (16-19 gennaio). Maria Monti si esibirà in un recital di canzoni e monologhi, *Maria d'amore* (30 gennaio-5 febbraio); Carlo Giuffrè ritornerà al teatro di Eduardo con *Le voci dentro*, firmandone anche la regia (7-9 febbraio); Gino Rivieccio proporrà invece un suo spettacolo di cabaret dal titolo *Spasso carrabile* (19-22 marzo). Paola Borboni con *Io e Pirandello* dedicherà un suo particolare omaggio al grande drammaturgo siciliano (16-19 aprile). Infine Francesco Enna proporrà *Il bambino di porcellana*, un testo sull'infanzia realizzato dal gruppo La botte e il cilindro di Sassari (10-14 maggio). Chiuderà il cartellone un *Gran galà della magia* con giochi di prestigio e vedettes internazionali (31 maggio). Ma il Teatro Fregoli sembra non esaurire qui le sue proposte riservandosi spazi aperti per giovani compagnie e nuovi appuntamenti.

Alfonso Cipolla

Emanuela Piovano, la regista torinese d'assalto

Una con «L'aria in testa»

Il suo film oggi a Cinema Giovani

Una scena di «Wilbur»

TORINO ● Dopo il buon successo di *Le rose*, premiato al festival e incluso da qualche critico tra i «migliori dieci film italiani dell'anno», Emanuela Piovano, torinese trentenne, non ha conosciuto molti momenti di pausa. Attivissima lo è sempre stata. Si era lanciata come una catapulta nel mondo del cinema quasi come in un'avventura, alzandosi in piedi durante un convegno alle domande del moderatore che aveva chiesto se qualcuno presente in sala fosse disposto a produrre un film di una giovane regista, Gabriella Rosaleva, che da anni cercava un finanziatore. «Eccolo qui», si era presentata tra lo stupore di tutti che si domandavano chi fosse mai quella ragazzina. Eppure il film, *Il caso di Caterina Ros*, Emanuela lo aveva prodotto davvero, convincendo i genitori a imprestarle un po' di soldi. Tutto perché era rimasta entusiasta dopo aver visto tre cortometraggi di Rosaleva che erano passati a Salsomaggiore.

Da questo entusiasmo, da questa sua voglia di fare, è nata l'avventura cinematografica di questa giovane regista (oltreché produttrice). Dopo *Le rose blu*, firmato insieme ad Anna Gasco e a Tiziana Pellerano, Emanuela - che nel frattempo si era trasferita a Roma - ha continuato a lavorare a contatto con l'Airone, la coraggiosa casa di distribuzione che negli Anni Sessanta acquistò per l'Italia i film della nuova onda ceca. Usufruendo di un articolo 28 («Pochissimi soldi, circa centottanta milioni - dice -, oltretutto, non a nome mio»), è riuscita a girare un'altra pellicola, *L'aria in testa*.

In ottobre è venuta a Torino a far vedere ai selezionatori il film appena terminato. Durante una lunga chiacchierata, ci aveva raccontato la genesi di questo film, nato quasi per caso. «Quello che aveva ottenuto i soldi con l'articolo 28 aveva deciso di non farne più niente. Così questo denaro restava lì, inutilizzato. Piuttosto che perdere questa occasione mi sono messa al lavoro su una sceneggiatura un po' improvvisata. Praticamente una storia su come nasce questo film... con un pizzico di umorismo, di montaggio. Mi sono detta: no, è carino. Sta diventando proprio carino. Così ho deciso di farlo uscire, magari qui a Torino. Ne ho parlato con Barbera, il direttore del Festival, e lui mi ha chiesto di visionarlo». Qui, l'intervista si interrompe. Evidentemente il film è piaciuto. Viene presentato infatti nella sezione «Proposte» nell'ambito del Festival Giovani stasera alle 23 al cinema Centrale.

l. le.

Massimo: i guai di Wilbur

TORINO ● Wilbur è un appassionato di fumetti, cinema fantastico e di Roger Corman, il mago del cinema horror a basso costo. La nonna, per metterlo in squadra, lo spedisce a mettere ordine in soffitta. Ma le soffitte, come ben sa ogni cultore di fantasy (o di psicoanalisi), sono il luogo perfetto per perdersi... Povero, ma fantasioso, spiritoso e, nei limiti del possibile, ben fatto *Troppi guai per Wilbur* di Flavio Moretti passa oggi alle 17 al Massimo Due in concorso. Un piccolo avvenimento, perché non è facile trovare un filmino *low budget* che racconti una storia che riesce a stare in piedi per cinquanta minuti (non è poco), senza grossi cedimenti, anzi, procedendo piuttosto speditamente nei meandri di un buio castello (cartapesta e pittura, com'è tradizione dell'horror più classico), infilando anche parecchie battute felici. Un po' *Goonies*, un po' Disney (quello orrorifico), molto Corman, *Troppi guai per Wilbur* ha — come molte fiabe — un finale forse troppo moralistico. Carini gli effetti speciali, belli i modellini, molto belli i fumetti che illustrano la vicenda firmati da Lusso.

l. le

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati, musica per tutti i generi. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): stasera che sballo Festa Araba, Gruppo I Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO DANZE: ore 21 Edo Puma in Grande Festa del Venerdì... cocktail... piano bar.
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti (valido tessera «A Passo di Danza»). Ore 21 «Fantastico venerdì» e intervento del M. Corona. Cavalieri camicia cravatta e giacca.
DANZE SMERALDO (Chivasso): Sabato liscio orch. Peones.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Armony Show.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Roby Barbieri.
K11 VALPERGA (To): domani sera orchestra La Spensierata.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingresso libero con il d.j. Armando, ore 21 Grande Festa del Liscio con Radio Italia Uno e Avis.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A Passo di danza». Ore 21-1 Grande Galà con premi a tutti gli intervenuti. Fiori, giochi, party. Dame abito lungo o longuette. Cavaliere abito nero o blue scuro.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): stasera ore 22 musiche anni 60-70 con Bruno D'Andrea. Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110 Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio. Ingresso libero ore 21 Radio del liscio.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. ball.
LA PINETA - RISTORANTE: Brandizzo: domani sera cena con ballo. Prenot. 913.9064.
MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 88, tel. 869.9596): pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.406-436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cene con orchestra, gradita prenotazione. Tel. 733.085.
S. GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): dal 19/11 vendita nuovi abbonamenti alla Stagione d'Opera 1991/1992. Informazioni e prenotazioni al Dipartimento Relazioni Esterne. Tel. 8815.383/210. Numero verde 1678.07054.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Vendita Balletti per le Scuole del 20, 22 e 23/11. Incontri in uno studio di danza e Les mariés de la Tour Eiffel - posto unico non numerato L. 5000. Informazioni e prenotazioni telefoniche 8815.383/210. Numero verde 1678.07054.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): Il gruppo della Rocca oggi ore 20,45 in **Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Prev. presso T. Adua ore 15,30-19 (escl. fest.). Abbonamenti 6 spettacoli su 12 (L. 102.000/84.000/63.000) e 12 spettacoli (L. 150.000). Tel. 248.2276-248.7871.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Stasera ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua nuova produzione **Il concilio d'amore** di Oskar Panizza, versione italiana di Jorn Schnell, regia di Dino Desiata, musiche di Bruno Coli libretto di Fabrizio Gambineri.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Arnoldo Tieri, Giuliana Lojodice nel **Le bugie con le gambe lunghe** di Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. v. Roma 49 (or. 9-18 lun. riposo) T. Alfieri p. Solferino 2 (or. 9-12 15-18 tutti i giorni) Tel. 011 557.6246, 544.562, ultimi 3 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.84): **Teatro dell'Angolo.** Questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta: **Robinson & Crusoe** di e con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio. Ottava stagione consecutiva di repliche. Inf. e pren. ore 16-19 cassa Teatro.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): I concerti di Torino **Stagione sinfonica pubblica 1991-92**, 6º concerto. Questa sera ore 21. Direttore e maestro del coro Gerardo Bizzarro. Musiche di J. S. Bach e Stravinskij. Poltrone numerate L. 30.000, Ingressi L. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 1991-1992. 6º concerto. Questa sera ore 21. Direttore e Maestro del Coro Gerardo Bizzarro. Soprano Lorna Anderson. Mezzosoprano Patricia Adkins Chiti. Tenore Ludovit Ludha. Basso Stephen Roberts. Pianisti Giorgio Sogno, Giorgio Spriano, Luca Brancaleon, Andrea Tedesco. J.S. Bach. Christ lag in Todesbanden, cantata sacra BWV 4, per soli coro e orchestra, su testo di Lutero (Feria Paschalis (1707-08). Stravinskij - Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni (1914-23). Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20 **Strano interludio**, di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Prodotto dal Teatro Stabile di Torino. Biglietteria T.S.T. via Roma 49 orario 9/18 lunedì riposo. Repliche fino a domenica 17 novembre. Tel. 011 557.6246 e 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Questa sera ore 21, Sandro Massimini mette in scena, in una inedita per l'Italia, lo spettacolo più rappresentato nel mondo **La vedova allegra** di Franz Lehar. Con Sonia Dorigo. Coreografie di Don Lurio. Regia di Sandro Massimini. Prev. cassa ore 10-13/15-19. Tel. 669.8034 - 650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Torino spettacoli. Tutte le sere ore 21, domenica ore 16 Compagnia Torino Spettacoli in **Giulietta e Romeo**, di Shakespeare, Bandello, Cocteau, regia di Girolamo Angione. Posto unico L. 30.000. Abb. «Passepartout» a 13 spett. L. 234.000 - bigl. tutti i giorni ore 9-13 e 15-22 ultimi 3 giorni.
AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Sono aperte le iscrizioni ai seminari per attori e registi organizzati da Divina con Helene Cixous - drammaturga (3/12) Zofia Kalinska regista (6-7-8/12) Patrizia Nasini soprano, Giovanna Marini musicista. Inf. e iscrizioni ai seminari tel. 011 801.1746
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): **Marionette Lupi.** Ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Per visite al Museo e prenotazioni recite scolastiche rivolgersi in via S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): Ore 21 Laboratorio Teatro Settimo presenta: **Libera nos.** Suggestioni dall'Opera letteraria di Luigi Meneghello. Con Mirko Artuso e Marco Paolini. Regia Gabriele Vacis. Ingr. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): Stagione Teatrale 1991/92 dal 21 al 26/11 la compagnia Fregoli presenta: **Una strana coppia** di Neil Simon, regia Franco Urban. Biglietteria tutti i giorni ore 9/19. Spettacoli: feriali ore 21, festivi ore 17. Prezzi intero 15.000 ridotti 10.000
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): domenica ore 16 La compagnia de La goccia presenta **Jesus Christ Superstar**, The Rock Opera, musica di Andrew Lloyd Webber, coreografie di Elisabetta Bartolo, Mary e Sonja Scalcione. Inf. e pren. c.so M. D'Azeglio 17, tel. 655.552.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): dal 12 al 17/11 la compagnia genovese del circolo M. Cappello presenta **Pignasecca e Pignaverde.** Tutte le sere ore 21,15, sabato ore 16,15 e 21,15, domenica ore 16,15. Inf. e prevendita presso cassa Teatro. Tel. 561.3694 or. 9,30-12,30 15-18,30.
TEATRO MASSAUA (via C. Massaia 104, telefono 257.881). Chiuso. Domani concerto inaugurale **Musica e parole**, con la Old New Jazz Orchestra. Direttore Giancarlo Gazzani.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3, Inform. tel. 473.0189, ore 10-19.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.37.00): Sabato 16 novembre alle ore 21 per l'Autunno Moncalierese 1991, l'Assessorato per la Cultura della Città di Moncalieri e il Centro d'Arte Varia M. Dravelli presentano Claudio Bisio in **Aspettando Godot.** Ingresso L. 15.000.
D'ARTE VARIA M. DRAVELLI (v. Pracinsa 11, Moncalieri): Domenica 17 novembre alle ore 21,30 I Soggetti presentano Toni Mazzara in **10 Valesse truva' pace.** Recital di poesie di Eduardo, Di Giacomo, Totò. Ingresso Soci Arci L. 12.000 (sconto per rinnovo tessera). Inf. e pren. tel. 605.0976-682.2122.

TEATRO MACARIO
dal 12 al 17 novembre
COMPAGNIA GENOVESE DEL CIRCOLO M. CAPPELLO
presenta
«PIGNASECCA E PIGNAVERDE»
TUTTE LE SERE ORE 21,15
SABATO ORE 16,15 E 21,15
DOMENICA ORE 16,15
Informazioni e prevendita presso cassa teatro tel. 561.3694 orario 9,30-12,30 - 15-18,30

DU PARC - Tel. 52.15.275
ORE 21 - «SERATA PIU'»
CARMEN RIZZI
NUOVA RIFORMA

TEATRO COLOSSEO TEATRO
RADIO VERONICA ONE
Questa sera ore 21
ULTIMI 3 SPETTACOLI
SANDRO MASSIMINI
in «LA VEDOVA ALLEGRA»
con SONIA DORIGO
Prevendita cassa Teatro ore 10-13 15-19
Tel. 669.80.34 - 650.51.95

26000
Cena tutto compreso
per apertura locale rinnovato
OSTERIA dell'AMICIZIA
C. Casale 221 - Tel. 890.188 - Prenotare
Cucina piemontese - Chiuso la domenica

ALFIERI
da martedì 19 a domenica 24/11
LUCIANA SAVIGNANO
«Lo spettacolo della luna»
musica, poesia e balletto
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

MINI CABARET
RISTORANTE - TEL. 613.660
Aperto tutti i giorni mezzogiorno e sera
Venerdì e sabato CABARET
MEZZO BALLO - GIANNI LIBONI - ROCCIO CIPPO

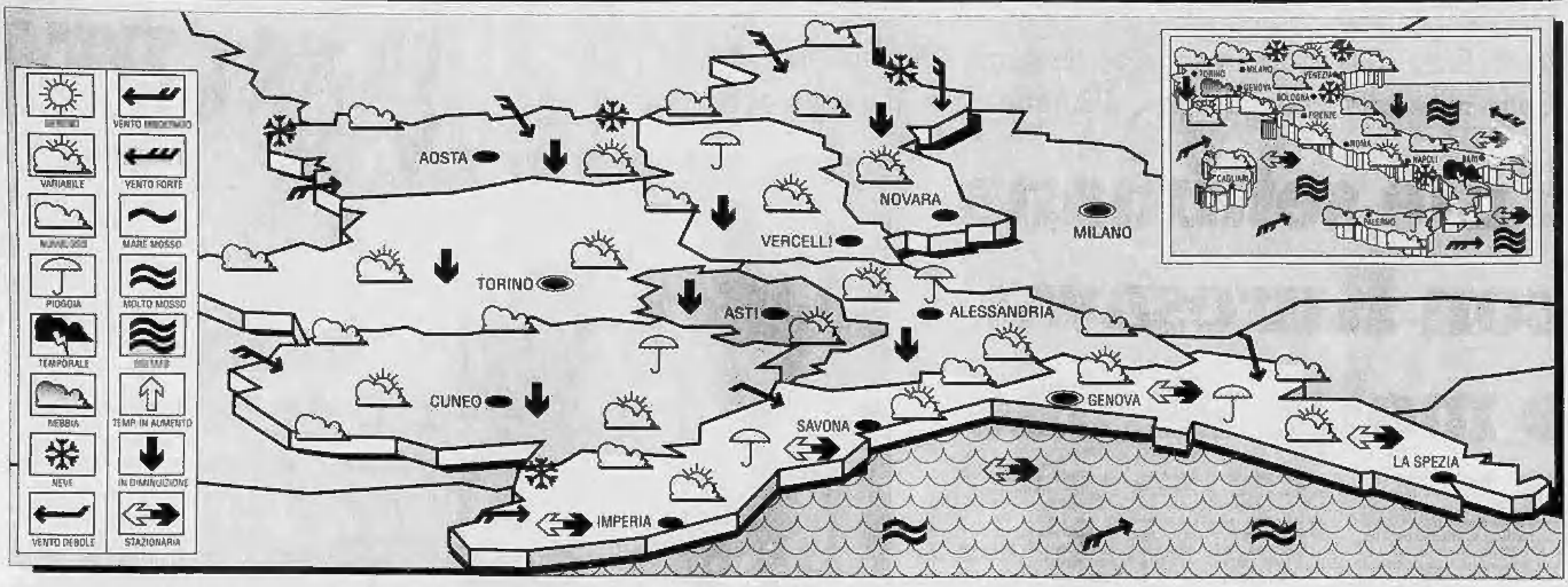
ERBA
da martedì 19/11 ore 21
GRAZIA SCUCCIMARRA
«Una ragione c'è sempre»
Bigl. tutti i giorni ore 9-13 e 15-22

Nuovo GARDEN Danze
Tel. 660.3443
Ore 21 - 01
Finalmente! Ecco a voi «LA PERLA» dei nostri trattenimenti
PRIMO GRANDE GALA'
Dame: abito lungo o longuette
Cav.: nero o blu scuro

AMERICA MUSIC
v. Frejus 27 - tel. 447.7171
Stasera che SBALLO
FESTA ARABA
Gruppo I RAGAZZI DEL SOLE

NUOVO
domenica 17/11 ore 16
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Inf. e pren. c. D'Azeglio 17, tel. 655.552

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il sistema frontale, associato alla depressione sul Mare del Nord, proveniendo dalla Francia ha portato un nuovo cambiamento del tempo, con precipitazioni sia piovose che nevose sul settore alpino. Si prevede un ulteriore aumento della nuvolosità sul settore occidentale della Penisola.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Alternanze di annuvolamenti a deboli schiarite, con precipitazioni su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta nuvolosità, con fenomeni nevosi più spiccati sui versanti esteri. Sul Piemonte variabilmente sereno con annuvolamenti sparsi e deboli precipitazioni. Su Liguria sereno o poco nuvoloso.

TEMPERATURE. In diminuzione sia minime sia massime. Zero termico a 1300 metri.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Sud-Ovest, con mari molto mossi o agitati.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile incremento della nuvolosità per discesa di aria fredda dal Canale della Manica, con fenomeni piovosi o nevosi in montagna e sull'Appennino. Temperature stazionarie. Venti moderati o forti. Mari molto mossi o agitati.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	3	7	L'Aquila	7	13
Verona	6	13	Roma Urbe	13	18
Trieste	13	16	Roma Fium.	14	18
Venezia	7	15	Campobasso	8	14
Milano	6	11	Bari	7	24
Torino	2	11	Napoli	14	19
Cuneo	0	14	Potenza	6	14
Genova	9	16	S.M. Leuca	14	18
Bologna	8	14	R. Calabria	14	21
Firenze	11	16	Messina	—	—
Pisa	12	17	Palermo	22	24
Ancona	11	19	Catania	12	24
Perugia	9	13	Alghero	12	15
Pescara	11	21	Cagliari	10	18

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	7	nuvoloso	Lisbona	14	17	variab.
Atene	10	20	sereno	Londra	4	9	nuvoloso
Bangkok	22	31	sereno	Los Angeles	17	29	sereno
Berlino	3	8	nuvoloso	Madrid	6	16	pioggia
Bruxelles	5	9	nuvoloso	Montreal	0	2	nuvoloso
Buenos Aires	9	21	sereno	Mosca	0	3	nuvoloso
Copenaghen	6	9	nuvoloso	New York	4	9	nuvoloso
Dublino	2	9	sereno	Parigi	6	9	nuvoloso
Francoforte	6	8	variab.	Pechino	-1	14	sereno
Gerusalemme	12	19	variab.	Rio de Janeiro	20	31	nuvoloso
Ginevra	9	13	variab.	Sydney	17	24	pioggia
Helsinki	4	6	pioggia	Tokyo	9	15	nuvoloso
Honolulu	23	29	sereno	Varsavia	2	9	nuvoloso
Il Cairo	14	24	sereno	Vienna	5	12	nuvoloso

Crimea Shape
VIA CASTEGGIO, 9
(zona Crimea) Tel. 660.4306 TORINO

Per essere sempre in forma.... alla Crimea Shape troverete.... SOLARIUM INTEGRALE ED ESAFACCIALE - GINNASTICA PASSIVA ALTERNATIVA - SAUNA - SHIATZU - Idromassaggio termale - Trattamenti estetico curativi viso, corpo ed anticellulite con l'assistenza del medico - Ossigeno/Ozonoterapia - Mesoterapia - Collagene antirughe - DIBI FISIOTRON CELLUTRONIC - PRESSOTERAPIA - Dietologia - Diete personalizzate contro l'obesità.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio **Comm. dramm.**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Vedi teatri

AMBRA
via C. Sabbia 77 ☎ 297.137

Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non viet. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190

Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West **Commedia**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Sotto massima sorveglianza, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Colori. Non vietato **Oggi la prima**
Ore 16; 18,15; 20,20; 22,25

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Festival internazionale cinema giovani

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,25; 17,45; 20,05; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 650.71.00

Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo **Drammatico**
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Grolla d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 **Oggi la prima**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

The Doors, di Oliver Stone, con Val Kilmer, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non viet. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison **Biografico**
Ore 14,45; 17,20; 19,50; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.66.47

L'amore necessario, di Fabio Carpi. Con Ben Kingsley, Marie-Christine Barrault. Italia. Colori. Viet. 14 — Una coppia di mezza età decide di aprirsi a nuovi legami sentimentali. Paura e nuove gelosie la mettono in crisi **Drammatico**
Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.363

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Giustizia a tutti i costi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa. Usa col. Non viet. — Un poliziotto deciso a combattere a tutti i costi la criminalità nel suo paese si adopera con ogni mezzo allo scopo **Poliziesco**
Ap. 20,30 Film 20,40; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 386.2087

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.45.16

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso **Commedia**
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 836.75.00

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato **Prima visione**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non viet. — Le speranze e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata **Drammatico**
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non viet. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40 **Poliziesco**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 2 ☎ 748.2362

Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni piltantachi come i sette nani disneyani **Disegni animati**
Orario 20,20; 22,20 ★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabella Pasco. G. B. Colori. Non viet. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves **Oggi la prima**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 562.14.56

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York **Avventura**
Ap. 16. Film ore: 16,15; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 669.0.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Jimmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda **Commedia**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.799

Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga **Avventura**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 749.2907

The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Amerme. G. B. Colori. Non viet. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile **Musicale**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.135)

Oggi teatro. Domani: **Ci sono dei giorni e delle lune**. Commedia di C. Lelouch Ore 20,15; 22,30. Domenica per i ragazzi: **Edward Mani di forbice**. Fantastico. Ore 14,30; 16,30. Fino al 29 dicembre abb. 4 film a scelta L. 8000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 546.336)

Ore 17,30 in occasione dell'esposizione «Livres de Jeunesse» realizzata in collaborazione con la Librairie Française che si terrà fino al 20 dicembre, vernissage della mostra «Le opere di Maria Battaglia», illustratrice di libri per bambini

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.668)

Il portaborse, con Nanni Moretti, Silvio Orlando. Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 226.5313)

Oscar, con S. Stallone, O. Muti. Ore 20,30; 22,30; 24

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)

Hudson Hawk - Il mago del furto, di M. Lehmann, con B. Willis. Ore 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)

Domani: **Tartarughe Ninja 2**. Colori

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)

Vedi Teatri

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.046)

Festival internazionale cinema giovani. Ore 9 **L'età maggiore**; ore 11,05 **Highway 61**; ore 14,15 **Amore di biblioteca**; ore 15,30 **Coscienza**; ore 17,30 **Cinque ragazze e una corda**; ore 21 **Cortometraggi**; ore 22 **On my own**; ore 24 **The Borrower**. Ingresso 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.046)

Festival internazionale cinema giovani. Ore 9 **La vita di Pu Yi l'ultimo imperatore**; ore 10,40 **Città della speranza**; ore 14,30-17 **Spazio Torino**; ore 17-19 **Spazio Italia**; ore 20 **On my own**; ore 22 **Cinque ragazze e una corda**. Ingresso 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.046)

Festival internazionale cinema giovani. Ore 9,30 convegno: **Il nuovo cinema inglese degli Anni 50**, ore 15,30-24 retrospettiva: **Nuovo cinema inglese 1956-1958**. Ingresso 5000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)

Tentazioni di Venere, di I. Szabo, con Glenn Close. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.79)

E' stata via, di Kevin Trodd, Tessera rassegna 7 film Lire 15.000. Ingr. Lire 5000. Spett. unico ore 21,15. Nuovo audio Dolby system

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 15)

Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 10/B)

Le toccabili, con Jacqueline Lorians, Jerry Davis. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.304)

Mia moglie erotica da letto, di Robert Bennet (prima visione). Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.874)

Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)

Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)

Sex Bizarre 3, con Mistress Candree, Annie Spinklesa. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)

Baby-sexy scatenata. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)

Eccessi erotici al maneggio, con Valerie, Jille Stell. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.293)

Una donna chiamata cavallo, con Eva Orlowski, Ramba. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)

La scuola dei piaceri proibiti, con Velery e Jessica. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Una pallottola spuntata 2 ½

CHIERI
MARILYN: Piedipiatti
SPLENDOR: Forza d'urto

CHIVASSO
CINECITTA': Tentazione di Venere
MODERNO: Scelta d'amore
POLITEAMA: Johnny Stecchino

CIRIE'
NUOVO: Una pallottola spuntata 2 ½

COLLEGNO
PRINCIPE: La leggenda del re pescatore
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: L'ombra del testimone
STUDIO LUCE: Piedipiatti

GRUGLIASCO
ROMA: Non dirmelo non ci credo

IVREA
ARCINEMA: Chiedi la luna
BOARO: Johnny Stecchino
POLITEAMA: Scelta d'amore

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: A proposito di Henry

ORBASSANO
MODERNO: Scappatella con il morto

PIANEZZA
ORFEO: Addio giovinezza. Compagnia il Teatro delle Dieci

PINEROLO
HOLLYWOOD: LA vita l'amore e le vacche
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Grido di pietra

RIVOLI
GIOIELLO: A proposito di Henry

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Charlie anche i cani vanno in Paradiso